

Berceuse pour "La Tragedie de la Mort"

Claude Debussy (1899)

Moderato (♩=120)

Il é - tait une fois u - ne fée qui a - vait un beau sceptre blanc. Il é - tait une plaintive en - fant qui pleu -
rait _ pour des fleurs sa - nées. La fée en la voy - ant pleurer dé - ta - cha des _ fleurs de son sceptre
et les lais - sa dou - ce - ment tom - ber; l'en - fant les nou - a dans ses tres - ses et lui dit:
"En as - tu en - co - re?" Il en tom - ba mil - le et mil - le autres le long de ses yeux le long de sa _ bou - che,
des mau - ves, des jau - nes _ et des rou - ges; l'en - fant en cou - vrit ses é - paules. Il lui dit:
"En as - tu en - co - re?" Il le tom - ba tout au - tour d'el - le, au - tant de pa - ru - res nou - vel - les,
des col - lier clairs, des _ cen - tures d'or, d'au - tres cou - raient le long ses jam - bes, ca - chant ses pieds
sous des guir - lan - des. "En as - tu? En as - tu en - co - re?" La blanche fée en -
fin de - scen - dit; elle ô - ta des cheveux ^{de la} petite fille les fleurs ré - pan - dues les pre - miers et _
qui é - taient dé -jà flé - tries. Mais l'en - fant les lui prit de main set les je - ta sur le che - min
rall. fino alla fine
a - vec de lé - gers cris _ de co - lère. Et la fée, la blan - che fée _ dit:
"Pourquoi jeter ces fleurs sur le chemin? Tan - dis qu'el les pas - sent d'au - tres nais - sent: c'est ton bon - heur,
c'est ton bon - heur que tu lais - ses."