

Zweite Szene.

Sehr heftig.

I. Hob. *ff*

II. III. *ff*

I. Klar. in B. *ff*

II. III. *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. *ff*

I. II. 4 Hörn. in F. *ff*

III. IV. *ff*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *ff*

K. B. Tb. *ff*

Donnermaschine *ff*

Sehr heftig.

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Hw. u. O. *Helmw. u. Ortl.*

Schritt!

G. u. Wlt. *Gerh. u. Walt.*

Schritt!

Sgr. u. R. *Siegr. u. Roßw.*

Schritt!

Gr. u. Sch. *Gring. u. Schwertl.*

Schritt!

Vcl. u. K. B. *ff*

(Wotan tritt in höchster zorniger Aufregtheit aus dem Tann auf, und schreitet vor der Gruppe der Walküren auf der Höhe, nach Brünnhilde)

I. Gr. Fl.

II. III. Gr. Fl.

I. Hob.

II. III. Hob.

I. Klar. in B.

II. III. Klar. in B.

I. II. Fag.

III. Fag.

I. II. Hörn-in F.

III. IV. Hörn-in F.

3 Trp. in F.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk. I.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Vcl. u. K. B.

in D

ff *f* *piu f*

spähend, heftig einher.)

I. Gr. Fl. *p* *cresc.* *f*
 II. III. *p* *cresc.* *f*
 I. Hob. *cresc.* *piu f*
 II. III. *cresc.* *piu f*
 Engl. H. *cresc.* *piu f*
 I. Klar. in B. *p cresc.* *cresc.* *piu f*
 II. III. *p cresc.* *cresc.* *piu f*
 I. II. Fag. *cresc.* *piu f*
 III. *cresc.* *piu f*
 4 Hörn. in F. *cresc.* *piu f*
cresc. *piu f*
 Trp. I in F. *p* *cresc.* *f*
 I. Pos. *p* *cresc.*
 II. III. *II. u. III.* *p* *cresc.*
 I. Viol. *piu f*
 II. *piu f*
 Br. *piu f*
 W. *piu f*
 Vel. u. K. B. *piu f*

bre - cherin? Wagt ihndie Bü - - - se vor mir zu ber - - gen?

I. Gr. Fl.

II. III.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in B.

II. III.

I. II. Fag.

III.

4 Hörn. in F.

Trp. I. in F.

I. Pos.

II. III.

K.B. Pos. in G

Pk.

I. Viol.

II.

Br.

Helmwige.

Hw.

Schreck - lich er - tost dein To - - - ben! Was ta - ten, Va - ter, die Töch - ter, daß sie dich Gerhilde.

G.

Schreck - lich er - tost dein To - - - ben! Wer reiz - - te

O.

Schreck - lich er - tost dein To - - - ben! Was ta - ten, Va - ter, die Töch - ter, daß sie dich Waltraute.

Wlt.

Schreck - lich er - tost dein To - - - ben! Wer reiz - - te

Siegrune.

Sgr.

Schreck - lich er - tost dein To - - - ben! Was ta - ten, Va - ter, die Töch - ter, daß sie dich Roßweiße.

R.

Schreck - lich er - tost dein To - - - ben! Wer reiz - - te

Grimgerde.

Gr.

Schreck - lich er - tost dein To - - - ben! Was ta - ten, Va - ter, die Töch - ter, daß sie dich Schwertleite.

Sch.

Schreck - lich er - tost dein To - - - ben! Wer reiz - - te

Vcl.

K.B.

I. Hob. *molto cresc.*

II. III. *p cresc. più f*

Engl. H. *cresc. più f*

Klar. I. II. in B. *zu 2 p cresc. più f*

Fag. I. II. *p cresc. più f*

4 Hörn. in F. *p cresc. più f*

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Hw. *reiz - ten zu ra - sen-der Wut?*

G. *dich zu ra - sen-der Wut?*

O. *reiz - ten zu ra - sen-der Wut?*

Wlt. *dich zu ra - sen-der Wut?*

Sgr. *reiz - ten zu ra - sen-der Wut?*

R. *dich zu ra - sen-der Wut?*

Gr. *reiz - - ten zur Wut?*

Sch. *dich zu ra - sen-der Wut? Wotan.*

W. *Wollt ihr mich höh - - nen? Hü - teteuch, Fre-che!*

Vel. *cresc.*

K. B. *p cresc. f*

I. Viol. *f più f*

II. *p cresc. più f*

Br. *f p cresc. più f*

W. *Ich weiß: Brünn - - hil - de bergt ihr vor mir.*

Vel. *f cresc. più f*

K. B. *f p cresc. più f*

Baßtrp. in D.

