

in tentatio — nem Spiritus guidem prophus est Caro autem infirma

in tentati o nem Spiritus guidem prophus est Caro autem infirma

Caro autem infirma infirma

te ut no intres in tentati o nem Spiritus guidem prophus est

Diat vo

Resp: 2o

Sustinete hic et vigilate

et vigi-

Sustinete hic

et Vigilate

Christus est anima mea usq. ad Mortem

Suntay tu a.

2

mecum

Late mecum

Nunc vi de - bi

mecum. Nunc videbitis turbam qui circumdabit me qui circumdabit me.

qui circumdabit me

Vos fugam capietis

Vos fugam capietis

Vos fugam capietis

Vos fugam capietis

Vos fugam

fugam capie - tis

vos fugam capietis

et capietis

capie tis

et ego vadam immola ri pro vo - bis.

immo la ri pro vo - bis.

immo la ri pro vo - bis.

immo la ri pro vo - bis.

Ecce appropinquat hora et filii

homini tradetur in manus peccatorum

Si replica: Vos fugam capietis

al Segno ~~X~~

Resp: 3o

neque decorem
neque deco — rem
eum non habentem

Ecce vidimus eum non habentem speciem neque decorem Aspech ejus in eo non est in eo non

Sic peccata No —stra portavit
 et pro nobis do — let
 Ipse autem propter iniquitatem no —
 vulneratus est propter iniquitatem no —
 Sic peccata nostra portavit et pro nobis do — let
 et pro nobis do — let
 Ipse autem vulneratus est propter iniquitatem no —

et dolores nostros
 Sanatus sum
 et dolores nostros ipse portavit Cuius
 Aras Cuius livore Sanati sumus Vere languorem nostrum ipse tulit Cuius li —

Si replica

Ecce Vidimus eum

Sino al Versetto

Vere Languores

Sanati su — my

vore Sanati summy

Resp. primo del secondo Notturmo.

tenete e — um

tenete e — um

ipse est tene — te eum

Amicus meus osculi me tradidit signo quem osculatus fuero ipse est tenete eum.

Bonum erat e i si natus non fuisset homo il — le.
 Si natus non fuisset si natus non fuisset homo — ille.
 Bonum erat e i si natus non fuisset si natus non fuisset homo il — le.
 Bonum erat e i si natus non fuisset si natus non fuisset homo il — le.

Si replica Infelix
 al Segno

Respons. 2^o

Judas mercator pes — simus mercator pessimus
 Judas mercator pes — simus mercator pes — simus mercator pessimus
 Judas mercator pes — simus mercator pessimus mercator pes — simus
 Judas mercator pessimus osculo petijt Domi —

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are in Latin. The first staff begins with 'ipse ut' and 'non negavit'. The second staff continues with 'non negavit Iude' and 'osculum'. The third staff continues with 'non negavit Iude' and 'osculum'. The fourth staff continues with 'non negavit Iude' and 'osculum'. The fifth staff continues with 'num ipse ut agnus innocens' and 'non negavit Iude' and 'osculum'. The sixth staff continues with 'Denariorum numero' and 'Ipsum Iudeis tradidit'. The seventh staff continues with 'Denariorum numero' and 'Ipsum Iudeis tra'. The eighth staff continues with 'Denariorum numero' and 'Christi'. The music is written in a single system with various note values and rests.



Handwritten musical score on five staves. The lyrics are in Latin. The first staff begins with 'Ipsum Iudeis tradidit'. The second staff continues with 'Ipsum Iudeis tradidit'. The third staff continues with 'Ipsum Iudeis tradidit'. The fourth staff continues with 'Ipsum Iudeis tradidit'. The fifth staff continues with 'Ipsum Iudeis tradidit'. The sixth staff continues with 'Ipsum Iudeis tradidit'. The seventh staff continues with 'Ipsum Iudeis tradidit'. The eighth staff continues with 'Ipsum Iudeis tradidit'. The music is written in a single system with various note values and rests.

Si replica: Denariorum Al. Segno.

Resp: 3^o

Si natus

Si natus non fu-

Unus ex Discipulis meis tradet me hodie: Vg illi per quem tradar ego. Melius illi erat si natus non fu-

Dno fuisset si natus non fuisset

hic me traditurus est in manus peccatorum

Sineplica

et si natus non fuisset non fuisset

in manus peccatorum

Melius

si natus non fuisset non fuisset

hic me traditurus est in manus in manus peccatorum

illi erat

et si natus non fuisset non fuisset. Qui infigit mecum manu in parogi de in manus peccato - rum.

al legno.

