

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)**

# **Si jamais homme en aymant fut heureux**

à quatre voix



Si ja-mais homme en ay - mant fut heu -

Si ja-mais homme en ay-mant

Si ja-mais homme en ay - mant fut \_\_\_\_\_ reu - reux, \_\_\_\_\_ Si ja-mais

Si ja-mais homme en ay - mant fut heu - reux,

7

reux, Je suis heu - reux, i - cy je le con-fes - - se, \_\_\_\_\_

8 fut heu - reux, \_\_\_\_\_ en ay - mant \_\_\_\_\_ fut heu - reux, \_\_\_\_\_ Je

8 homme en ay - mant fut \_\_\_\_\_ heu-reux, Je suis heu - reux, i - cy je le con-fes -

Si ja-mais homme en ay - mant fut \_\_\_\_\_ heu-reux, Je suis heu -

13

— Fait ser - vi - teur d'u - ne bel - le mais - tres - - se —

8 suis heu - reux, i - cy je le con - fes - se, — Fait ser - vi -

- - - - - se, Fait ser - vi - teur d'u - ne bel - le mais - tres - - -

reux, i - cy je le con - fes - se, — Fait ser - vi - teur, Fait ser - vi - teur d'u - ne

19

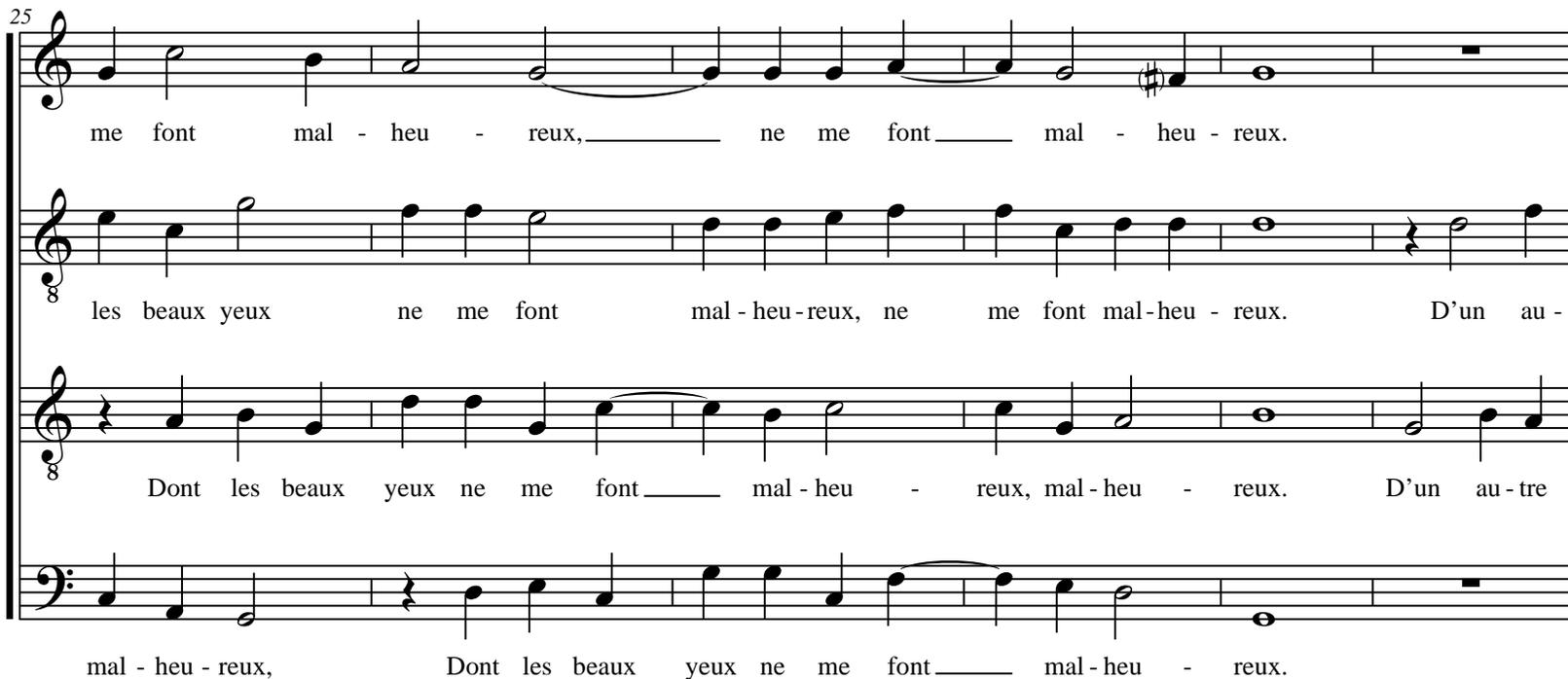
Dont les beaux yeux ne me font mal - heu - reux, Dont les beaux yeux ne

teur d'u - ne bel - le mais - tres - se Dont les beaux yeux ne me font mal - heu - reux, Dont