I. Pos.

II. III.

K.B. Pos.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vcl.

K.B.

Wei - - chet von ihr, der e-wig Ver-worf-nen, wie ih-ren Wert von sich sie warf!

Fag.I.II.

Hr. II. IV. in F.

I. Viol.

II.

Br.

Wlt.

Sgr.

R.

Gr.

Sch.

Vcl.

K.B.

zu 2

zu 2

dim.

Waltraute.

Siegrune.

Mit Furcht und

Roßweiße.

Un- sern Schutz fleh-te sie an: Furcht

Zu uns floh die Ver-folg - - te, un - - sern Schutz

Grimgerde.

Un- sern Schutz fleh - te sie an;

Schwertleite.

Un- sern Schutz fleh-te'sie an: mit

dim.

dim.

Gr. Fl. I. II. *zu 2* *p cresc.*

Hob. I. *I. p cresc.*

Klar. I. in B. *I. p cresc.*

I. II. *zu 2*

Fag. *p p*

III. *p p*

Hr. II. IV. in F. *zu 2 p p*

I. *poco cresc. mf dim. p*

Viol. II. *poco cresc. mf dim. p*

Br. *poco cresc. mf dim. p*

Hw. *Helmwige. p*

G. *Gerhilde. p*

O. *Ortlinde. p*

Wit. *Za - - gen faßt sie dein Zorn: für die ban - - ge Schwe - - ster bit - - ten wir (dringend)*

Sgr. *und Za - - - - gen faßt die Ver - folg - - te!*

R. *fleh - te sie an; für die ban - - ge Schwe - - ster bit - - ten wir*

Gr. *mit Furcht und Za - - - - gen faßt sie dein Zür - - - - - nen;*

Sch. *Furcht und Za - - - - gen faßt sie dein Zür - - - - -*

Vcl. *p*

K.B. *p*

Laß dich er - wei - - - - - chen,
Va - - - - - ter, hör uns

zu 2

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

Fag. II. III.

4 Hörn. in F.

3 Pos.

K. B. Pos.

p *f* *p* *ff*

molto cresc. *p* *f* *più f*

molto cresc. *p* *f* *più f*

I. Viol. *cresc.* *f* *più f*

II. Viol. *cresc.* *f* *più f*

Br. *cresc.* *f* *più f*

Hw. chen für sie, zäh - me dei - nen Zorn!

G. laß dich er - wei - chen!

O. flehn! Laß dich er - wei - chen!

Wlt. nun, daß den er - sten Zorn du be - zähmst!

Sgr. Zäh - me den er - sten Zorn!

R. nun, daß den er - sten Zorn du be - zähmst!

Gr. für die Ban - ge bit - ten wir dich!

Sch. nen; für die Ban - ge bit - ten wir dich! Wotan.

W. Weich - her - zi - ges

Vcl. *cresc.* *f*

K. B. *cresc.* *f*

Baßtrp. in D.
3 Pos.
K.B. Pos.

I.
Viol.
II.

Br.

W.

Vel.
K.B.

Allmählich etwas zurückhaltend.

Weiber-gezücht! So mat-ten Mut gewant-ih-r von mir? Er-zog ich euch kühn, zum Kampfe zu ziehn,

I.
Viol.
II.

Br.

W.

Vel.
K.B.

schuf ich die Her-zen euch hart und scharf, daß ihr Wil-den nun weint und greint, wenn mein Grimm ei-ne Treu-lo-se

Etwas breiter, doch nicht gedehnt.

3 Pos.

K.B. Pos.

K.B. Tb.

I.
Viol.
II.

Br.

W.

Vel.
K.B.

