

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО



Л. БЕТХОВЕН

Д Ж Е М М И

Шотландская песня

Корнет или труба, или тенор  
in B с фортепиано

№ 198

31-27859  
1-е издание  
(5000)

ВСЕРОССИЙСКОЕ РАБОЧЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБ-ВО

„МУЗЫКА МАССАМ“

МОСКВА 1931

ц. 8 н.

# Джемми

Шотландская песня

Переложение В. Ш.

Л. Бетховен.  
(1770 - 1827)

Довольно оживленно.

Ф-п.

КОРНЕТ in B.

все время отрывисто

The musical score consists of four systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat).

- System 1:** The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. A *cresc.* marking appears in the bass staff.
- System 2:** The vocal line begins with a *p* (piano) dynamic. The piano accompaniment also starts with *p*. A *cresc.* marking is present in the middle of the system.
- System 3:** The piano accompaniment continues with a *cresc.* marking in the middle and a *p* marking towards the end. The word "отрывисто" (staccato) is written below the bass staff.
- System 4:** This system includes two first endings, labeled "1" and "2". The piano accompaniment features a *p* dynamic and a *cresc.* marking. The vocal line has a *p* dynamic.

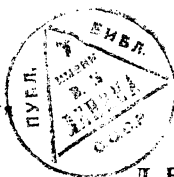
М. 11473 Г.

Главлит №А-76135. Тир. 5000 экз. 1-я Образцовая тип. Гиза Москва Валовой 29

# Джемми

КОРНЕТ in B.

Шотландская песня



1

Переложение Б.Ш.

Л. Бетховен.  
(1770-1827).

Довольно оживленно.