2 poi da capo

Unus

Unus

Resp: 1^{mo} del Terzo Notturno

Eram quasi Agnus innocens ducus sum ad immolandum ad immolandum et nesciebam et
 Eram quasi Agnus innocens ducus sum ad immolandum ad immolandum et nesciebam et
 Eram quasi Agnus innocens ducus sum ad immolandum ad immolandum et nesciebam et
 ducus sum ad immolandum ad immolandum et



nesciebam
 nesciebam
 nesciebam
 nesciebam
 Consilium fecerunt inimici inimici mei adversum me dicentes.

Sigue.

in panem ejus de terra de terra viventium

Venite mittamus lignum Venite in panem ejus et eradamus eum de terra de terra viventium

Venite Venite mittamus lignum de terra de terra viventium.

Venite: mittamus lignum mittamus lignum in panem ejus et eradamus eum de terra viventium

Sigue

Verbum iniquum manaverunt adversum me dicentes

Si replica

Venite.

Omnes inimici mei adversum me cogitabant mala mihi: Verbum iniquum manaverunt adversum me dicentes.

Resp. 2^o

egues

Una hora non potuisti vigilare mecum
 mo — ni — pro me
 non potuisti
 mo — ni — pro me
 Una hora non potuisti vigilare mecum qui exhortabamini mori pro me.
 Vel Iudā nō videris vel Iudam
 fradere me Iudeis sed fe —
 Vel Iudā nō videris
 sed festinat
 Vel Iudā nō videris vel Iudā nō videris
 sed fe festinat fradere me Iudeis
 Vel Iudam nō videris nō videris quomodo nō dormit sed festinat fradere me Iudeis



1. *Utinam* tradere me Jude *i* Guid dormiti ne intre *ti* in
 2. tradere me Jude *i* Guid dormiti ne intre *ti*
 3. *Agil* tradere me Jude *i* Guid dor-miti ne intre *ti* in tentati
 4. tradere me Jude *i* Guid dormiti surgite et ora ne intre *ti* intentati
Largo.

1. tentati o nem
 2. intentati o nem
 3. o nem
 4. o nem

Si replica
Vel Judam

Resp: 3.

1. *Consilium fece-runt* Ut Iesum
 2. *Consilium fecerunt* Ut Iesum do-
 3. *Consilium fece-runt* Ut Iesum do
 4. *Seniores populi Consilium fecerunt* Ut Iesum do