I.u. II.
III.

straft? So wißt denn, Winselnde, was die ver-brach, um die euch

I. Viol. *pizz.* *p* Bog. *ff*

II. Viol. *pizz.* *p* Bog. *ff*

Br. *p* *pizz.* *p* Bog. *ff*

W. *p* *pizz.* *p* *ff*

Vcl. *pizz.* *p* Bog. *ff*

K.B. *p* *pizz.* *p* *ff*

Za-gen die Zäh-re ent-brennt: Kei-ne wie sie kann-te mein in-ner-stes Sin-nen;

3 Pos. *p* *p*

K.B. Pos. *p* *p*

K.B. Tb. *p* *p*

I. Viol. *dim.* *p* *ff*

II. Viol. *dim.* *p* *ff*

Br. *dim.* *p* *ff*

W. *ff*

Vcl. *dim.* *p* *ff*

K.B. *dim.* *p* *ff*

kei-ne wie sie wuß-te den Quell mei-nes Wil-lens!

3 Pos. *p* *p* *f* *dim.* *p*

K.B. Pos. *p* *p* *f* *dim.* *p*

K.B. Tb. *p* *p* *f* *dim.* *p*

I. Viol. *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

II. Viol. *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Br. *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *trem.*

W. *ff* *dim.* *p*

Vcl. *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

K.B. *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Sie selbst — war mei-nes Wun-sches schaffender Schoß: — und so nun

3 Pos.
K.B. Pos.
K.B. Tb.
I. Viol.
II. Viol.
Br.
W.
Vcl.
K.B.

brach sie den se-ligen Bund, daß treu-los sie meinem Wil-len ge - trotz,t, mein herr-schend Ge - bot of - fen ver-

Baßtrp. in Es
3 Pos.
K.B. Pos.
K.B. Tb.
I. Viol.
II. Viol.
Br.
W.
Vcl.
K.B.

in Es

höhnt, gegen mich die Waf-fe gewandt, die mein Wunsch al-lein ihr schuf!

Trp. II, III. in E.
Baßtrp. in Es
3 Pos.
K.B. Pos.
I. Viol.
II. Viol.
Br.
W.
Vcl.
K.B.

Hörst du's, Brünn-hil-de? Du, der ich Brünne, Helm und Wehr, Won-ne und Huld, Na-men und

Wieder etwas belebter.

3 Fag. *zu 3*

4 Hörn. in F. *zu 4*

K. B. Tb.

I. Viol.

II. Viol.

Br. *pizz. p* *Bog. ff*

B.

W. *ge-bie-te die Stra-fe!* *Wotan.*

Vcl. *pizz. p* *Bog. ff* *Nicht straf— ich dich erst: dei-ne*

K. B. *Bog. ff*

Fag. II. III.

Hr. III. IV. in F.

8 Pos.

K. B. Pos.

Pk. *in Fis.*

I. Viol.

II. Viol.

Br.

W. *Stra-fe schufst du dir selbst. Durch meinen Wil-len warst du al-lein: gegen mich doch hast du ge-*

Vcl.

K. B.

zu 3

3 Fag. *p*

4 Hörn. in F. *p*

Trp. I. II. in D. *p*

3 Pos. *p*

K. B. Pos. *p*

Pk. *p*

I. Viol. *p* *cresc.* *f* *p*

II. Viol. *p* *cresc.* *f* *p*

Br. *p* *cresc.* *f* *p*

W. *p* *f* *p*

Schild - maid warst du mir: gegen mich doch hobst du den Schild; Los - kie-se-rin

Vcl. *p* *f* *più f* *f* *p*

K. B. *p* *f* *più f* *f* *p*

I. u. II. III. *p* *f*

in D. *p*

in A. *p*

zu 3

3 Fag. *p*

4 Hörn. in F. *p*

Trp. I. II. in E. *p*

3 Pos. *p*

K. B. Pos. *p*

Pk. *p*

I. Viol. *p* *cresc.* *f* *p*

II. Viol. *p* *cresc.* *f* *p*

Br. *p* *cresc.* *f* *p*

W. *p* *f* *p*

warst du mir: gegen mich doch kiestest du Lo - se; Hel - den-rei-ze-rin

Vcl. *p* *cresc.* *f* *p*

K. B. *p* *cresc.* *f* *p*

I. u. II. III. *p* *f*

in E. *p* *dim.* *p*

in H. *p*

3 Fag. I. II. III. *p* *ff* *ff*

4 Hörn. in E. (verdoppelt) zu 4 *ff* *ten.*

Trp. I. II. in E. *pp* *f*

3 Pos. *pp* *f*

K. B. Pos. in H *pp* I.P. in Cis *f*

Pk. *pp* *p* *p* *cresc.*

I. *piu. f* *ff*

II. *piu. f* *ff*

Br. *piu. f* *ff*

W. *piu. f* *ff*

warst du mir: gegen mich doch reiztest du Hel - den.

