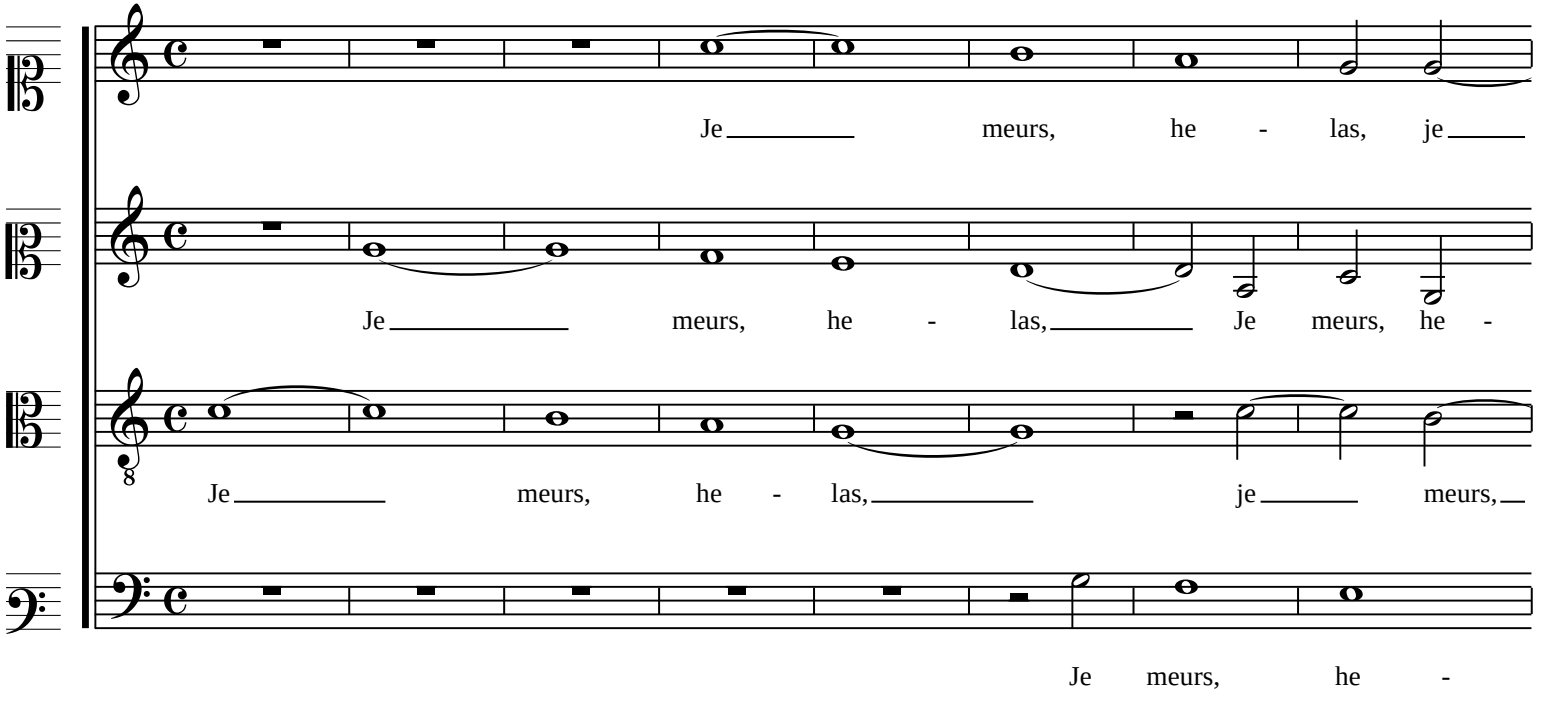
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

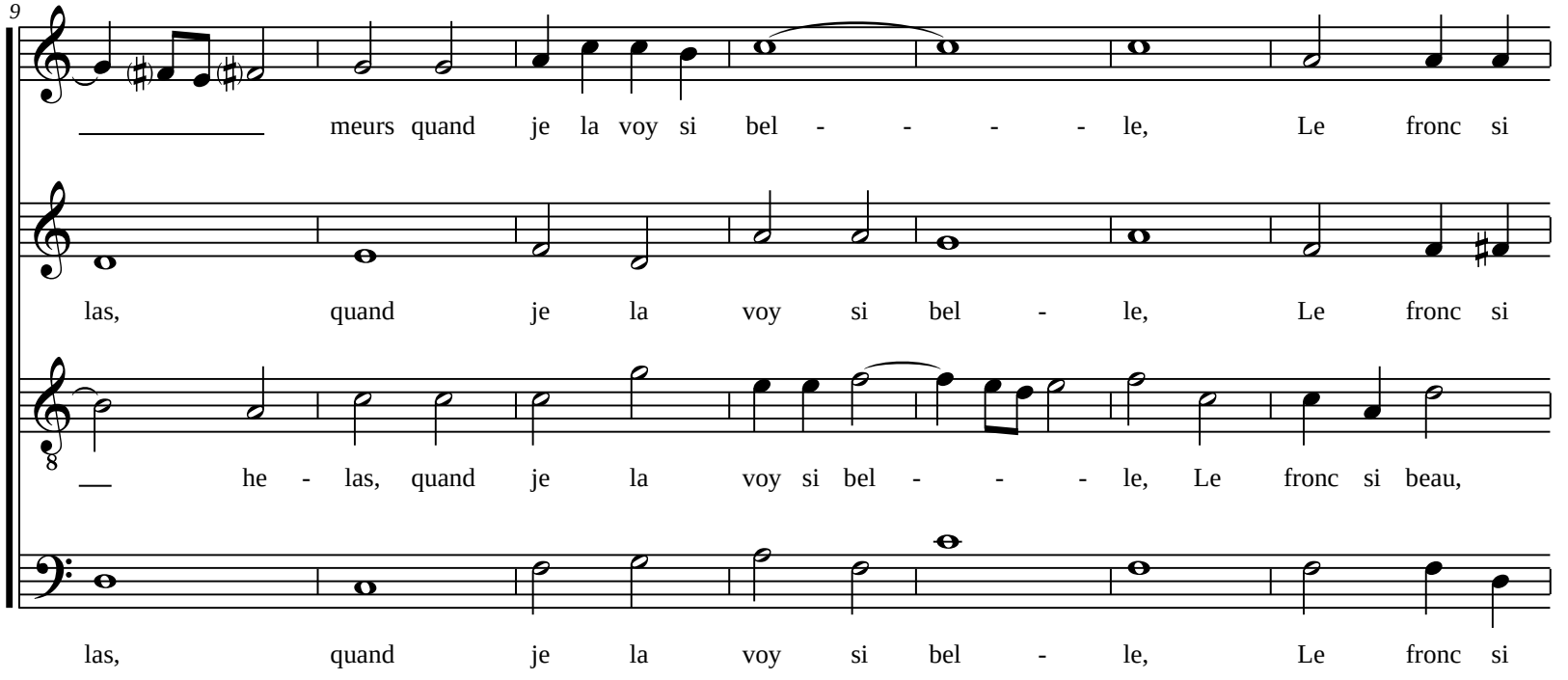
Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