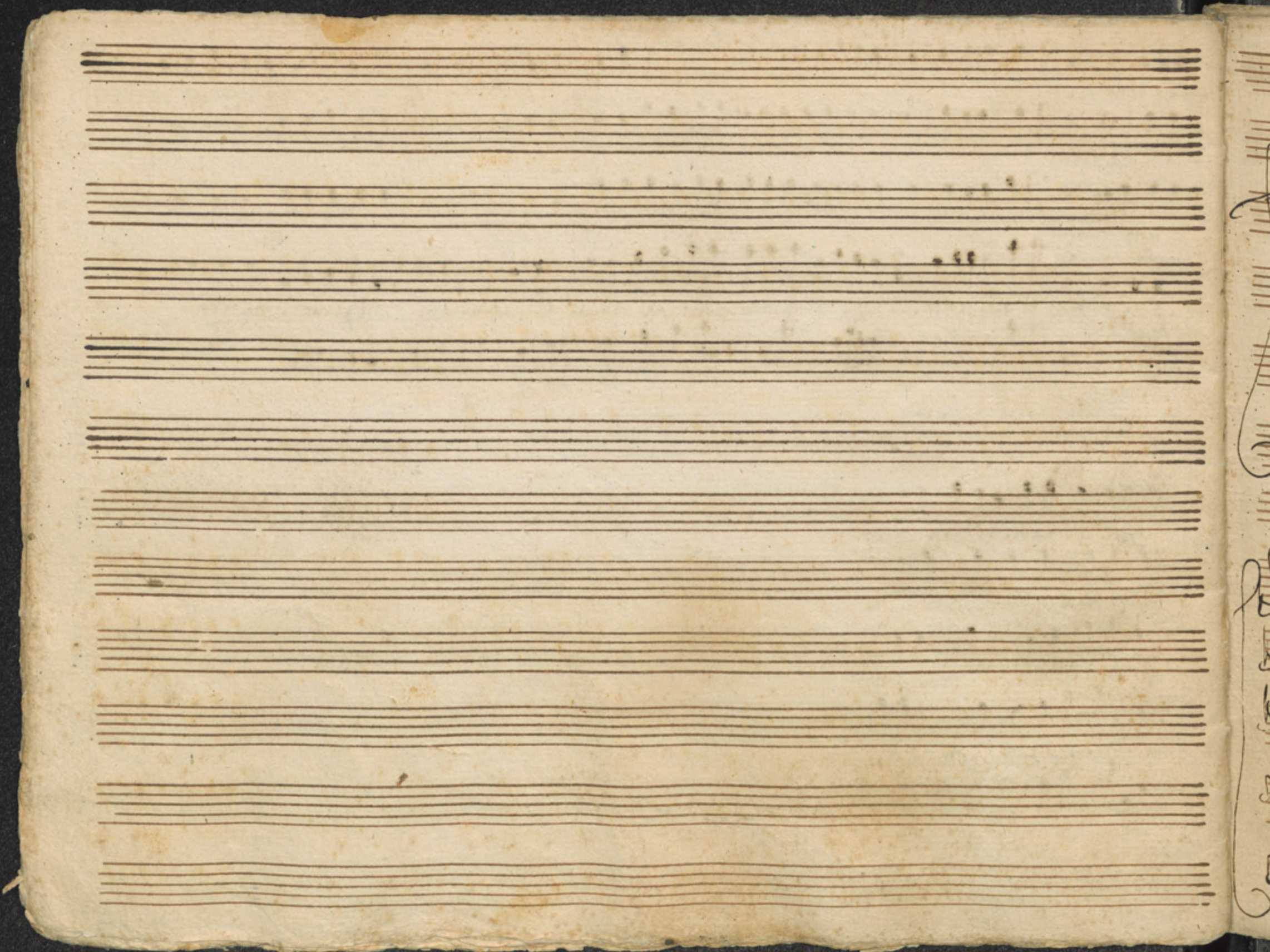
8

loolo tenerent
lo tenerent
lo tene — rent
lo tenerent et occiderent Caesarij et fustibz exierunt tamquam ad latronem. Collegerunt Pontifices

Concilium
et Pharisei Concilium
et Pharisei Concilium
et Pharisei Concilium

Si replica: Ut Jesum

Loi da Lago: Seniores Populi
fino a Collegerunt.



Giovedì Santo a sera

in iudi cantu mihi

dereliquerunt me

et prevaluerunt insidiantes mihi

Omnes amici mei dereliquerunt me et prevaluerunt insidiantes mihi tradidit me quod diligebam. Et ferri-

Plaga crude — li percussiones aceto posabant me

Et ferri bilibus oculis

Plaga crudeli percussiones aceto posabant me

Plaga crudeli per — cussiones aceto posabant me

bilibus oculis

Plaga crude li percussiones aceto posabant me. Inter iniquos proje-

et non percerunt
anime meo.
et non percerunt
cerunt me et non percerunt anime meo

7 7 15 15 43 98

Si replica

Et territorial

Resp: 2o
Velum Templi scissum est scissum est.

1 4 5 1 13 1 9 4

Memento mei Do mine dum veneri in re gnum tuum
clama bat dicen
Et omnis terra tremuit et omnis terra tremuit
Latus de Cruce clambat
dicen: Memento mei Dne dum veneri in regnum tuum

4 6 9 4 4 5 4 4 43 6 43 1 1 2 5 1 1 5 4 5 1 4

70

Sirexica

Et omnis

Terra

Surrexerunt

Surrexerunt

Petre scilicet sunt et monumenta aperta sunt et multa Corpora Sanctorum qui dormierant

Resp: 3.



Vinea mea electa ego te plantavi ego te plantavi Quomodo conversa es in amaritudinem

Vinea mea electa in amaritudinem

Vinea mea electa in amaritudinem

Vinea mea electa ego te plantavi ego te plantavi Quomodo conversa es in amaritudinem

et edificavi Durrim
et edificavi Durrim
et edificavi Durrim
et edificavi Durrim
ut me crucifigeret et Barabam dimittere. Legi te et lapides et legi exte et edificavi Durrim.

Triplex Quomodo: ego da Capo Vineam meam.