Vcl. *p* *f* *ff*

K. B. *p* *f* *ff*

3 Fag. I. II. III. *dim.* *p* zu 2 *p*

Pos. II. III. *dim.* *p* *p* *in C.* *p*

K. B. Pos. *dim.* *p* *p* *pizz.* *p*

Pk. I. *dim.* *p* *pizz.* *p*

I. *dim.* *p* *pizz.* *p*

II. *dim.* *p* *pizz.* *p*

Br. *dim.* *p* *pizz.* *p*

W. *dim.* *p* *pizz.* *p*

Was sonst du warst, sag - te dir Wo - tan: was jetzt du

Vcl. *dim.* *p* *pizz.* *p*

K. B. *dim.* *p* *pizz.* *p*

zu 2

Pos. II, III. *p* *ff*

K. B. Pos. *p* *ff*

Pk. I. *p* *tr* *molto cresc.* *f* *tr* *II.P. in H.* *pp*

I. Viol. *p* *Bog.* *ff*

II. Viol. *p* *Bog.* *ff*

Br. *p* *Bog.* *ff*

W. *bist, das sa - ge dir selbst! Wunsch - maid bist du nicht mehr;*

Vcl. *p* *Bog.* *ff*

K. B. *p* *Bog.* *ff*

(gedehnt)

3 Pos. *ff* *pp* *cresc.* *f*

K. B. Pos. *ff* *pp* *cresc.* *f*

Pk. *tr* *cresc.* *f* *tr* *pp* *cresc.*

I. Viol. *p* *ff* *p* *f*

II. Viol. *p* *ff* *p* *f*

Br. *p* *ff* *trem.* *pp* *cresc.* *f*

W. *Wal - - kü - re bist du ge - we - sen: nun sei fort - an, was*

Vcl. *p* *ff* *trem.* *pp* *cresc.* *f*

K. B. *p* *ff* *pp* *cresc.* *f*

(scharf)

Schnell.

I. Gr. Fl.

II. III.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klarin B.

II. III.

I. II. Fag.

III.

4 Hörn. in F.

I. II. Trp. in F.

III.

3 Pos.

K. B. Pos.

Pk. II.

zu 2

f

più f

dim.

p

Schnell.

I. Viol.

II.

Br.

B.

W.

Vcl.

K. B.

Brünnhilde (heftig erschreckend).

Du ver- stö- fest mich?

so — du noch bist!

più f

più f

Gr. Fl. I. II. *pp* *zu 2*

3 Hob. *pp*

3 Klar. in B. *pp*

3 Fag. *pp*

3 Trp. in F. *pp*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. I. *I.P. in C.* *tr* *tr* *pp*

f dim. *piu p* *pp*

I. *trem.* *pp* *p*

II. *trem.* *pp* *p*

Br. *f* *f* *pp* *trem.* *p*

B. *f* *f* *pp* *p*

W. *Ver-steh ich den Sinn?* *Wotan.* *B. Immer zornig erregt und nie pathetisch.* *(sehr getragen)*

Nicht send ich dich mehr aus Wal - - hall; nicht

Vel. *f* *f* *trem.* *pp* *p*

K. B. *f* *f* *pp* *trem.* *p*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

I. *f*

II. *f*

Br. *f*

W. *weis' ich dir mehr Hel - den zur Wal, nicht führst du mehr Sie - ger in*

Vel. *p*

K. B. *p*

Gr. Fl. I. *p* *cresc.*

Hob. I. II. *p* II. *p poco cresc.*

Engl. H. *p* *cresc.*

Klar. in B. I. *p poco cresc.* *più cresc.*
II. III. *p* III. *p cresc.*

Fag. I. *p* *cresc.*
II. III. *p* *cresc.*

Trp. I. II. in F. *p* *cresc.*

Baßtrp. in Es. *p* *p* *p* *cresc.*

3 Pos. *p* *p* *p* *cresc.*

K. B. Pos. *p* *p* *p* *cresc.*

K. B. Tb. *p* *p* *p* *cresc.*

Pk. *p* *p* *p* *cresc.* in C

I. Viol. *cresc.*

II. Viol. *cresc.*

Br. *cresc.*

W. *cresc.*

Vel. *cresc.*

K. B. *cresc.*

mehr den kin - di-schen Mund; von gött - licher Schar bist du ge-schie - den,

zu 2

Gr.Fl. I. II.

