

ESPAÑA



CÉLÈBRE RAPSODIE.

EMMANUEL CHABRIER.

Pour Orchestre restreint par GABRIEL-MARIE.

HAUTBOIS.

All^o con fuoco.

4 *f* 1 *mf* 1 *mf* 1

sf 1 *sf* *mf marcato.* *ff*

sf *ff* *mf* A

2 *pp* 2 *pp* 7

HAUTBOIS.

molto staccato.

1^a

(2^e OBLIGÉ) *sf*

HAUTBOIS.

sempre staccato. *cresc.*

pp 1 4 1 *pp*

p *ff*

cresc. *ff* E

tutta forza. *ff* *f* SOLI.

F TROMB. HAUTB. *mf* *leggeriss.*

4 *marcato* *f* 4

HAÛTBOIS.

TROMB. HAÛTB.

f 4

pp **G** 3 4 *f* 2

f *f* *cresc.* **H** *ff* 7 *p très léger.*

cresc. *mf* *mf* *leggiero.*

cresc.

ff *f* *f*

sf *ff* *f* *f* *f*

HAUTBOIS.

HAUTB. SOLO.

mf diminuendo. *p* 1 9 *p*

(2^e OBLIGÉ.)

p 7 *mf* *f e sempre cresc.*

ff 4 *Vn*

f marcato. *f* *ff*

ff *ff*

ff *f* *f*

marcato. 13 *L Poco più mosso. TROMB.*

HAUTBOIS.

HAUTB.

First system of the Hautbois part. Treble clef, 7/8 time signature. Dynamics: *f*, *f*, *cresc.* Fingerings: 1.

Second system of the Hautbois part. Treble clef. Dynamics: *ff*, *p*, *p*, *mf*, *cresc.* Fingerings: 3, 2, 2, 2.

Third system of the Hautbois part. Treble clef. Dynamics: *molto.*, *ff*, *p*, *p*, *p*. Fingerings: 1, 1, 4. SOLO. label above.

Fourth system of the Hautbois part. Treble clef. Dynamics: *sf*, *f*, *p*, *p*. Fingerings: 3, 3. SOLO. N label above.

Fifth system of the Hautbois part. Treble clef. Dynamics: *mf*, *cresc.*, *f*, *ff*. Fingerings: 0.

Sixth system of the Hautbois part. Treble clef. Dynamics: *sempre ff*.

Seventh system of the Hautbois part. Treble clef. Dynamics: *ff*. FIN. label at the end.