In Secundo Nocturno. Resp. Prim:

comprehendere me apud vos
comprehendere me apud vos
comprehendere me apud vos
Comquam ad latronem tamquam ad latronem existi cum gladijs et fustibus comprehendere me. Quotidie apud vos

Ram in Templo docens et non me te nu iſtj Et ecce flagellatum ducitj ad crucifi gen dum et ecce et ec
 et nō me tenu i — ſtj Et ecce flagellatū duci ſij flagellatū ducitj et ec
 et non me te nu i ſtj. Et ecce flagellatū duci ſij flagellatū
 eram in Templo docens et nō me tenu i — ſtj: flagellatū ducitj et ecce et ecce flagel

ce flagellatum ducitj ad crucifi gen dum. Dixit ad eos.
 ce flagellatum ducitj ad crucifi gen dum Dixit ad e — o/
 flagellatum ducitj ad crucifigendum Dixit ad eos.
 latum ducitj ad crucifi gen dum. Cumque inieciſſet manu in Jeru ac tenuiſſet eum dixit ad eos.

Si replica: Quotidie sino a Cumque

Resp: 2^{do}

Tenebrae factae sunt dum crucifixissent Iesum Iudei et circa horam nonam exclamavit

ma - vit Iesus Voce magna Peius me - nam exclamavit Iesus Voce magna Peius me uirum dereliqui - sti me

12

et inclinato capite

Et inclina — to Capite

emissit spiritum emissit spiritum

Exclamans Jesu vox magna

Commen — do spiritum meum.

in manus tuas commendo spiritum meum.

Commen — do spiritum me — um

ait: Pater in manus tuas commendo spiritum meum.

si replicas

Et inclinato.

Resp: 3^o

et facta est mihi hereditas mea quasi le — o in
et facta est mihi hereditas mea quasi le — o in
hereditas mea quasi le — o in
Anima mea dilectam habidi in manu impiorum et facta est mihi hereditas mea quasi le — o in syl-

Sylva dedit contra me Voces Congregamini ad devorandum illum
Sil-va
Sylva
Congregamini ad devorandum illum:
va dedit contra me Voces advergant dicens: Congregamini et properate ad devorandum illum: Posuerunt

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are: *me in deserto soli habui et luxit super me omni terra Quia non est inventus qui me agnoscerent et*

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are: *et facerent bene et facerent bene facerent bene et facerent bene et facerent bene et facerent bene facerent bene et facerent bene*



Quia non est inventus

et facerent bene

et facerent bene

Ligue

absque miſericordiā
 Inſurrexerunt in me vi-ri
 absque miſericordiā
 Inſurrexerunt in me vi-ri
 absque miſericordiā
 animę meę
 Si replica: Quia
 animę meę
 egoi da Capo
 Animam meam
 absque miſericordiā et nō pepercerunt animę meę.

In tertio Nocturno. Resp. Prim:

Tradiderunt me in manus impiorum et in-ter iniquos projece-runt me
 et in-ter ini- guos
 Tradiderunt me in manus impiorum et inter i niquos
 projece-runt me et nō pepercerunt animę

Handwritten musical score for "Gigantes" by J. S. Bach. The score consists of five staves, each with a different clef (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth staff with a C-clef). The lyrics are written in Latin and are repeated across the staves. The first staff has the lyrics "Et sicut Gigantes et sicut Gigantes teterunt Contra me." The second staff has "adversum me fortes". The third staff has "Et sicut Gigantes sicut Gigantes teterunt Contra me." The fourth staff has "Et sicut Gigantes et sicut Gigantes teterunt Contra me." The fifth staff has "Et sicut Gigantes et sicut Gigantes teterunt Contra me." The score is written in a cursive hand and includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.

Et sicut Gigantes et sicut Gigantes teterunt Contra me.

adversum me fortes

Et sicut Gigantes sicut Gigantes teterunt Contra me.

Et sicut Gigantes et sicut Gigantes teterunt Contra me.

Et sicut Gigantes et sicut Gigantes teterunt Contra me.

me: Congregati sunt adversum me fortes.

Et sicut Gigantes et sicut Gigantes teterunt Contra me.

Handwritten musical score for the piece "Et sicut gigante". The score is written on five staves. The first staff is a treble clef, and the second is a bass clef. The third staff is a treble clef, and the fourth and fifth staves are bass clefs. The music is in 3/4 time, indicated by the "3" and "q" (quarter note) in the first measure of the first staff. The lyrics are written below the staves. The first two staves contain the lyrics "et for-tes que-si penunt animam meam." and "et for-tes que-si e-runt animam meam." respectively. The third staff contains the lyrics "Alieni in-ur-referunt adver-sum me". The fourth and fifth staves contain the lyrics "et for-tes que-si e-runt animam meam." and "et for-tes que-si e-runt animam meam." respectively. The title "Et sicut gigante" is written in large, stylized letters on the right side of the page. There is a red circular stamp at the top right of the page.