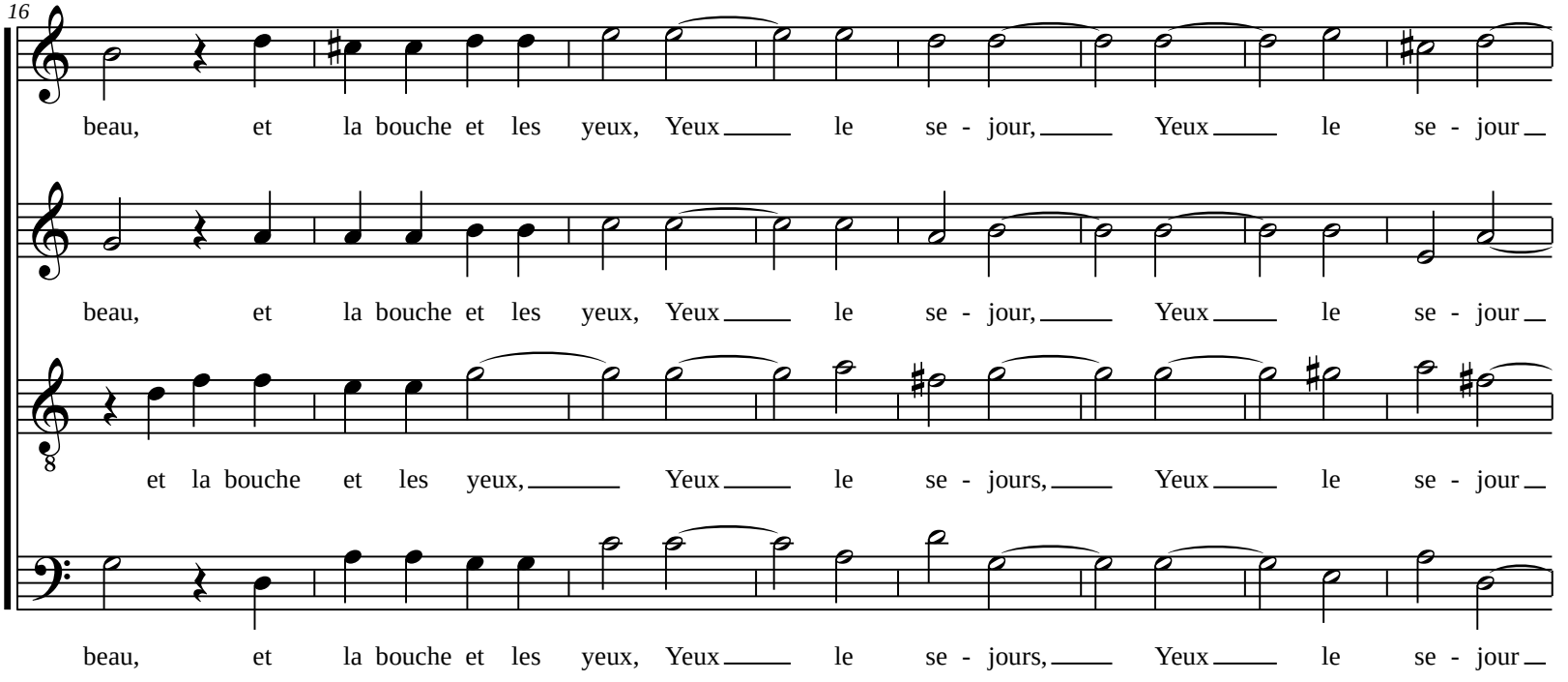
Je meurs, helas, quand je la voy si belle

