

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)
Douce beauté qui me tenez le cœur
à quatre voix



Dou - ce beau - té qui me te -
 Dou - ce beau - té qui me te - nez _____ le cœur, qui me te - nez le
 Dou - ce beau - té qui me te - nez le cœur, qui
 Dou - ce beau - té qui me te - nez le cœur, qui me te -

6

nez — le cœur, Et qui a - vez du - rant tou - le l'an - né - e De - dans voz yeux mon ame em -

cœur, Et qui a - vez du - rant tou - te l'an - né - e ————— De -

me te - nez le cœur, Et qui a - vez du - rant tou - te l'an - né - e De - dans voz yeux mon

nez le cœur, Et qui a - vez du - rant tou - te l'an - né - e De - dans voz

13

pri-son - né - e, em-pri-son - né - - - e, De - dans voz yeux mon ame em - pri-son-
 dans voz yeux mon ame em-pri-son - né - e, De - dans voz yeux mon ame em - pri-son - né - e, La
 ame em - pri-son - né - e, De-dans voz yeux mon ame em - pri-son - né - e, La
 yeux mon ame em - pri-son-né - e, De - dans voz yeux mon ame em - pri - son - né -

19

né - e, La fai - sant vi - vre, La fai - sant vivre en si bel - le lan - gueur: ___

fai - sant vi - vre, La fai - sant vivre en si bel - - - le lan - gueur: _____

fai - sant vi - vre, La fai - sant vivre en ___ si bel - le lan - - - gueur: ___

e, La fai - sant vi - vre, La fai - sant vivre en ___ si bel - le lan - gueur: ___

28

— Ha! que ne puis-je at - teindre à la hau - teur, Ha! que ne puis-je at-teindre à

— Ha! que ne puis-je at-teindre à la _____ hau - teur, at - teindre _____ à la hau -

— Ha! que ne puis-je at-teindre à la hau-teur, at -

— Ha! que ne puis-je at-teindre à la hau-teur, at - teindre à

34

la hau - teur Du ciel ty - ran de nos - tre des - ti - né - e? Je chan - ge - rois sa cour - se

teur Du ciel ty - ran de nos - tre des - ti - né - e? _____ Je

teindre à la hau - teur Du ciel ty - ran de nos - tre des - ti - né - e? Je chan - ge - rois sa

la hau - teur Du ciel ty - ran de nos - tre des - ti - né - e? Je chan - ge -

41

re - tour - né - e, sa cour-se re-tour-né - e, Je chan-ge - rois sa cour-se re - tour -

chan-ge - rois sa cour-se re-tour - né - e, Je chan-ge - rois sa cour-se re-tour - né - e, Et

cour-se re-tour - né - e, Je chan-ge - rois sa cour-se re-tour - né - e, Et _____

rois sa cour-se re-tour-né - e, Je chan-ge - rois sa cour-se re-tour-né -

47

né - e, Et mon mal - heur, Et mon mal - heur _____ je mu - rois en bon - heur.

mon mal - heur, Et mon mal - heur je mu - rois en bon - heur. _____

_____ mon mal - heur, Et mon mal - heur _____ je mu - rois en bon - - - heur.

e, Et mon mal - heur, Et mon mal - heur je mu - rois en bon - - - heur.

Detailed description: The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with French lyrics. The score is written on four staves. The lyrics are: 'né - e, Et mon mal - heur, Et mon mal - heur _____ je mu - rois en bon - heur.' for the Soprano; 'mon mal - heur, Et mon mal - heur je mu - rois en bon - heur. _____' for the Alto; '_____ mon mal - heur, Et mon mal - heur _____ je mu - rois en bon - - - heur.' for the Tenor; and 'e, Et mon mal - heur, Et mon mal - heur je mu - rois en bon - - - heur.' for the Bass. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

56

Mais es - tant homme il faut qu'hom-me j'en - du - re Du ciel cru - el la vi - o - len - ce

Mais es - tant homme il faut qu'hom-me j'en - du - re Du ciel cru - el la vi - o - len - ce

Mais es - tant homme il faut qu'hom-me j'en - du - re Du ciel cru - el la vi - o - len - ce

Mais es - tant homme il faut qu'hom-me j'en - du - re Du ciel cru - el la vi - o - len - ce

65

du - re Qui me com-mande _____ à mou - rir, à mou - rir pour voz yeux.

du - re Qui me com-mande _____ à mou - rir, à mou - rir pour voz yeux. Donc - ques je viens,

du - re Qui me com-mande _____ à mou - rir, à mou - rir pour voz yeux. Donc -

du - re Qui me com-mande _____ à mou - rir. Donc - ques je

74

Donc - ques je viens, Donc-ques je viens vous _____ pre - sen - ter, ma - da - me, vous_

8
Donc-ques _____ je viens, Donc-ques je viens vous _____ pre - sen - ter, ma - da - me, vous_

8
ques je viens, Donc - ques je viens _____ vous pre - sen - ter, ma - da - me, vous_

viens, Donc - ques je viens vous _____ pre - sen - ter, ma - da - me, vous_

82

— pre-sen - ter, ma - da - me, Ce nou-vel an, pour o - be - ir, pour o - be - ir, pour

— pre-sen - ter, ma - da - me, Ce nou-vel an, pour o - be - ir, pour o - be - ir, pour

— pre-sen - ter, ma - da - me, Ce nou-vel an, pour o - be - ir, pour o - be - ir, pour

— pre-sen - ter, ma - da - me, Ce nou-vel an, pour o - be - ir, pour o - be - ir, pour

90

o - be - ir aux cieux, Le cœur, l'es - prit, le corps, le sang et l'a - me,

o - be - ir aux cieux, Le cœur, l'es - prit, le corps, le sang et l'a -

o - be - ir aux cieux, Le cœur, l'es - prit, le corps, le sang et l'a - - -

o - be - ir aux cieux, Le cœur, l'es - prit, le corps, le sang et l'a -

97

Le cœur, l'es - prit, le corps, le sang et l'a - - - me.

me, Le cœur, l'es - prit, le corps, le sang et l'a - - - me.

me, Le cœur, l'es - prit, le corps, le sang et l'a - - - me.

me, Le cœur, l'es - prit, le corps, le sang et l'a - - - me.