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are in Latin. The first staff begins with "eum a lon - ge ut videret finem". The second staff begins with "ut vi de - ret - finem". The third staff begins with "ge ut vide - ret fi - nem". The fourth staff begins with "Longe ut videret finem". The fifth staff begins with "Adduxerunt autem eum ad Caipham Principem Sacerdotum ubi Scribae et Pharisei Convenerant".

Resp: 3:

Sinedica
Petrus autem.

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are in Latin. The first staff begins with "Caligaverunt oculi mei a fleu me o". The second staff begins with "a fleu meo a fleu me - o a fleu meo". The third staff begins with "Caligaverunt oculi mei a fleu me - o a fleu meo". The fourth staff begins with "a fle - u meo a fleu meo". The fifth staff begins with "Quia elongatus est a me elongatus est".

a me qui conso-la-tur me
 gany est a me qui conso-la-tur me
 qui conso-la-tur me
 et a me qui conso-la-tur me: Vi-de-te om-ne-s Popu-li
 Sicut do-lor mi-li Sicut do-lor me-um
 Sicut do-lor me-um
 Sicut do-lor me-um
 Sicut do-lor me-um

do-lor me-um
 Sicut do-lor me-um
 Sicut do-lor me-um
 O vos om-ne-s qui tran-si-tis per Ba-byl-onem attendite
 et vi-de-te
 Si re-plen-tur
 Sicut do-lor
 Si re-plen-tur
 Caligaverunt





Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a page number, located on the right edge of the page.

Venerdi Santo a Sera. In primo Nocturno Resp. Grim: 12

Sicut Ovis ad - occisionem ductus est
 Sicut Ovis ad occisionem ductus est
 Sicut Ovis ad occisionem ductus est et dū male tractaretur
 et dū male tractaretur non aperuit os suum et dū ad mortem

no aperu it os su for.
 dol: for.
 dol: for.
 dol: for.

Ut vivificaret
 Ut vivi-
 Ut vivi-
 Ut vivi-

Ut vivifi caret populu suum Tradidit in mor- tem anima su- am
 caret po- pulu su- um Tradidit in mor- tem anima suam
 caret populum suum Tradidit in mor- tem anima suam
 Ut vivi si caret populu suum Tradidit in mor- tem anima suam et inter sceleratos deputatus est.

Singlica
 Ut Vivi-
 ficaret.

Resp: 2^{do}

induere cinere et cilicio
et cilicio et cilicio
et cilicio
Jerusalem surge et exue te vestibus jucunditatis induere cinere et cilicio

Quia in te occisus est Saluator Israel
Peduc quasi torrentem lacrimas per diem ac noctem
et non faciat puerum
et non
Quia in te occisus est Saluator Israel
Peduc quasi torrentem lacrimas per diem ac noctem

et non taceat pu-
pil-la pupilla o- culi tu- i
faceat pupil-la pupilla oculi tu- i
et non taceat pupilla pu- pilla oculi tu- i

AV 2 3 AV 3 3 1 0 5 5 1 0 4

Si replica

Quia in te



Resp: 30

Pla-ge quasi Virgo plebs mea ulu late
Pla-ge quasi Vir-go plebs mea
Pla-ge quasi Virgo plebs mea
Pla-ge quasi Virgo plebs mea ulu late pastores in cinere et Cili- i

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Sigue

Quia Veniet dies Dni Magna et amara valde et amara et amara valde.
 et amara et amara valde
 et amara valde
 Quia Veniet dies Dni Magna et amara valde et amara valde Accingite vos Sacer-

aspersite vos cinere vos cinere
 aspersite vos cinere.
 aspersite vos cinere vos cinere
 dolet et plangit Ministri Altari
 aspersite vos cinere

Si replica: Quia Veniet.

poi da capo

Plange quasi Virgo.

In Secundo Nocturno Resp: Prim.

19

Handwritten musical score for the first system of "In Secundo Nocturno Resp: Prim." The score is written on five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "fons ague vi veg". The second staff is a lute line. The third staff is a vocal line with lyrics: "fons ague vi veg ad Cuius transitum". The fourth staff is a lute line. The fifth staff is a vocal line with lyrics: "Recepit Pastor Nober fons ague vi veg ad Cuius transitum". The right side of the system contains a vocal line with the lyrics: "Sol obscuratus est Sol obscuratus est Sol obscuratus est Sol obscuratus est Sol obscuratus est Sol obscuratus est".