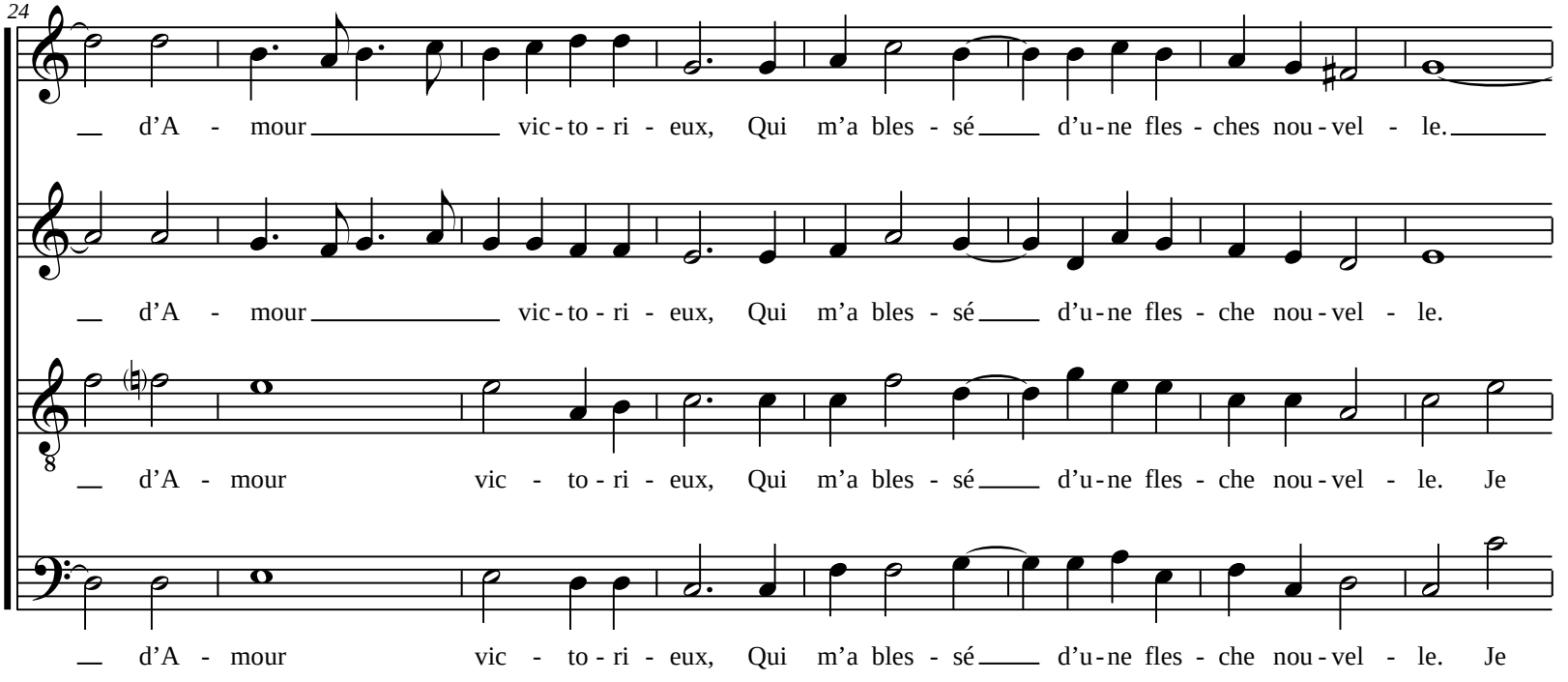
à quatre voix

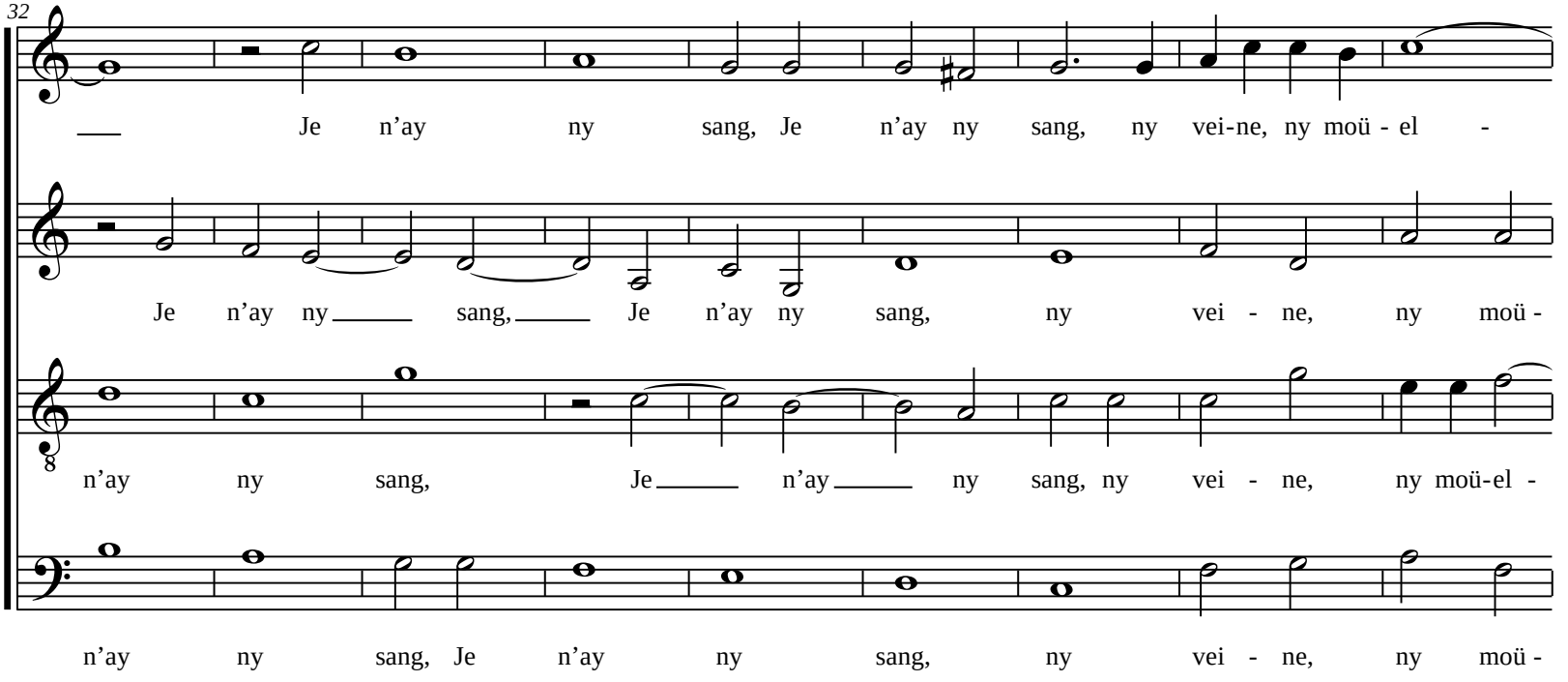


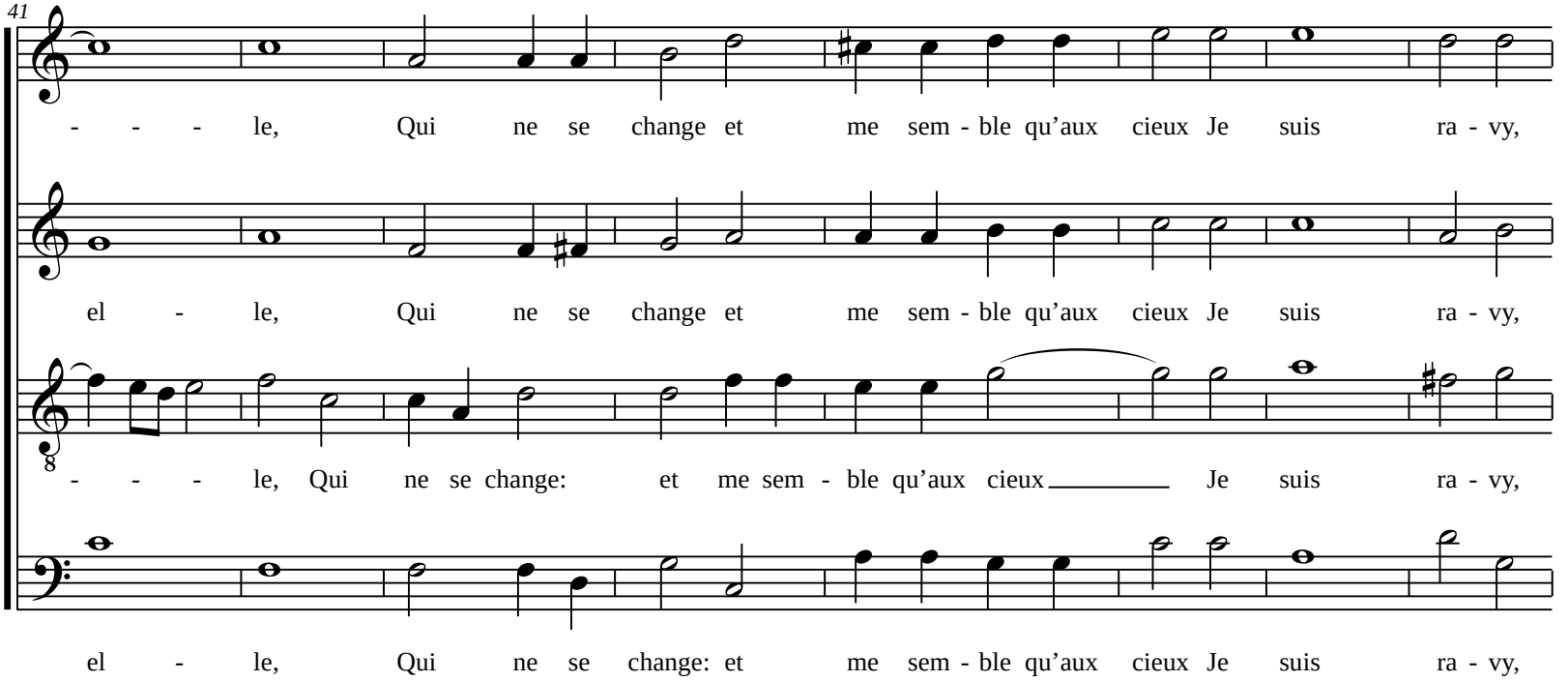
Source : *Second livre des amours de P. de Ronsard, mis en musique à IIII parties.* – Paris, Adrian Le Roy & Robert Ballard, 1578. Pièce n° 21. RISM B 2416.

