

# HUIRACocha

Adagio ♩ = 58

Clotilde Arias (1901 - 1959)

¡Hui-ra - co - cha! ¡Hui-ra - co - cha! Dios del

*f*

*p* *f*

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics '¡Hui-ra - co - cha! ¡Hui-ra - co - cha! Dios del'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) texture and becomes fortissimo (*f*) in the second measure.

In - ca y Dios mi - o, de mis pa - dres la bo - nan - za, de mis

*f*

This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with 'In - ca y Dios mi - o, de mis pa - dres la bo - nan - za, de mis'. The piano accompaniment continues with a fortissimo (*f*) texture.

hi - jos la es - pe - ran - za. Ya tus tie - rras no flo - re - cen y tus

*f*

This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with 'hi - jos la es - pe - ran - za. Ya tus tie - rras no flo - re - cen y tus'. The piano accompaniment continues with a fortissimo (*f*) texture.

## HUIRACOCHA

12 *p poco a poco rit.*

tem - plos en - mu - de - cen, y en mi al - ma hay un va - ci - o Hui - ra -

16 **Allegro** ♩ = 100 *leggiero*

co - cha pa - dre mi - o en las ma - ña - nas fri - as  
los An - des so - li - ta - rios,

21

de vas - tas se - rra - ni - as, yo voy to - can - do mi que - na, yo voy to - ca - do mi que - na.  
los An - des mi - le - na - rios, sa - ben que can - to mi pe - na, sa - ben que can - to mi pe - na.

HUIRACocha

27 *p* *rit.*

Mis pa - la - cios de - rru - i - dos ha - blan de mi vie - ja glo - ria, cuan - do el Sol tu em - ble - ma san - to

27 *p*

Grave ♩ = 50 Andante ♩ = 75

33 *mf*

en - tre - te ji - a mi his to - ria. — Ya no en - to - na sus can - cio - nes, la dul - ce Ñus - ta sa -

33 *mf*

39

gra - da, ya no li - ba el In - ca al - ti - vo de no - ble co - pa do - ra - da.

39

*Lento molto espressivo*

44

¿Dón - de es - tás que no me es - cu - chas?

**Tempo primo**

47

¡Y no sa - bes de mis lu - chas! ¡Wi-ra - co - cha! !Hui-ra -

50

co - cha! Dios del In - ca y Dios mi - o de mis pa - dres la bo -

## HUIRACocha

54

nan - za de mis hi - jos la es - pe - ran - za, ya tus tie - rras no flo -

58

*p poco a poco*

re - cen, y tus tem - plos en - mu - de - cen y en mi al - ma hay un va -

62

*pp calando*

ci - o Hui - ra - co - cha pa - de mi - o