

E.T.A. Hoffmann

Canzoni per 4 voci
alla capella

AV 36

Edited by Alexander Reuter

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

Canzoni per 4 voci

alla capella

AV 36

Edited by Alexander Reuter

Inhaltsverzeichnis

1. Ave maris stella	3
2. De profundis	6
3. Gloria Patri	9
4. Salve Redemptor	12
5. O Sanctissima	15
6. Salve Regina	16

Canzoni per 4 voci

3

alla capella

AV 36

1. Ave maris stella

Anonymus

E.T.A. Hoffmann

(1776-1822)

Edited by Alexander Reuter

Adagio

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

A

A - ve ma - ris stel - - la!

A

A - ve ma - ris stel - - la!

A

A - ve ma - ris stel - - la!

A

A - ve ma - ris stel - - la!

8

De - i ma - - ter al - - - ma

De - i ma - ter al - - - ma

De - i ma - ter al - - - ma

De - i ma - - ter al - - - ma

15

at - que sem - per vir - - - go fe - - lix

at - que sem - per vir - - - go

at - que sem - per vir - - - go

at - que sem - per vir - - - go

22

coe - li por - ta; fe - - - - - lix coe -
fe - - - - - lix coe - li por - ta, fe -
fe - - - - - lix coe - li

29

- li, coe - - - - - li por - ta; fe -
- lix coe - li por - - - - - ta,
por - ta, fe - lix coe - li,
fe - lix coe - li por - ta, fe - lix

36

- lix coe - li por - ta, por - ta,
fe - - - - - lix coe - li por - ta, fe -
coe - li por - ta, por - ta, fe - - - - - lix coe - li
coe - - - - - li por - ta, fe - lix coe - li por - ta,

44

fe - lix coe - li por - ta, fe - lix coe - li - por -

51

fe - - lix coe - li por - ta, fe - - lix

fe - - lix coe - li por - ta, fe - lix coe - li por -

ta, fe - - lix coe - li - por - - -

ta, _____

59

coe - li por - - ta, fe - lix coe - li por - ta!

- ta, fe - - lix coe - li por - - - ta!

- ta, fe - - lix coe - li por - - - ta!

Fe - - lix coe - li por - - - - ta!

2. De profundis

Psalm 130 (129 Vulg.)

Adagio

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

De pro

De pro -

De pro -

De - pro - dun - dis, pro -

De pro - fun - dis cla - ma vi, de pro -

5

fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te Do - mi -

fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi -

fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi -

fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi -

11

ne, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

ne! ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

ne! ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

ne! De - pro -

16

ex - au - di - o - ra - ti - o - nem me - am, ex -

ex - au - di - o - ra - ti - o - nem me - am, ex -

ex - au - di - o - ra - ti - o - nem me - am, ex -

fun - dis cla - ma - vi - ad te, cla - ma - vi,

20

au - di, ex - au - di,

au - di, ex - au - di, De pro - fun - dis cla - ma -

au - di, wx - au - di, de - pro -

ex - au - di, de - pro -

26

de pro - fun - dis cla - ma - vi, ex - au - di, ex -

vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi, ex - au - di, ex -

dun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, ex - au - di,

dun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, ex - au -

30

au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

au - di o - ra - ti - o - nem, de pro - fun - dis cla -

de pro - fun - dis cla - ma - vi, ex - au - di o -

34

de pro - dun - dis cla - ma - vi ad te, ex -

ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, ex -

ra - ti - o - nem me - am, ex -

- - - - di, de pro - fun - dis, ex -

38

au - di o - ra - ti - o - nem me - - am!

au - di o - ra - ti - o - nem me - - am!

au - di o - ra - ti - o - nem me - - am!

au - di o - ra - ti - o - nem me - - am!

3. Gloria Patri

9

Doxology

Andante vivace

SOPRAN
Glo - ri - a

ALT
Glo - ri - a

TENOR
Glo - ri - a

BASS
Glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri et fi - li-o et

4
Spi - ri - tu - i san - cto! nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

Spi - ri - tu - i san - cto! nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

Spi - ri - tu - i san - cto! nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

Spi - ri - tu - i san - cto! nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in

10
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -



lo - rum, sae-cu - lo - rum. A - men.

lo - rum, sae-cu - lo - rum. A - men.

lo - rum, sae-cu - lo - rum. A - men. A - -

lo - rum, sae-cu - lo - rum. A - - - - - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14 through 18. It features four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. The lyrics are 'lo - rum, sae-cu - lo - rum. A - men.' for measures 14-16. In measure 17, the first vocal part has a long note 'A' followed by two dashes, while the other parts continue with the same lyrics. In measure 18, the first vocal part has a long note 'A' followed by seven dashes, while the other parts continue with the same lyrics.