Hob. I. II.

Engl. H.

Klarin. B. I. II. III.

Fag. I. II. III.

Trp. I. II. in F.

Baßtrp. in Es.

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

Pk.

mf *p* *cresc.* *f*

zu 3

I. Viol.

II. Viol.

Br.

W.

Vcl.

K. B.

trem. *f* *p* *cresc.* *f*

aus - ge - sto - ßen aus der E - wi - gen Stamm; ge - bro - chen ist un - ser Bund:

I. Gr. Fl.

II. III.

I. Hob.

II. III.

I. Klar. in B.

II. III.

I. Fag.

II. III.

4 Hörn. in F.

2 Pk. tief F

I. Viol.

II.

Br.

B. in aufgeregter Bewegung ihre Stellung, indem sie sich tiefer herab ziehen.) Brünnhilde.

Nimmst du mir al - les, was einst du

Hw. u. G. Weh! Schwe - - ster, ach Schwe - - ster!

O. u. Wit. Weh! Schwe - - ster, ach Schwe - - - ster!

Sgr. u. R. Weh! Schwe - - ster, ach Schwe - - - ster!

Gr. u. Sch. Weh! Schwe - - ster, ach Schwe - - - ster!

Vcl.

K.B. (a) (a) *ff* *dim.* *pizz.* *dim.*

Gr. Fl. I.

Hob. I. II.

Engl. H.

I. II.

Klar. in B.

III.

I.

Fag.

II III.

I. II.

Pos.

III.

K. B. Pos.

I.

Viol.

II.

Br.

Brünnhilde.

B.

gabst?

Wotan.

W.

Der dich zwingt, wird dir's ent-ziehn! Hie-her auf den Berg

Vol.

Bog.

K. B.

Gr. Fl. I. *pp*

Hob. I. II. *pp*

Engl. H. *pp*

Klar. II. III. in B. *p*

Baßkl. in A. *p*

3 Fag. *pp*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

I. Viol. *pp* *mf dim.* *p* *pizz.*

II. Viol. *pp* *mf dim.* *p* *pizz.*

Br. *pp* *mf dim.* *p* *pizz.*

W. *pp* *mf dim.* *p* *pizz.*

Vel. *pp* *mf dim.* *p* *p(gestoßen)*

K. B. *pp* *mf dim.* *p* *p(gestoßen)*

bän - ne ich dich; in wehr - lo - sen Schlaf (schlie - ße dich) fest: der

Engl. H. *cresc.*

Klar. II. III. in B. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

Hörn. I. II. in E. *cresc.* in E. *p* *cresc.* in F. *p*

3 Pos. *cresc.*

poco riten. *a tempo*

Bog. (ein wenig zurückhalten) *a tempo*

I. Viol. *Bog. p* *cresc.* *f* *p*

II. Viol. *Bog. p* *cresc.* *f* *p*

Br. *Bog. p* *cresc.* *f* *p*

Wit. *grell.* *Halt*

W. *grell.* *Halt*

Mann dann fan - ge die Maid, der am We - ge sie fin - det und weckt.

Vel. *cresc.* *f* *p*

K. B. *cresc.* *f* *p*

Waltraute.

I. Gr. Fl. *f*

II. *f*

I. Hob. *f* zu 2

II. III. *f*

I. Klar. in B. *f* zu 2

II. III. *f*

Fag. I. II. *p* zu 2 *cresc.*

Trp. I. II. in F. *fp* in F.

I. Viol. *fp* *fp* *p cresc.*

II. *p* *fp* *p cresc.*

Br. *p* *fp* *fp* *p cresc.*

Hw. ihr die schrei - - - en - de Schmach! Schreck - - - li - cher Gott!