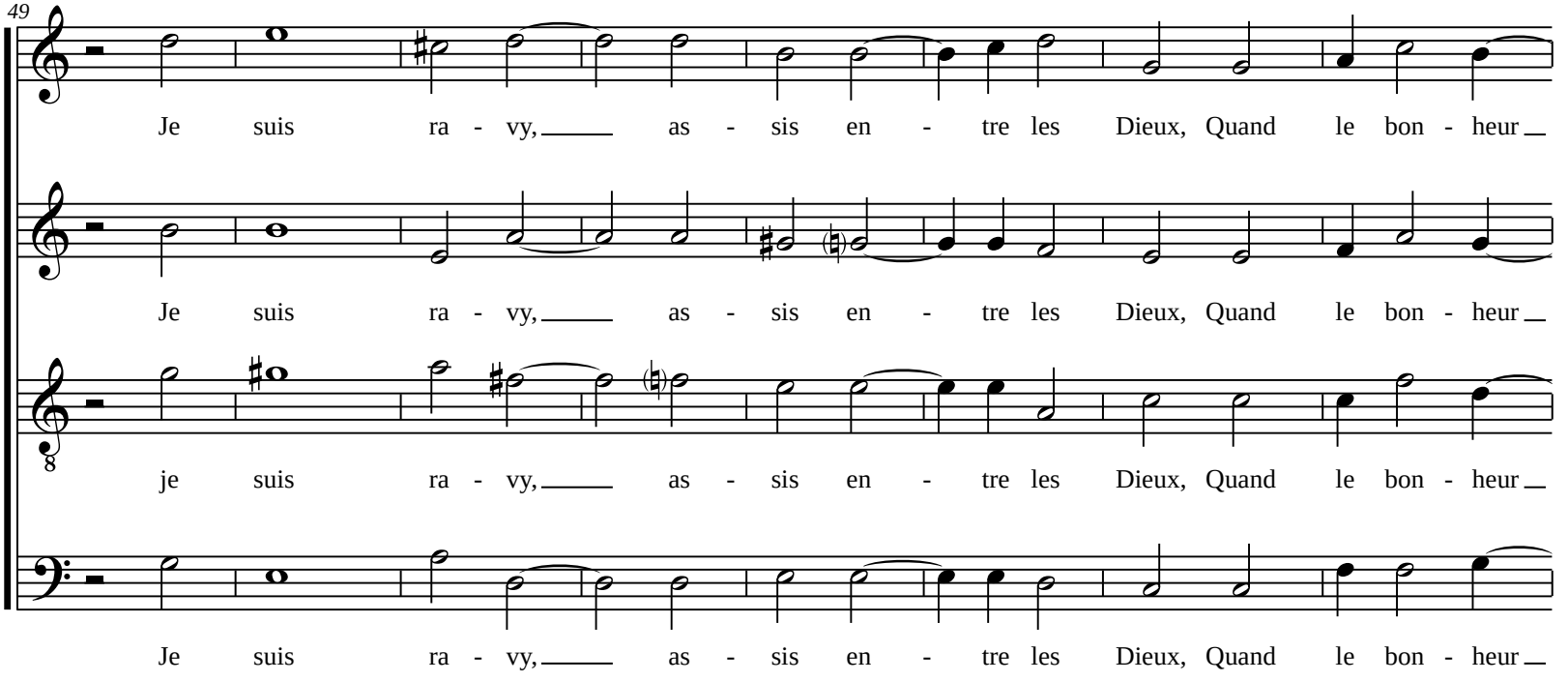

9
meurs quand je la voy si bel - - - - le, Le fronc si
las, quand je la voy si bel - le, Le fronc si
8
he - las, quand je la voy si bel - - - le, Le fronc si beau,
las, quand je la voy si bel - le, Le fronc si