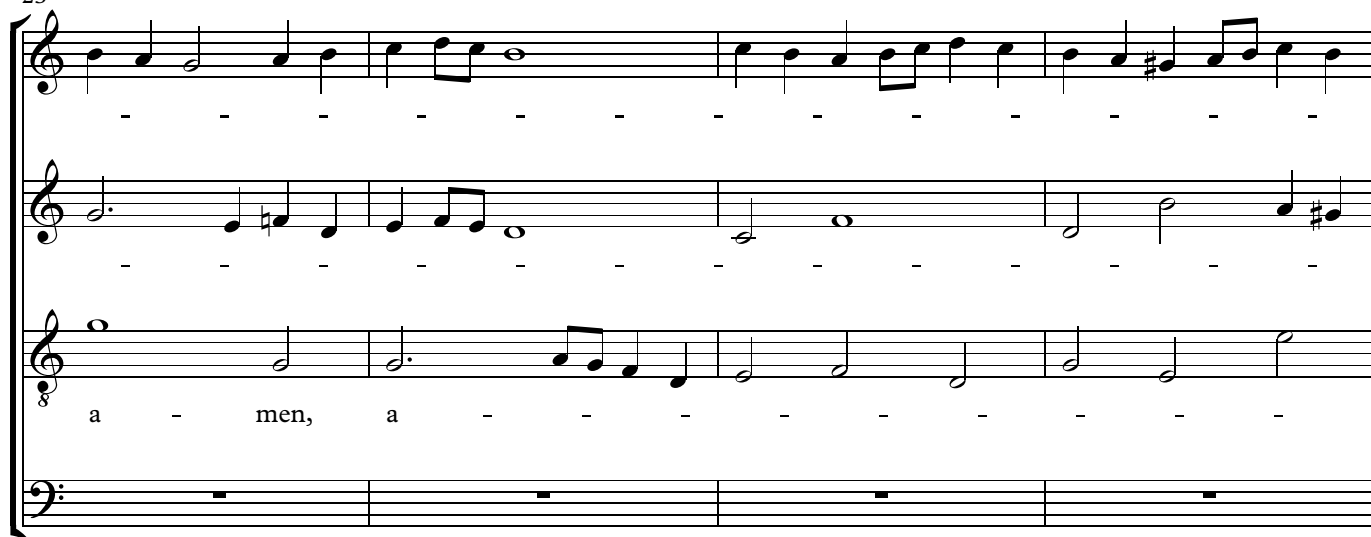
A - - -

A - - - - - - - - -

- - - - - - - - - men,

- - - - - - - - - men,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 19 through 22. It features four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. In measure 19, the first vocal part has a long note 'A' followed by three dashes, while the other parts have long notes. In measure 20, the first vocal part has a long note 'A' followed by eight dashes, while the other parts have long notes. In measure 21, the first vocal part has a long note 'men,' followed by three dashes, while the other parts have long notes. In measure 22, the first vocal part has a long note 'men,' followed by three dashes, while the other parts have long notes.



a - men, a - - - - -

a - men, a - - - - -

a - men, a - - - - -

- - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 23 through 26. It features four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. In measure 23, the first vocal part has a long note 'a' followed by three dashes, while the other parts have long notes. In measure 24, the first vocal part has a long note 'a' followed by three dashes, while the other parts have long notes. In measure 25, the first vocal part has a long note 'a' followed by three dashes, while the other parts have long notes. In measure 26, the first vocal part has a long note 'a' followed by three dashes, while the other parts have long notes.

27

men,

men, a

men, a

A men,

31

a men, a men. Et in sae-cu-la sae-cu-

men, a men, a men. Et in sae-cu-la sae-cu-

men, Et in sae-cu-la sae-cu-

a men, a men, a

36

lo rum. A men. A men, a men.

lo rum. A men. A men, a men.

lo rum. A men. A men, a men.

men, a men. A men, a men.

4. Salve Redemptor

Adagio

SOPRAN *p* Sal

ALT *p* Sal

TENOR *p* Sal

BASS *p* Sal

Sal - ve re - demp - tor, Sal - ve, sal - ve!