O. die schrei - en - de Schmach! Schreck - - - li - cher Gott! wen - -

G. schreck - - - li - cher, schreck - - - li - cher Gott! wen - - - de die

Wtl. wen - de die Schmach! Ach, wen - de die schrei - en - de Schmach! wen - -

Sgr. ihr die schrei - - - en - de Schmach; Schreck - - - li - cher, wen - de von

R. Wen - - - de die Schmach! Schreck - - - li - cher, wen - de, ach wen - - - de die

Gr. hö - re uns! Ach, wen - de, du Schreckli - cher, wen - - - de, ach wen - de von

Sch. Schmach! Ach wen - de, du Schreckli - cher, wen - - - de, ach wen - de von ihr

Vcl. *cresc.* *fp* *p* *cresc.*

zu 2

I. II. Gr. Fl. III. I. Hob. II. III. Engl. H. I. Klar. in B. II. III. Fag. III. 4 Hörn. in F. Trp. I. II. in F. Baßtrp. in Es. I. Viol. II. Br. Hw. O. G. Wlt. Sgr. R. Gr. Sch. Vel.

träf uns auch ihr

von ihr! Wie sie trä - fe uns auch ihr

träf uns auch der Schimpf, soll die hei - li - ge Maid ver - blühh und ver - blei - chen dem Mann;

Wie die Schwe - - - ster träf uns auch ihr

trä - fe uns sel - ber der Schimpf, soll die hei - li - ge Maid ver - blühh und ver - blei - chen dem Mann;

Wie sie auch träf uns auch ihr

trä - fe uns sel - ber der Schimpf, soll die hei - li - ge Maid ver - blühh und ver - blei - chen dem Mann;

Wie sie träf uns ihr

zu 2

I. II. Gr. Fl. III. I. Hob. II. III. Engl. H. I. Klar. in B. II. III. I. II. III. Fag. 4 Hörn. in F. Trp. I. II. III. in F. Raßtrp. in Es. 3 Pos. K. B. Pos. Pk. I. Viol. II. Br. Hw. O. G. Wlt. Sgr. R. Gr. Sch. Vel. K. B.

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
mf *cresc.*
mf *cresc.*
in G. *mf*
mf *piu f*
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!

I. Fag. *ff*

II. III. *ff*

Baßtrp. in Es. *ff*

I. II. Pos. *ff*

III. *ff*

K. B. Pos. *ff*

K. B. Tb. *ff*

Pk. *in C.* *tr* *tr*

p cresc. *f*

I. Viol. *ff* *dim.* *p* *pizz.* *Bog.* *fp*

II. *ff* *dim.* *p* *pizz.* *Bog.* *fp*

Br. *ff* *dim.* *p* *pizz.* *Bog.* *fp*

W. *Wotan.* *fp*

Vcln. K. B. *ff* *p* *f*

pizz. *Bog.*

Hör - tet ihr nicht, was ich ver-hängt? Aus eu - rer Schar ist die treu - lo - se Schwe - ster ge -

Baßtrp. in Es. *ff*

I. II. Pos. *ff*

III. *ff*

K. B. Pos. *ff*

K. B. Tb. *ff*

I. Viol. *f* *fp* *f*

II. *f* *fp* *f*

Br. *f* *dim.* *fp* *f*

W. *f*

Vcln. K. B. *f*

schieden; mit euch zu Roß durch die Lüf - te nicht reitet sie länger; die magd -

I. Hob. *ff*
 II. III. *ff*
 Engl. H. *p* *cresc.* *ff dim.*
 I. Klar. in B. *p* *cresc.* *ff dim.*
 II. III. *p* *cresc.* *ff dim.*
 Baßkl. in B. *p* *cresc.* *ff dim.*
 I. II. Fag. *p* *cresc.* *ff dim.*
 III. *p* *cresc.* *ff dim.*
 Lin F. *ff*
 Hörn. II. in F. *p* *cresc.* *ff*
 IV. in D. *p* *cresc.* *ff*
 Baßtrp. in Es.
 I. II. Pos.
 III.
 K. B. Pos.
 K. B. Tb.
 Pk. I. *p*
 I. Viol. *pizz.* *p*
 II. *pizz.* *p*
 Br. *pizz.* *p* *Bog.* *f*
 W. *trem.*
 Vcl. u. K. B. *p* *cresc.* *f*

in F. +
 in D. +
 in B. 2

- li-che Blume ver-blüht der Maid; ein Gat-te ge-winnt ih-re weib-liche Gunst; dem herr-schen

poco riten. rallent.

I. Gr. Fl.

II. III. Gr. Fl.

I. Hob. II.

II. Hob. II.

III. Hob. II.

Engl. H.