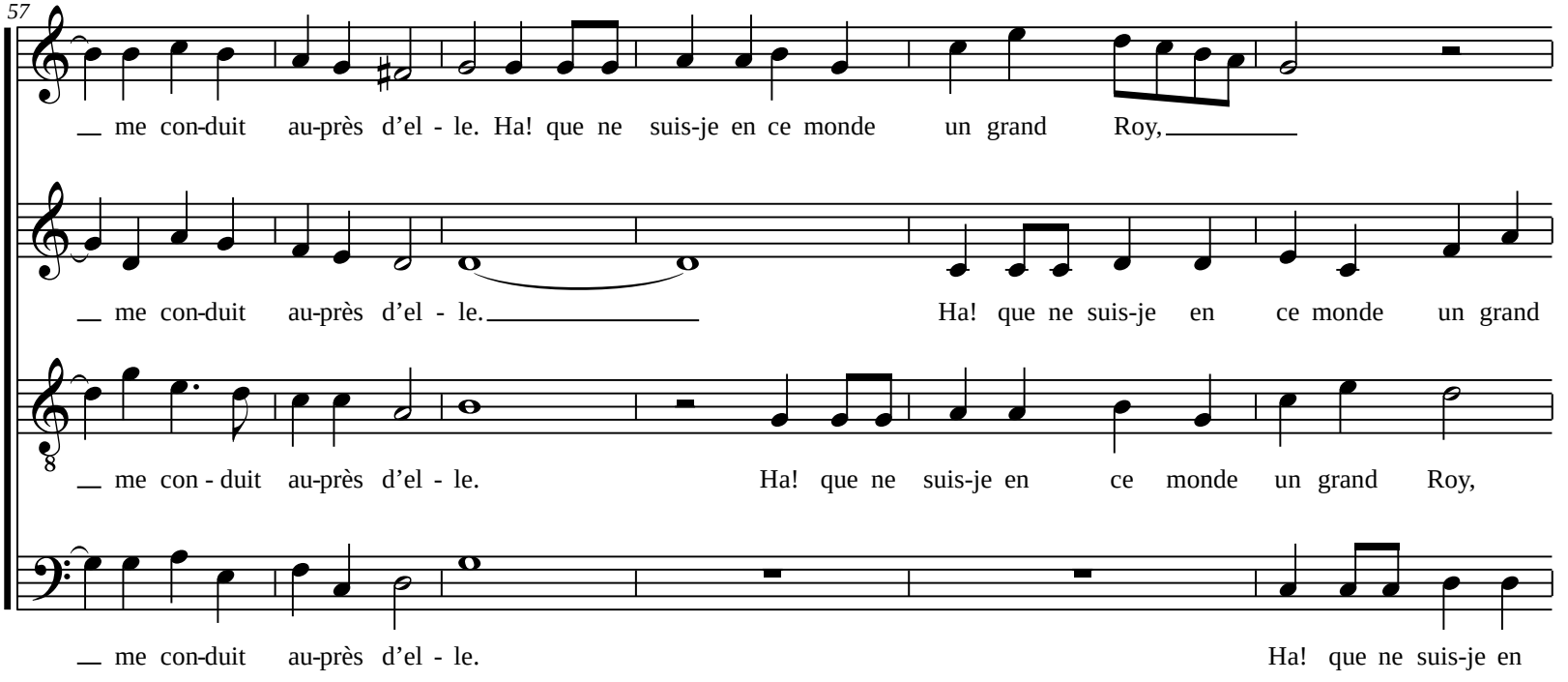

16
beau, et la bouche et les yeux, Yeux le se - jour, Yeux le se - jour
beau, et la bouche et les yeux, Yeux le se - jour, Yeux le se - jour
8
et la bouche et les yeux, Yeux le se - jours, Yeux le se - jour
beau, et la bouche et les yeux, Yeux le se - jours, Yeux le se - jour

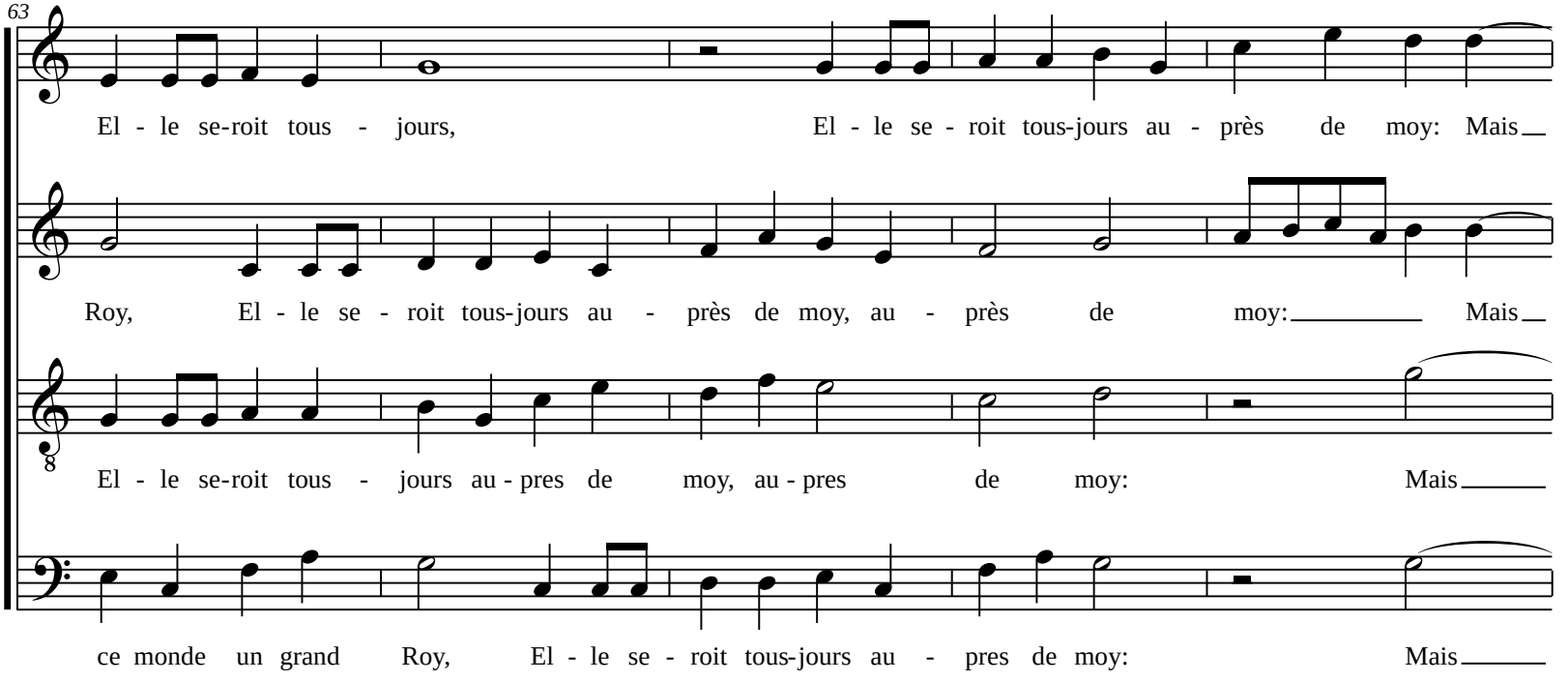

24
d'A - mour vic - to - ri - eux, Qui m'a bles - sé d'u - ne fles - ches nou - vel - le.
d'A - mour vic - to - ri - eux, Qui m'a bles - sé d'u - ne fles - che nou - vel - le.
d'A - mour vic - to - ri - eux, Qui m'a bles - sé d'u - ne fles - che nou - vel - le. Je
d'A - mour vic - to - ri - eux, Qui m'a bles - sé d'u - ne fles - che nou - vel - le. Je