Sal - ve re - demp - tor, Sal - ve, sal - ve!

Sal - ve re - demp - tor, Sal - ve, sal - ve!

Sal - ve re - demp - tor, sal - ve!

9 *f* Sal - ve re - demp - tor, Sal - ve, sal - ve! Fons mi - se - ri -

f Sal - ve re - demp - tor, Sal - ve, sal - ve!

f Sal - ve re - demp - tor, Sal - ve, sal - ve!

f Sal - ve re - demp - tor, Sal - ve, sal - ve!

20 cor - di - ae, vi - tae so - la - - - -

Fons mi - se - ri - cor - di - ae, vi - tae so - la - men,

Fons mi - se - ri - cor - di - ae,

Fons mi - se - ri - cor - di - ae, vi - tae so -

28



musical score for measures 28-35, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: - - - men, vi - tae so - la - men, vi tae so - la - - - - men, vi - tae so - la - men, Vi - tae so - la - - - - - men,

36



musical score for measures 36-44, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: vi - tae so - la - men, vi - tae so - la - men, so - la - vi - tae so - la - men! vi - tae so - la - men, so - la - la - - - - men! vi - tae so - la - vi - tae so - la - - - - - - - - - - -

45



musical score for measures 45-52, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: men, vi - tae so - la - - - - - men, - men, vi - - - - - men, vi - tae so - la - - - - - men. vi - tae so - la - - - - -

vi - tae so - la - men, vi - tae so - la - men, so -
tae so - la - - - - men, vi - tae so - la - men, so -
- - - - - men, vi - tae so - la - men, so -
men, so - la - - - - men, vi - tae so - la - men, so -

la - men, *p* et spes no - stra, *f* et spes no - stra,
la - men, *p* et spes no - stra, *f* et spes no -
la - men, *p* et spes no - stra, *f* et spes no - stra,
la - men, *p* et spes no - stra, *f* et spes no -

sal - ve, sal - - - - - ve.
stra, sal - - - - - ve.
sal - ve, sal - - - - - ve.
stra, sal - ve, sal - - - - - ve.

5. O Sanctissima

15

Anonymus

Adagio

SOPRAN
O san
O san-ctis-si-ma, o pi-is-si-ma dul-cis_

ALT
O san
O san-ctis-si-ma, o pi-is-si-ma dul-cis

TENOR
O san
O san-ctis-si-ma, o pi-is-si-ma dul-cis vir-go,

BASS
O san
O san-ctis-si-ma, o pi-is-si-ma dul - cis vir - go,

7
Vir - go, dul - cis vir-go Ma - ri - a! Ma ter a - ma - ta,
vir - go, dul - cis vir-go Ma - ri - a! ma-ter a - ma - ta,
8 vir - go, dul-cis vir-go Ma - ri - a! ma-ter a - ma - ta,
vir - go, dul-cis vir - go Ma - ri - a! ma-ter a - ma - ta,

15
In-te-me - ra - ta! Or-a pro no - - bis!____
In-te-me - ra - ta! Or-a pro no - - bis!____
8 In-te-me - ra - ta! Or-a pro no - - bis!____
In-te-me - ra - ta! O-ra pro no - - bis!____

26. July [180]8

6. Salve Regina

Hermann von Reichenau (attrib.)