I. Klar. in B.

II. Klar. in B.

III. Klar. in B.

Baßkl. in B.

I. II. Fag.

III. Fag.

I. Hörn. in F.

II. Hörn. in F.

III. Hörn. in F.

IV. Hörn. in F.

I. II. Pos.

III. Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

Pk. I.

poco rallent. rallent.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

W.

Vcl. u. K. B.

Man - ne gehorchtsiefort - an, am Her - de sitzt sie und spinnt, aller

riten. a tempo

KL.Fl. I. *più f*

Gr.Fl. II. III. *più f*

Hob. II. I. III. *più f*

Engl.H. I. II. III. *più f*

Klar. in B. I. II. III. *più f*

Baßkl.in B. I. II. III. *più f*

Fag. I. II. III. *più f*

4 Hörn.in F. I. II. III. IV. *più f*

Trp. II.in F. III.in E. *più f*

Baßtrp. in Es. *più f*

3 Pos. I. II. III. *più f*

K.B.Pos. *più f*

K.B.Tb. *più f*

Pk.I. *più f*

zu 2

in F.

in E.

zu 3

Viol. I. II. *più f*

Br. *più f*

W. *più f*

Vcl. *più f*

K.B. *più f*

(Brünnhilde sinkt mit einem Schrei zu Boden; die Walküren weichen entsetzt mit heftigem Geräusch von ihrer Seite.)

Spottenden Ziel und Spiel.

I. II. in F.
Trp.

III. in E.

I.
Pos.

II. III.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

I.
Viol.

II.

Br.

W.

Vcl. u.
K. B.

Schreckt euch ihr Los? So flieht die Ver-lor- - ne!

Detailed description: This system of a musical score includes staves for I. II. in F. Trp., III. in E., I. Pos., II. III., K. B. Pos., K. B. Tb., I. Viol., II., Br., W., and Vcl. u. K. B. The vocal line (W.) contains the lyrics 'Schreckt euch ihr Los? So flieht die Ver-lor- - ne!'. The score is marked with a forte 'f' dynamic.

I. II. in F.
Trp.

III. in E.

I.
Pos.

II. III.

K. B. Tb.

I.
Viol.

II.

Br.

W.

Vcl. u.
K. B.

Weichet von ihr und hal-tet euch fern! Wer von euch wag-te bei ihr zu wei-len, wer mir zum Trotz zu der

Detailed description: This system of a musical score includes staves for I. II. in F. Trp., III. in E., I. Pos., II. III., K. B. Tb., I. Viol., II., Br., W., and Vcl. u. K. B. The vocal line (W.) contains the lyrics 'Weichet von ihr und hal-tet euch fern! Wer von euch wag-te bei ihr zu wei-len, wer mir zum Trotz zu der'. The score is marked with a forte 'f' dynamic.

I. II. in F.
Trp.

III. in E.

I. II.
4 Pos.

III. IV.
Ten. Baß. Pos.

K.B. Tb.

I.
Viol.

II.

Br.

W.

Vel.u.
K.B.

Trau-ri-gen hielt, die Tö-rin teil-te ihr Los: das künd ich der Küh-nen an!

zu 2

Trp. I. II.
in F.

Baßtrp.
in D.

zu 2

4 Pos.

zu 2

I.
Viol.

II.

Br.

W.

Vel.u.
K.B.

in D.

Fort jetzt von hier; mei-det den Fel-sen! Hur-tig jagt mir von

Lebhaft.

(doppelt)

I. III. V. VII. 8 Hörn in E. (doppelt) *ff*

II. IV. VI. VIII. (doppelt) *ff*

Trp. III in E. in E. *f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *f*

Pk. I. in Fis. *tr* *p molto cresc.*

Rührtrm. (tief gespannt.) *p* *cresc.*

Lebhaft.

I. *f*

Viol. II. *f*

Br. *f*

(Die Walküren fahren unter wildem Schrei auseinander und stürzen in hastiger Flucht in den Tann.)

Hw. u. O. Helmwige u. Ortlinde. *b2.* Weh!

G. u. Wlt. Gerhilde u. Waltraute. *b2.* Weh!

Sgr. u. Gr. Siegrune u. Gringarde. Weh!