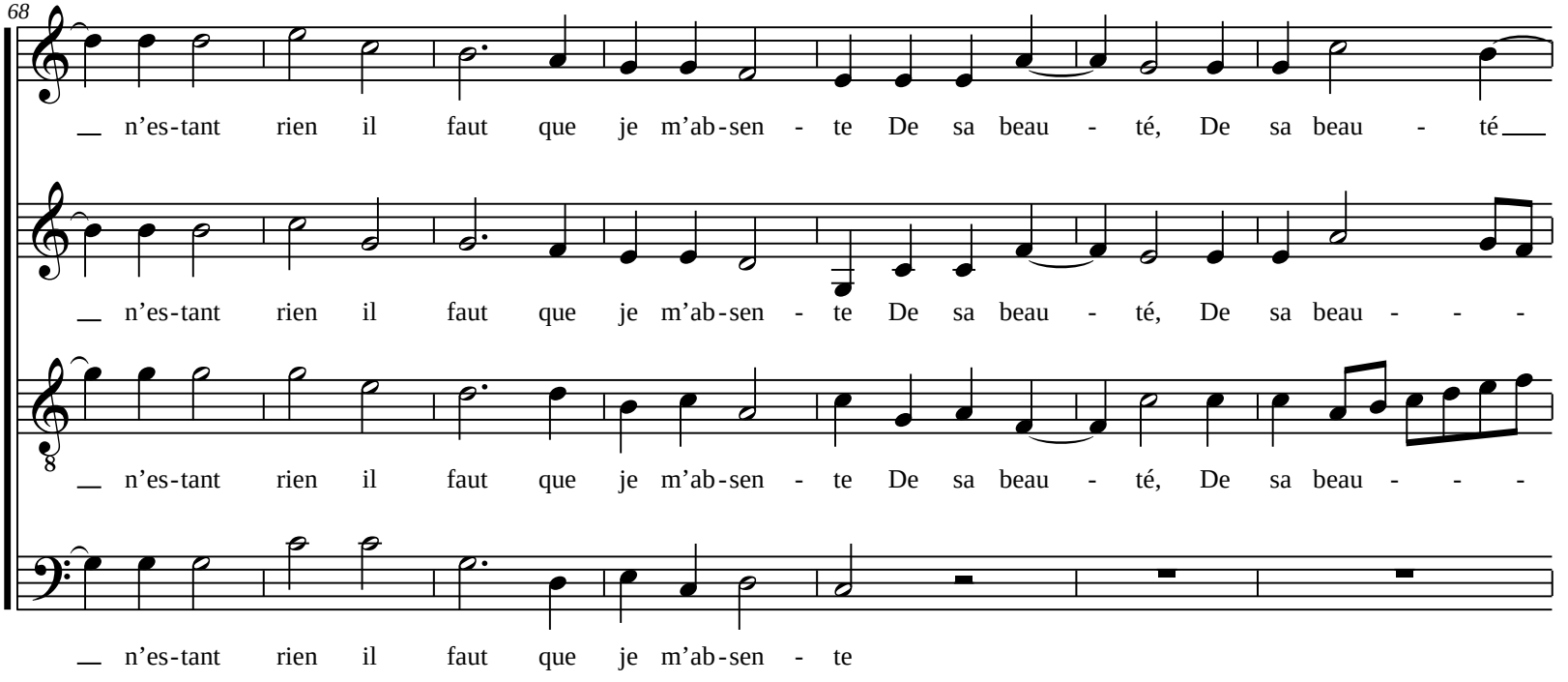

32
Je n'ay ny sang, Je n'ay ny sang, ny vei-ne, ny moü - el -
Je n'ay ny sang, Je n'ay ny sang, ny vei - ne, ny moü -
8
n'ay ny sang, Je n'ay ny sang, ny vei - ne, ny moü-el -
n'ay ny sang, Je n'ay ny sang, ny vei - ne, ny moü -

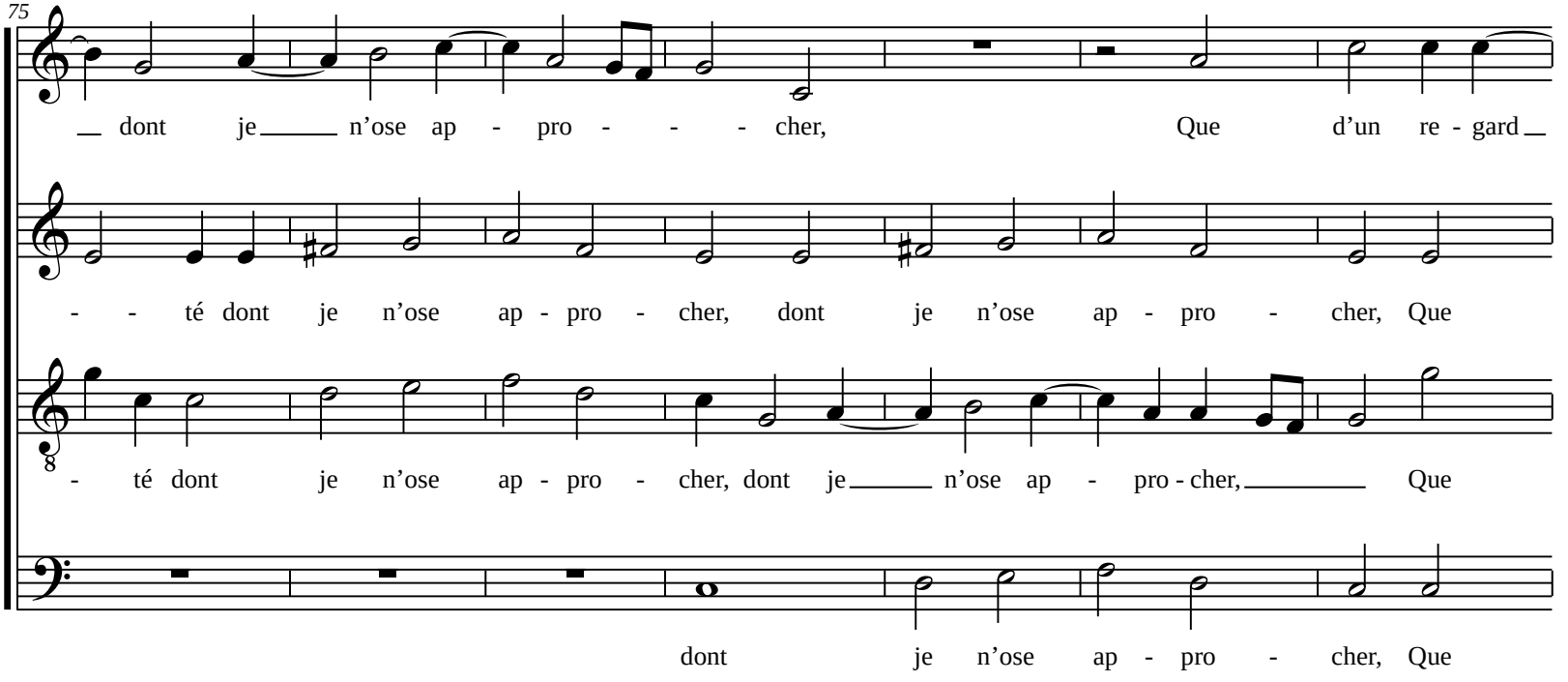

41
- - - le, Qui ne se change et me sem - ble qu'aux cieux Je suis ra - vy,
el - le, Qui ne se change et me sem - ble qu'aux cieux Je suis ra - vy,
8
- - - le, Qui ne se change: et me sem - ble qu'aux cieux Je suis ra - vy,
el - le, Qui ne se change: et me sem - ble qu'aux cieux Je suis ra - vy,

