

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Nicolas Clérambault (1676-1749)

Monstra te esse matrem, C.132

à trois voix avec dessus instrumental et basse continue



Mons - tra te, mons - tra

7

Mons - tra te, mons - tra te es - se, es - se ma - trem,

te es - se ma - - - trem,

13

Su-mat, su-mat per__ te pre-ces, su-mat, su-mat per__ te pre-ces, qui pro no-bis na - tus, tu - lit

20

es - se tu___ us. Mons - tra te, mons - tra

Mons - tra te, mons - tra

Mons - tra te, mons - tra

Mons - tra te, mons - tra

27

te es - se ma - trem, _____

te es - se ma - - - trem, su - mat, su - mat per _____ te

te es - se ma - - - trem, su - mat, su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis, pro no - bis

33

su - mat, su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis, pro no - bis na - tus, tu - lit

pre - ces, su - mat, su - mat per te pre - ces, qui pro - no - bis, no - bis na - tus, tu - lit

na - tus, qui pro no - bis, pro no - bis na - tus, tu - lit es - se tu - us, tu - lit

38

es - se tu - us. Mons - tra

es - se tu - us. _____ Mons - tra

es - se tu - us. Mons - tra

44

te, mon - tra te es - se ma - trem, _____

te, mon - tra te es - se ma - - - trem, su - mat, su - mat per te _____

te, mon - tra te es - se ma - - - trem, su - mat, su - mat per _____ te

49

su-mat, su-mat per — te pre - ces, qui pro no-bis, pro no - bis na - tus, tu-lit es-se tu - us,

pre-ces, su-mat, su-mat per te pre - ces, qui pro no-bis, pro no - bis na - tus, tu-lit es-se tu -

pre-ces, qui pro no-bis, pro no - bis na - tus, qui pro no-bis, pro no - bis na - tus, tu-lit es-se tu -

55

tu - lit es - se tu - us.

us, tu - lit es - se tu - us. Mons - tra te, mons - tra

us, tu - lit es - se tu - us.

61

Mons - tra te, mons - tra te es - se, es - se ma - trem, — mons-tra

te es - se ma - - trem, mosn-tra

Lent

68

te, mons-tra te es-se, es-se ma - trem mons - tra te es - se ma-trem, es - se ma - - - trem.

te, mons-tra te es-se ma - trem, mons - tra te es - se ma-trem, es - se ma - trem.____

te, mons-tra te es-se es-se ma - trem, mons - tra te es - se ma-trem, es - se ma - - - trem.

Nicolas Clérambault (1676-1749)

Monstra te esse matrem, C.132

à trois voix avec dessus instrumental et basse continue

Dessus instrumental 15

21

29

36

42

48

55

62

70

Nicolas Clérambault (1676-1749)

Monstra te esse matrem, C.132

à trois voix avec dessus instrumental et basse continue



c Luthienne a la S^{te} Vierge

Monstra te Monstra te esse
Monstra te Monstra te esse esse Ma-trin
Ma-trin
Sumat Sumat parte preces Sumat
Sumat parte preces qui pro nobis natus tulit esse tu-us

Monstra te Monstra te esse ma - trem
 Monstra te Monstra te esse ma - trem
 Monstra te Monstra esse Ma - trem Sumat

Sumat Sumat per te preces qui pro nobis pro nobis
 Sumat Sumat per te preces Sumat Sumat per te preces qui pro nobis pro nobis
 Sumat per te preces qui pro nobis pro nobis Natus qui pro nobis pro nobis Natus tui esse tu

Natus tullit esse tu - us
 Natus tullit esse tu - us
 - us tullit esse tu - us

Monstra te Monstra te esse Ma - trem Sumat

Monstra te Monstra te esse Ma - trem Sumat Sumat per te preces Sumat

Monstra te Monstra te esse Ma - trem Sumat Sumat per te preces qui pro

Sumat per te preces qui pro Nobis pro No bis Natus tulit esse tu - us tulit

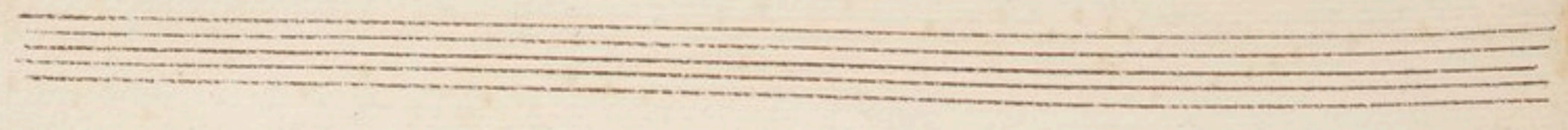
Sumat per te preces qui pro Nobis pro Nobis Natus tulit esse tu - us tulit

Nobis pro Nobis Natus qui pro Nobis pro Nobis Natus tulit esse tu - us tulit

esse tu - us Monstra

esse tu - us Monstrate Monstrate esse Ma - trem

esse tu - us



te Monstra te ave ave Ma - trem Monstrate Monstrate ave ave Ma

Monstrate Monstrate ave esse Ma

Monstrate Monstrate ave ave Ma -

Lento

trem Monstrate esse Matrem esse Ma - - - trem

trem monstrate esse Matrem ave Ma - - - trem

trem monstrate esse Matrem esse Ma - - - trem

Motet du saint Sacrement

Lauda Lauda Lauda Sion

Lauda Si - en Salva - torem

Lauda Lauda Lauda Sion Lauda Sion Salva torem