

A São Sebastião

Antoine Elwart (1808 - 1877)

Arranjo para Coro a 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

02/01/2017

Maestoso ♩ = 100

Flute *mf*

Clarinet in B $\flat$ *mf*

Bassoon *mf*

Trumpet in B $\flat$ *mf*

Horn in F 1 *mf*

Horn in F 2 *mf*

Maestoso ♩ = 100

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Maestoso ♩ = 100

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Viola *mf*

Contrabass *mf*

10

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S *mf* Em con - cer - to ex - al - tai na glo - ria Se - ra - fins, com su - bli - me voz, _____
 A ci - da de por vós guar - da - da sem - pre foi des - de a fun - da - ção: _____
 Se - tas mil vos - so cor - po - va - ram, cor - rem fon - tes de sa - gue a flux; _____
 A - fas - tai den - tre nós fla - ge - los pro - te - gei - nos de to - do mal; _____

A *mf* Em con - cer - to ex - al - tai na glo - ria Se - ra - fins, com su - bli - me voz, _____
 A ci - da de por vós guar - da - da sem - pre foi des - de a fun - da - ção: _____
 Se - tas mil vos - so cor - po - va - ram, cor - rem fon - tes de sa - gue a flux; _____
 A - fas - tai den - tre nós fla - ge - los pro - te - gei - nos de to - do mal; _____

T *mf* Em con - cer - to ex - al - tai na glo - ria Se - ra - fins, com su - bli - me voz, _____
 A ci - da de por vós guar - da - da sem - pre foi des - de a fun - da - ção: _____
 Se - tas mil vos - so cor - po - va - ram, cor - rem fon - tes de sa - gue a flux; _____
 A - fas - tai den - tre nós fla - ge - los pro - te - gei - nos de to - do mal; _____

B *mf* Em con - cer - to ex - al - tai na glo - ria Se - ra - fins, com su - bli - me voz, _____
 A ci - da de por vós guar - da - da sem - pre foi des - de a fun - da - ção: _____
 Se - tas mil vos - so cor - po - va - ram, cor - rem fon - tes de sa - gue a flux; _____
 A - fas - tai den - tre nós fla - ge - los pro - te - gei - nos de to - do mal; _____

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Cb. *mf*

18

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

O San - to i - lus - tre que en - tre vós, en - fim ju - bi - la na vi - tó - ria.
 Tem vos - so no - me, qual bra - zão; De vos - sos fei - tos é lem - bra - da.
 O vos - so a - fe - to por Je - sus Ja - mais, po - rém, vos ar - ran - ca - ram.
 E lá, no go - zo pe - re - nal nos re - ce - bei nos a - dros be - los.

27

Fl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

Bsn. *ff*

B♭ Tpt. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

S *ff* tri - bu - te - mos to - dos lou - vor _____ ao nos - so que - ri - do Pa - tro - no, lá no céu nos

A *ff* tri - bu - te - mos to - dos lou - vor _____ ao nos - so que - ri - do Pa - tro - no, lá no céu nos

T *ff* tri - bu - te - mos to - dos lou - vor _____ ao nos - so que - ri - do Pa - tro - no, lá no céu nos

B *ff* tri - bu - te - mos to - dos lou - vor _____ ao nos - so que - ri - do Pa - tro - no, lá no céu nos

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Cb. *ff*

37

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

vê de seu tro - no, Lhe de - di - car o nos - so a - mor, Lhe de - di - car o nos - so a - mor.

vê de seu tro - no, Lhe de - di - car o nos - so a - mor, Lhe de - di - car o nos - so a - mor.

vê de seu tro - no, Lhe de - di - car o nos - so a - mor, Lhe de - di - car o nos - so a - mor.

vê de seu tro - no, Lhe de - di - car o nos - so a - mor, Lhe de - di - car o nos - so a - mor.

tr

tr

tr

D.C.