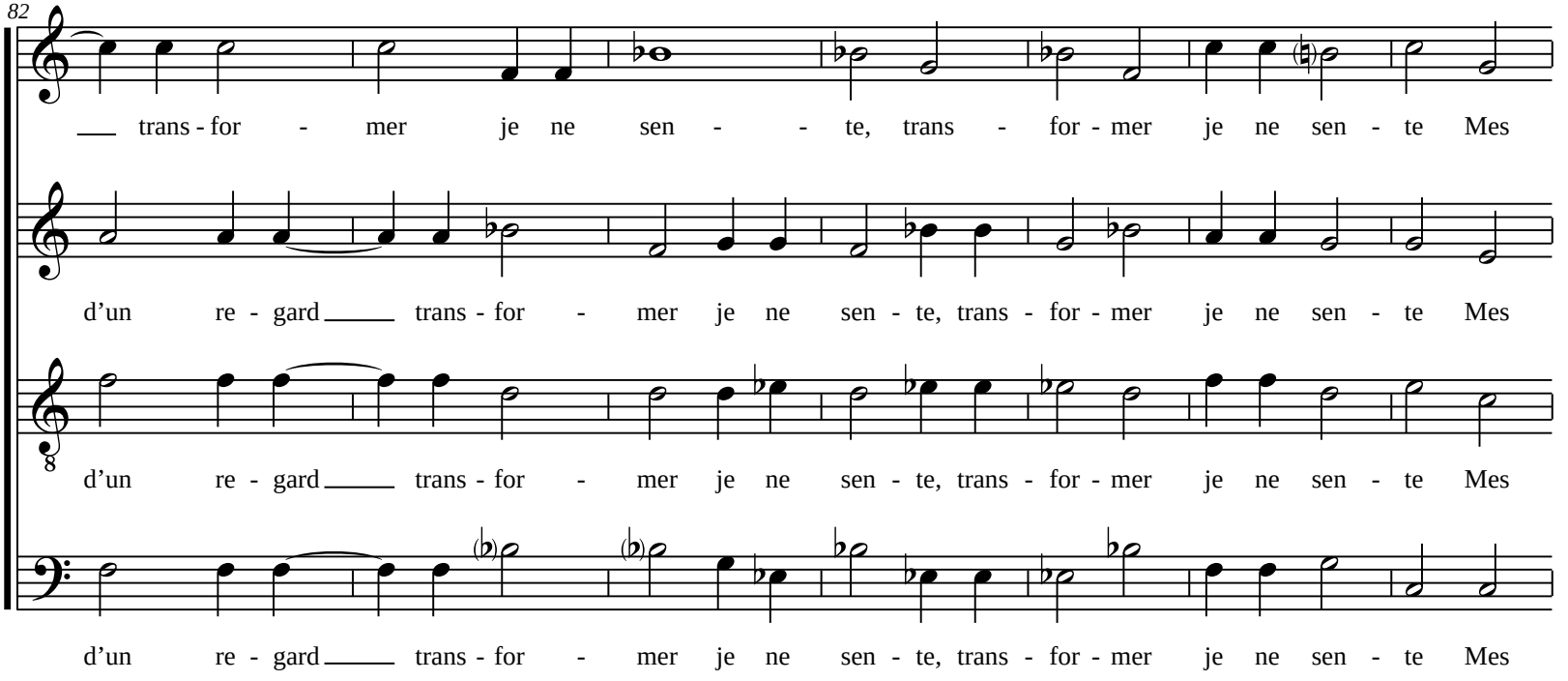

49
Je suis ra - vy, as - sis en - tre les Dieux, Quand le bon - heur
Je suis ra - vy, as - sis en - tre les Dieux, Quand le bon - heur
8
je suis ra - vy, as - sis en - tre les Dieux, Quand le bon - heur
Je suis ra - vy, as - sis en - tre les Dieux, Quand le bon - heur