Handwritten musical score for the second system of "In Secundo Nocturno Resp: Prim." The score is written on five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "obscu raturus est". The second staff is a lute line. The third staff is a vocal line with lyrics: "Nam et ille Capthys est". The fourth staff is a lute line. The fifth staff is a vocal line with lyrics: "qui Capthivum tenebat primu homi". The right side of the system contains a vocal line with the lyrics: "qui Capthivum tenebat primu hominem qui Capthivum tenebat primu hominem qui Capthivum tenebat primu hominem".

nem primum hominem
 fivum tenebat primum hominem
 nebat primum hominem
 nebat primum ho — minem. Hodie portus mortis et Jeraſ pariter Saluator Noſter diſrupit Saluator noſter

diſrupit
 diſrupit
 diſrupit

Si rexica
 Nam et ille.

diſrupit
 Deſtruxit quidem clauſura Inferni et ſubvertit potentiaſ Diaboli

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are written below the staves. The text includes: "De angustia et de judi-", "De angustia et de judi-", "De angustia et de ju-", "eius sanguinem agni coram tondente se obmuta it et non aperuit os suum de angustia et de judi-".



Handwritten musical score on five staves. The lyrics are written below the staves. The text includes: "sublatu", "est", "o subla - tus", "est", "Dico subla - tus", "est", "o subla - tus", "est".

Si replica
Et erit in pace.
Dici da capo
Ecce quomodo

In tertio Nocturno. Resp: Prim:

et principes conveniunt in unum

Absterunt reges terrae et principes conveniunt in unum

Adversus Dominum et adversus spiritum

Quare fremuerunt gentes

Quare fremuerunt gentes et populi

populi meditari sunt in a n i a ?
 medita ti sunt in a - n i a ?

2#5 5#

Si replica

Adversus Trinum.



Respons: 2^{da}

Estimatus sum cum descendentibus in lacum cum
 estimatus sum cum descendentibus in lacum cum descendentibus
 Estimatus sum cum descendentibus in lacum cum
 Estimatus sum cum descendentibus in lacum cum descen-

2#5 43 55 59 73 5 6 56

Cum descendenti-
 bus in La cum
 Cum descen-
 denti-
 bus in La cum
 Cum descendenti-
 bus in La cum
 Cum descendenti-
 bus in La cum
 Factus sum sicut homo sine adjutori-
 o in-ter

5 4 0 4 3
 5 4 0 4 3

Si replica
 Factus sum
 mor-
 tua-
 Li-ber
 Pauperunt me in lacu inferi-
 ori: in tenebro-
 si: et in umbra mortis

5 4 0 4 3
 5 4 0 4 3

Resp: 3^o

Handwritten musical score for five staves. The lyrics are: *se-pul-to Do-mi-no*, *Se-pul-to Do-mi-no*, *Se-pul-to Do-mi-no*, *Se-pul-to Do-mi-no*, and *Signa-tu est monu-men-tum Vol-ven-tes La-pi-dem ad o-m-ni-a Monu-men-*. The tempo marking *Adagio* is written below the first staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.



Handwritten musical score for five staves. The lyrics are: *Ponentes milites qui custodirent illum*, *qui custodi-vent illum*, *Ponentes milites qui custodirent il-lum*, *Ponentes milites qui custodi-vent il-lum*, and *Ponentes milites qui custodi-vent il-lum*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for five staves. The lyrics are: *Accedentes principes sacerdotum*, *Accedentes principes sacerdotum*, *Accedentes principes sacerdotum*, *Accedentes principes sacerdotum*, and *Accedentes principes sacerdotum*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

La-hum petierunt illum
 La-hum petierunt petierunt il-lum
 Pilatum petierunt il-lum.
 La-hum petierunt il-lum

7 6 5 4 3 2 1
 7 6 5 4 3 2 1

Si replica: Bonentes Milites.

poi da Capo

Sepulto Domino

ARCHIVIO MUSICALE
 Congregazione Oratorio
 GIROLAMINI - Napoli
 Inv. n° 647/1

Laus Deo

28 Februarij

Anno

Domini

1741

Benedictus Dñy Deus Israel: quia visitavit et fecit redemptionē plebi suę



Miserere mei Deus: secundum magnam misericordiam tuam.