R. u. Sch. Roßweiße u. Schwertleite. Weh!

W. hin-nen; sonst er-harrt Jam-mer euch hier!

Vcl. *f*

K. B. *f*

Gr. Fl. II. III.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

I. III. V. VII. 8 Hörn. in E.

II. IV. VI. VIII.

I. II. Trp. in E.

III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

I. Pk.

II.

Rührtrm.

in E. zu 2

zu 2

zu 2

in Fis u. H.

in D.

Viol.

Br.

Hw. u. O.

G. u. Wit.

Sgr. u. Gr.

R. u. Sch.

Vcl.

K. B.

cresc.

Schwarzes Gewölk lagert sich dicht am

Weh!

Weh!

Weh!

Weh!

get.

Woodwinds:
Kl. Fl. I.
Gr. Fl.
Engl. H.
Klar. in A
Baßkl. in A
Fag.
Trp. in E.
Baßtrp. in D.
4 Pos.
K.B.-Tb.
Pk. I.
Rührtrm.

Brass:
Viol. I.
Viol. II.
Br.
Vel.
K. B.

Key signature: Two sharps (F# and C#).
Tempo: Not explicitly stated but implied by the notation.
Dynamics: *f*, *più f*, *ff*.

Felsenrande; man hört wildes Geräusch im Tann.)

Kl. Fl. I.
 I.
 Gr. Fl.
 II. III.
 I.
 Hob.
 II. III.
 Engl. H.
 I.
 Klar. in A.
 II. III.
 Baßkl. in A.
 I. II.
 Fag.
 III.
 I. III.
 II. IV.
 8 Hörn in E.
 V. VII.
 VI. VIII.
 Trp. III in E.
 Baßtrp.
 in D.
 4 Pos.
 K. B. Tb.
 Pk. I.
 Rührtrm.

I.
 Viol.
 II.
 Br.
 Vcl.
 K. B.

- *pizz cresc.*

(Ein greller Blitzesglanz bricht in dem Gewölk aus; in ihm erblickt man die

Kl. Fl. I. I.
 Gr. Fl. I. II.
 I.
 Hob. II. III.
 Engl. H.
 I.
 Klar. in A. II. III.
 Baßkl. in A. I.
 Fag. II. III.
 I. III. zu 2
 II. IV. zu 2
 Hörn. in E. V. VII. zu 2
 VI. VIII. zu 2
 3 Trp. in E. zu 3
 Baßstrp. in D. f
 4 Pos. zu 2
 K. B. Tb. f
 Pk. I.
 Rührtrm.
 I.
 Viol. II.
 Br.
 Walküren mit verhängtem Zügel, in eine Schar zusammengedrängt, wild davon jagen.)
 Vcl. f
 K. B. f

I. Hob. *dim.* *p*

II. III. *dim.*

I. Klar. in A. *dim.* II. *dim.*

II. III. *dim.*

Baßkl. in A. *dim.* *p*

I. Fag. *dim.* *p*

II. III. *dim.*

I. III. *zu 2* *p*

II. IV. *zu 2*

V. VII. *dim.* *p*

VI. VIII. *dim.* *p*

Baßtrp. in D. *mf* *dim.*

Pk. I. *tr* *più p*

I. Viol. *dim.*

II. *dim.*

Br. *dim.*

Vcl. *zus.* *dim.*

lich. In der folgenden Szene bricht, bei endlich ruhigem Wetter, Abenddämmerung ein, der am Schlusse Nacht folgt.)

I. Klar. in A.

II. *più p*

Fag. II. III. *p*

Hörn. II. IV. in E. *p*

Baßtrp. in D. *p*

Pk. I. *tr*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

Vcl. *p*

I. Klar. in A.

II. III.

Hörn. II. IV. in E.

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *pizz.* *p*

Vcl. *p*

pp

Bog. *pp*

Allmählich etwas langsamer.

Baßkl. in A. *p (ausdrucksvoll)*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Baßkl. in A. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Engl. H. *p (ausdrucksvoll)*

Baßkl. in A. *dim.* *più p* *pp*

Fag. I. *pp (ausdrucksvoll)*

Viol. I. *più p* (nur 8) *trem.* *pp*

Viol. II. *più p* (nur 8) *trem.* *pp*

Br. *più p* (nur 6) *trem.* *pp*

Vcl. (nur 6) *trem.* *pp*

Engl. H. *f* *p*

Fag. I. *mf* *p*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*