- - - - - se, d'u - ne bel - le mais-tres - se

bel - le mais - tres - se Dont les beaux yeux ne me font mal - heu - reux, ne me font

25



me font mal - heu - reux, ne me font mal - heu - reux.

les beaux yeux ne me font mal - heu - reux, ne me font mal - heu - reux. D'un au -

Dont les beaux yeux ne me font mal - heu - reux, mal - heu - reux. D'un au - tre

mal - heu - reux, Dont les beaux yeux ne me font mal - heu - reux.

31

D'un au-tre bien je ne suis de - si - reux: Hon -

tre bien je ne suis de - si - reux, D'un au-tre bien je ne suis de - si - reux, je ne suis

bien je ne suis de - si - reux, D'un au-tre bien je ne suis de -

D'un au-tre bien je ne suis de - si - reux, D'un au-tre bien je

38

neur, beau - té, ver-tus et gen-til-les - se \_\_\_\_\_ Ain-si que fleurs ho -

8  
 \_\_\_ de - si - reux: \_\_\_\_\_ Hon - neur, beau - té, ver-tus et gen - til - les -

8  
 - si-reux: Hon - neur, beau - té, ver-tus et gen-til-les - - - - - se Ain - si que

ne suis de - si-reux: Hon - neur, beau - té, ver-tus et gen-til-les - se \_\_\_\_\_ Ain-



51

reux, De qui je suis sain - te - ment a - mou - reux, \_\_\_\_\_ sain - te - ment \_\_\_\_\_

qui je suis sain - te - ment a - mou - reux, De qui je suis sain - te - ment a - mou - reux, sain -

se, ho - no - rent sa jeu - nes - se, De qui je suis sain - te - ment \_\_\_\_\_ a - mou -

te - ment a - mou - reux, sain - te - ment a - mou - reux, De qui je suis sain - te - ment \_\_\_\_\_

57

— a - mou - reux; Donc — si quel - qu'un - - - - Et — sa  
 te-ment a-mou - reux Donc — si quel - qu'un veut di - re que sa gra - ce Et sa  
 reux, a - mou - reux. Donc — si quel - qu'un veut di - re que sa gra - - - ce Et — sa  
 — a - mou - reux. Donc — si quel - qu'un veut di - re que sa gra - ce Et — sa

66

beau - té tou - tes beau - tez n'ef - fa - - - ce, Et qu'en a - mour \_\_\_\_\_ je ne vi -

beau - té tou - tes beau - tez n'ef - fa - ce, Et qu'en a - mour \_\_\_\_\_ je ne vi -

beau - té \_\_\_\_\_ Et qu'en a - mour \_\_\_\_\_ je ne vi - ve con -

beau - té Et qu'en a - mour \_\_\_\_\_ je ne vi -

75

ve con - tent, Le des - fi - ant, Le des - fi - ant, Le des - fi - ant au com - bat je l'ap - - - pel -

ve con - tent, Le des - fi - ant, Le des - fi - ant, Le des - fi - ant au com - bat je l'ap -

- - - tent, Le des - fi - ant, Le des - fi - ant, au com - bat je l'ap - pel - le, au

ve con - tent, Le des - fi - ant au com - bat, \_\_\_\_\_ au com - bat je l'ap - pel -

82

le, au com-bat je l'ap-pel - le Pour luy prou - ver que mon cœur est \_\_\_\_\_ cons - tant,

pel - - - - le Pour luy prou - ver que mon cœur est \_\_\_\_ cons - tant,

com - bat je l'ap - - - pel - le Pour luy prou - ver que mon cœur est \_\_\_\_ cons - tant,

le, au com-bat je l'ap-pel - le Pour luy prou - ver que mon cœur est \_\_\_\_ cons - tant,

90

Au - tant qu'elle est sur tou - tes la plus bel - - - le.

Au - tant qu'elle est sur tou - tes la plus bel - - - le.

A - tant qu'elle est sur tou - tes la plus bel - - - le.

Au - tant qu'elle est sur tou - - - tes la plus bel - - - le.