

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)
Douce beauté à qui je doy la vie
à quatre voix



Dou - - ce beau - té à qui je doy la vi - e, à qui je doy la vi -

Dou - - ce beau - té à qui je doy la vi - e, à qui je doy la vi -

Dou - - ce beau - té à qui je doy la vi - e, à qui je doy la vi -

Dou - - ce beau - té à qui je doy la vi - e, à qui je doy la vi -

9

e, Le cœur, le corps et le sang et l'esprit, Voy -

e, Le cœur, le corps et le sang et l'esprit, Voy -

e, Le cœur, le corps, Le cœur, le corps et le sang et l'esprit,

e, Le cœur, le corps et le sang et l'esprit, et le sang et l'esprit,

15

ant tes yeux A - mour mes-me m'a - prit Tou - te ver - tu que j'ay de -

ant tes yeux A - mour mes - me m'a-prit, A - mour mes-me m'a - prit Tou - te ver - tu que j'ay de -

Voy - ant tes yeux A-mour mes - me m'a - prit Tou - te ver - tu que j'ay de -

Voy - ant tes yeux A-mour mes - me m'a - prit Tou - te ver - tu que j'ay de -

22

puis sui - vi - e. Mon _____ cœur ar - dant d'une a - mou - reuse en - vi - e, d'une a - mou -

puis sui - vi - e. Mon _____ cœur ar - dant d'une a - mou - reuse en - vi - e, d'une a - mou -

puis sui - vi - e. Mon _____ cœur ar - dant d'une a - mou - reuse en - vi - e, d'une a - mou -

puis sui - vi - e. Mon _____ cœur ar - dant d'une a - mou - reuse en - vi - e, d'une a - mou -

The musical score consists of four staves. The top staff is for Soprano (treble clef), the second for Alto (treble clef), the third for Tenor (treble clef), and the bottom for Bass (bass clef). The lyrics are written below each staff. The lyrics are: 'puis sui - vi - e. Mon _____ cœur ar - dant d'une a - mou - reuse en - vi - e, d'une a - mou -'. The word 'Mon' is followed by a long horizontal line indicating a sustained note. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties.

31

reuse en - vi - e, Si vi-ve-ment, Si vi-ve-ment de tes gra - ces s'é - - - -

reuse en - vi - e, Si vi-ve-ment, Si vi-ve-ment de tes gra - ces s'é - prit, de tes gra - ces s'e -

reuse en - vi - e, Si vi-ve-ment, Si vi-ve-ment de tes gra - ces s'é -

reuse en - vi - e, Si vi-ve-ment de tes gra - ces, Si vi-ve-ment de tes gra - ces s'e -

37

prit Que d'un re-gard de tes yeux il com - prit Que peut hon - neur, _

8
prit Que d'un re-gard de tes yeux il com-prit, il com - prit Que peut hon - neur, _

8
prit Que d'un re - gard de tes yeux il com - prit Que peut hon - neur, _

8
prit Que d'un re - gard de tes yeux il com - prit Que peut hon - neur, _

44

— a-mour et cour-toi - si - e. L'homme est de plomb, — ou bien il n'a point d'yeux Si,

8 — a-mour et cour-toi - si - e. L'homme est de plomb, — ou bien il n'a point d'yeux Si,

8 — a-mour et cour-toi - si - e. L'homme est de plomb, — ou bien il n'a point d'yeux Si,

— a-mour et cour-toi - si - e. L'homme est de plomb, — ou bien il n'a point d'yeux Si,

52

te voy-ant, il ne voit tous les cieux En ta beau - té qui n'a point de se - con -

te voy-ant, il ne voit tous les cieux En ta beau - té qui n'a point de se-con - - -

te voy-ant il ne voit tous les cieux En ta beau - té qui n'a point de se - con - de. Ta

te voy-ant, il ne voit tous les cieux En ta beau - té qui n'a point de se - con -

60

de. Ta bon-ne gra - ce, Ta bon-ne grace un ro - cher re -

de. Ta bon-ne gra - ce, Ta bon-ne grace un ro - cher re -

bon-ne gra - ce, Ta bon-ne gra - ce, Ta bon-ne grace un ro - cher re -

de. Ta bon-ne grace un ro - cher re -

68

tien - droit, Et quand sans jour le monde de - vien - droit Ton œil
 tien - droit, Et quand sans jour le monde de - vien - droit Ton œil
 tien - droit, Et quand sans jour le monde de - vien - droit Ton œil
 tien - droit, Et quand sans jour le monde de - vien - droit Ton œil

76

— si beau se-roit le jour du mon - - - de, Ton œil _____ si beau se-roit le

8 — si beau se-roit le jour, se-roit le jour du mon - de, Ton œil _____ si beau se-roit le

8 — si beau se-roit le jour du mon - de, Ton œil _____ si beau

— si beau se-roit le jour du mon - de, Ton œil _____ si beau

85

jour, se - roit le jour du mon - de, se - roit le jour du mon - de.

jour, se - roit le jour du mon - de, se - roit le jour du mon - de.

se - roit le jour du mon - de, se - roit le jour du mon - de.

se - roit le jour du mon - de, se - roit le jour du mon - de.