Adagio

SOPRAN
Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re -

ALT
Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re -

TENOR
Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re -

BASS
Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re -

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

7

gi - na! Ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, vi - ta dul

gi - na! Ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, vi - ta dul

8 gi - na! ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do,

gi - na! Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul

15

ce - do, spes no - stra, spes no - stra Sal - ve, Sal -

ce - do, spes, spes no - stra spes no - stra Sal - ve, Sal -

8 vi - ta dul - ce - do, spes no - stra spes no - stra Sal - ve, Sal -

ce - do, spes, spes no - stra spes no - stra Sal - ve, Sal -

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

24

Andante

ve. Ad te, ad te, ad te, ad te cla-ma-mus, cla-ma -

ve. Ad te, ad te, ad te, ad te, ad te cla - ma -

8 ve. Ad te, ad te, ad te, ad te, ad te, ad

ve. Ad te, ad te cla-ma - - - mus, cla - ma -

30

mus, ad te, ad te, ad te, ad te cla - ma - mus, cla-

mus, cla- ma - mus, ad te, ad te cla- ma - mus, cla-ma - mus, ad te cla-

8 te cla- ma - mus, cla-ma - mus, ad te cla - ma-mus, ad te____ cla-

mus, ad te, ad te cla- ma - mus, cla- ma - - - -

36

ma - mus, cla - ma-mus, ex - u-les fi - - - - li - i

ma - mus, cla - ma - mus, ex - u-les fi - - li - i, fi - - li - i

8 ma - mus, cla - ma - mus, ex - u-les fi - li - i, fi - - li - i

mus, cla - ma - mus, ex - u-les fi - li - i E - - -

43

E - vae, ad te, ad te, ad te su - spi - ra-mus, su - spi -

E - vae, ad te su - spi - ra-mus, su - spi - ra-mus, ad te su - spi -

E - vae, ad te su - spi - ra-mus, su - spi - ra-mus, su - spi - ra-mus, su - spi - ra-mus,

- vae, ad te su - spi - ra-mus, ad te su - spi - ra-mus, ad te, ad

49

-ra-mus, ad te su - spi - ra-mus, su - spi - ra-mus, su - spi - ra - mus ge

-ra-mus, ad te su - spi - ra-mus, ad te su - spi - ra - mus ge -

ad te, ad te su - spi - ra-mus, su - spi - ra-mus, su - spi - ra - mus ge -

te su - spi - ra-mus, su - spi - ra-mus, Ad te su - spi - ra-mus, su - spi - ra -

55

men - tes et flen - tes, ge - men-tes et flen-tes in hac la - cry - ma - rum,

men - tes et flen - tes, ge - men-tes et flen - tes, et flen-tes, in hac

men - tes et flen - tes, ge - men-tes, ge - men-tes et flen - tes, flen-tes

- mus ge - men - tes, flen - tes in hac la - cry-ma - rum, la - cry-ma - rum

61

la - cry - ma - rum val - le, in hac la - cry - ma - rum val - le.

la - cry - ma - rum val - le, in _____ hac, in hac la - cry - ma - rum val - le.

in hac la - cry - ma - rum, la - cry - ma - rum, la - cry - ma - rum val - le.

val - le, in hac la - cry - ma - rum val - le.

68

Largo

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

75

o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos con ver - te, ad nos con ver - te.

o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos con ver - te ad nos con ver - te.

o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te, ad nos con ver - te, con - ver - te.

o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos con ver - te ad nos con ver - te.

Et Je-sum, Je - sum be - ne-di-ctum fru - ctum ven - tris tu - i, ven - tris tu - i

Et Je-sum, Je - sum be - ne-di-ctum fru - ctum ven-tris tu - i, ven-tris tu - i,

Et Je-sum, Je - sum be - ne-di-ctum fru - ctum ven-tris tu - i, ven-tris tu - i,

Et Je-sum, Je - sum be - ne-di-ctum fru - ctum ven-tris tu - i, ven-tris tu - i,

post hoc, post hoc ex - i - li-um, post hoc, post hoc ex -

post hoc, post hoc ex - i - li-um, post hoc, post hoc ex -

post hoc ex - i - li-um, post hoc ex - i - li-um, post hoc ex - i - li-um, post hoc ex -

post hoc, post hoc ex - i - li-um, post hoc, post hoc ex -

i - li-um, no-bis os - ten - de, post hoc ex - i - li-um os - ten-de, os -

i - li-um, no-bis os - ten - de, post hoc ex - i - li-um os - ten-de, os -

i - li-um, no-bis os - ten - de, post hoc ex - i - li-um os - ten-de, os -

i - li-um, no-bis os - ten - de, post hoc ex - i - li-um os - ten-de, os -

106 **Adagio**

ten-de. O cle - mens, o Pi - a, dul - cis,

ten-de. O cle - mens, o Pi - a, dul - cis,

ten-de. O cle - mens, o Pi - a,

ten-de. O cle - mens, o Pi - a,

115

dul - cis vir - go Ma - ri - a, vi - ta, vi - ta dul - ce - do, spes

dul - cis vir - go Ma - ri - a, vi - ta, vi - ta dul - ce - do, spes

dul - cis vir - go Ma - ri - a vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce - do, spes

vir - go Ma - ri - a, vi - ta, vi - ta dul - ce - do, spes, spes

122

no - stra, spes no - stra, Sal - - - ve, Sal - ve!

no - stra, spes no - stra Sal - - - ve, Sal - ve!

no - stra, spes no - stra Sal - - - ve, Sal - ve!

no - stra, spes no - stra Sal - ve, Sal - ve!