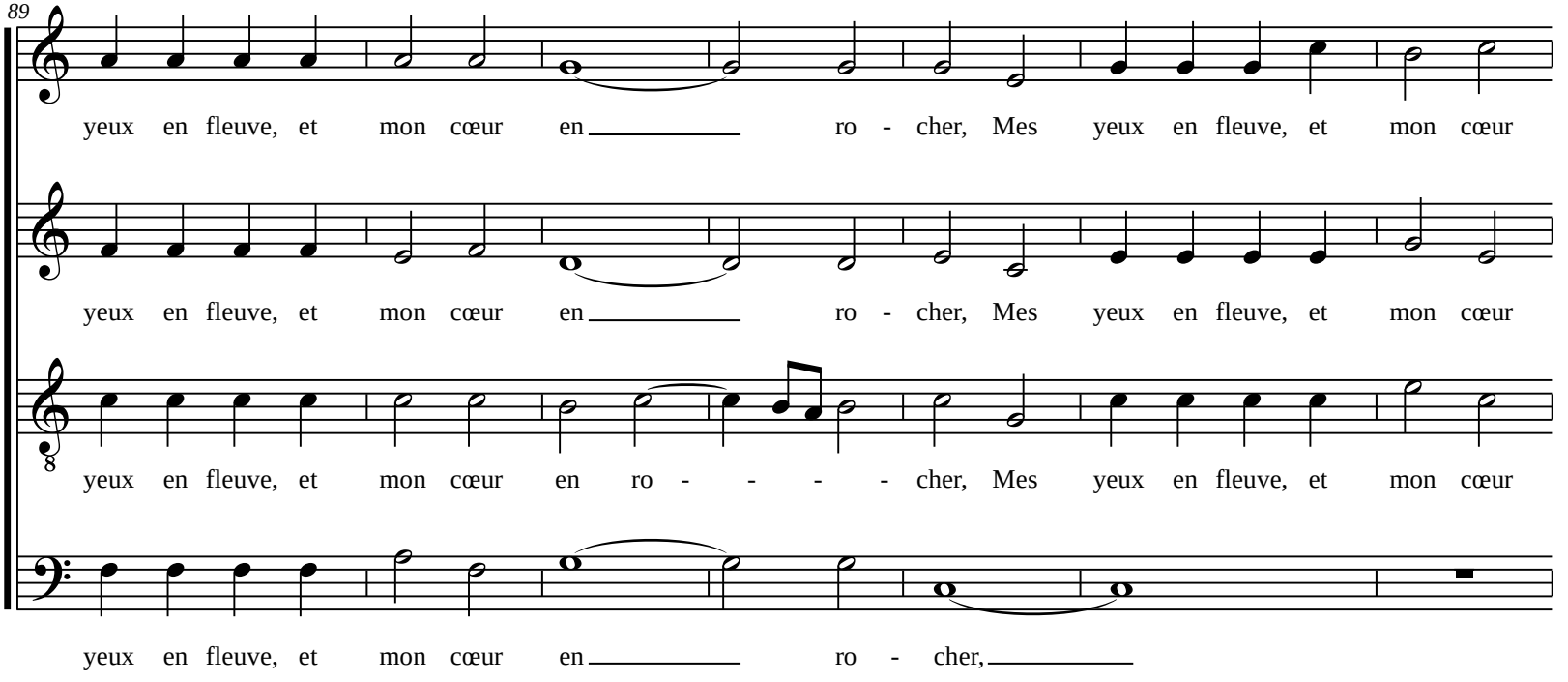

57
me con-duit au-près d'el - le. Ha! que ne suis-je en ce monde un grand Roy,
me con-duit au-près d'el - le. Ha! que ne suis-je en ce monde un grand
8
me con - duit au-près d'el - le. Ha! que ne suis-je en ce monde un grand Roy,
me con-duit au-près d'el - le. Ha! que ne suis-je en

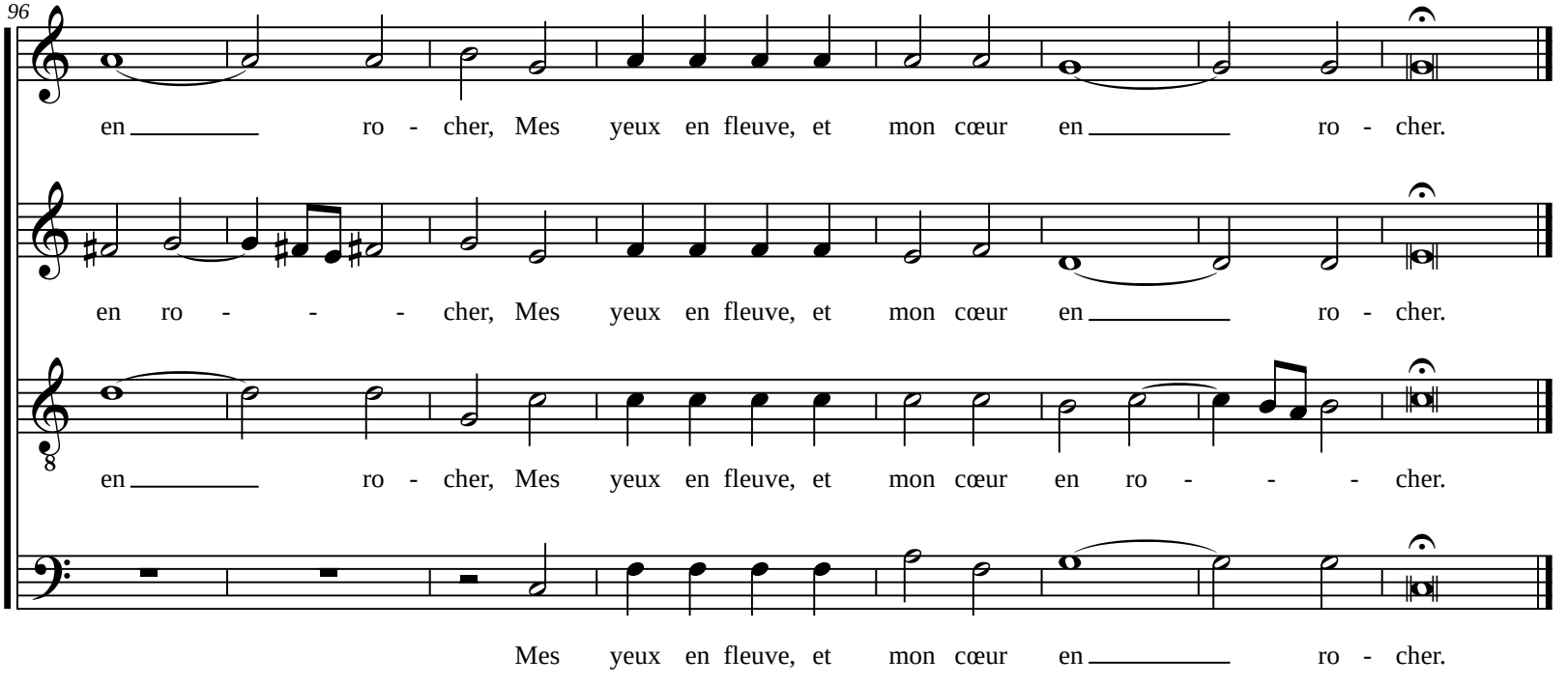

63
El - le se-roit tous - jours, El - le se - roit tous-jours au - près de moy: Mais
Roy, El - le se - roit tous-jours au - près de moy, au - près de moy: Mais
El - le se-roit tous - jours au - pres de moy, au - pres de moy: Mais
ce monde un grand Roy, El - le se - roit tous-jours au - pres de moy: Mais


68
n’es-tant rien il faut que je m’ab-sen - te De sa beau - té, De sa beau - té
n’es-tant rien il faut que je m’ab-sen - te De sa beau - té, De sa beau - - -
n’es-tant rien il faut que je m’ab-sen - te De sa beau - té, De sa beau - - -
n’es-tant rien il faut que je m’ab-sen - te


75
dont je n'ose ap - pro - - - cher, Que d'un re - gard
- - té dont je n'ose ap - pro - cher, dont je n'ose ap - pro - cher, Que
- té dont je n'ose ap - pro - cher, dont je n'ose ap - pro - cher, Que
dont je n'ose ap - pro - cher, Que


82
trans - for - mer je ne sen - - te, trans - for - mer je ne sen - te Mes
d'un re - gard trans - for - mer je ne sen - te, trans - for - mer je ne sen - te Mes
d'un re - gard trans - for - mer je ne sen - te, trans - for - mer je ne sen - te Mes
d'un re - gard trans - for - mer je ne sen - te, trans - for - mer je ne sen - te Mes


89
yeux en fleuve, et mon cœur en ro - cher, Mes yeux en fleuve, et mon cœur
yeux en fleuve, et mon cœur en ro - cher, Mes yeux en fleuve, et mon cœur
8
yeux en fleuve, et mon cœur en ro - - - - cher, Mes yeux en fleuve, et mon cœur
yeux en fleuve, et mon cœur en ro - cher,


96
en ro - cher, Mes yeux en fleuve, et mon cœur en ro - cher.
en ro - - - cher, Mes yeux en fleuve, et mon cœur en ro - cher.
8
en ro - cher, Mes yeux en fleuve, et mon cœur en ro - - - cher.
Mes yeux en fleuve, et mon cœur en ro - cher.