

Trompettes à Pistons.
BALLET du CID.
CASTILLANE.

23

Toute reproduction par la copie
ou l'autographie sera légalement
poursuivie comme contrefaçon.

Animé.

Modéré (sans lenteur.)

Flûtes.

J. Massenet.

Tromp.

8

8

A défaut de quatre exécutants pour les trompettes
et les pistons jouer de préférence les pistons.

161

Flûtes.

Tromp.

1 8

Cors 'en Fa.

Tromp.

8

ff

162

10 Bassons

10

Trompettes à Pistons.

Tromp.

en animant un peu.

Violons.

Tromp.

avec beaucoup d'animation

un peu retenu plus lent.

Violons.

3 2 163

Tromp.

ff

Plus animé.

ff

N° 164-169 tacet.

ANDALOUSE.-ARAGONAISE.-AUBADE tacet.

Trompettes à Pistons.

25

CATALANE tacet.

Assez animé (pas trop cependant.)

Violons. *3* *3* *3* *1* C. Basses div. *17*

1 Sombre et très accentué *17*

170 26 *171* 19 *172* 22 *1er* Mouvt subit. Lent.

26 19 22 Velles Soli *pp*

rall. Très animé. Violons. *3* *10*

ppp *10* Long. *ff*

Nº 173 - 175 MADRILÈNE tacet.

NAVARRAISE.

Assez animé et très brillant.

Bassons. *1ers* Violons.

Tromp. *1* *1ers* Violons.

Trompettes à Pistons.

Tromp.

Tromp. **176** Violons.

Tromp.

p léger. Solo.

p

dim.

Tromp.

1^{ers} Violons.

1^{ers} Violons.

177 Tromp.

ff

1 2 3 4

5

Trompettes à Pistons.

27

Violons. *mf*

Tromp. *f*

Violons.

178

Violons.

Tromp.

p léger.
Solo.

p

più f

dim.

Violons.

Trompettes à Pistons.

First system of music for Trompettes à Pistons. It consists of two staves. The top staff is marked 'Tromp.' and contains a series of eighth notes with accents. The bottom staff contains a series of eighth notes with accents. The system is divided into five measures, each labeled with a number 1 through 5.

Second system of music for Trompettes à Pistons. It consists of two staves. The top staff contains a series of eighth notes with accents. The bottom staff contains a series of eighth notes with accents. The system is divided into five measures.

Third system of music for Trompettes à Pistons. It consists of two staves. The top staff contains a series of eighth notes with accents. The bottom staff contains a series of eighth notes with accents. The system is divided into five measures.

Fourth system of music for Trompettes à Pistons. It consists of two staves. The top staff contains a series of eighth notes with accents. The bottom staff contains a series of eighth notes with accents. The system is divided into five measures.

Fifth system of music for Trompettes à Pistons. It consists of two staves. The top staff contains a series of eighth notes with accents. The bottom staff contains a series of eighth notes with accents. The system is divided into five measures.

Sixth system of music for Trompettes à Pistons. It consists of two staves. The top staff contains a series of eighth notes with accents. The bottom staff contains a series of eighth notes with accents. The system is divided into five measures.

Trompettes à Pistons.

29

180 Animé. Cors en Fa

5 Tromp. **ff** **5** Cors en Fa

1 **1** **7** Pistons en La **ff** Tromp. **ff**

Plus animé. 3 **fff** **3** **fff**

Pistons.
BALLET du CID.
CASTILLANE.

J. Massenet.

En La $\flat$.
Animé.

Modéré (sans lenteur.)

8 Fl. $\flat$

Pistons 1 161 8 Flûtes.

7 Cors en Fa.

ff Pistons

162 10 Bassons.

Pistons.

29

Pistons.

en animant peu à peu

2 **Basson.** *cresc.*

Bassons.

3 1 **un peu retenu plus lent** *pp*

Viol. **avec beaucoup d'animation**

plus animé.

en pressant *ff*

Pistons. ANDALOUSE.

en La $\flat$.
Modéré. (sans lenteur)

18 164 1 13 165 1 18 Hautbois

18 1 13 1 18 *pp*

Basso

pp

ARAGONAISE.

en La $\flat$.
Assez animé et très brillant.

f *mf* *pp* *cresc.* *f*

f *mf* *pp* *cresc.* *f*

166 1

p *pp* *f* *cresc.* *ff* 1

p *pp* *f* *cresc.* *ff* 1

p *pp* *f* *cresc.* *ff* 1

Pistons.

31

1 167

p *pp*

f

f *p* *cresc.*

en animant peu à peu 1 1^{er} Mouvement (un peu plus animé.)

f *ff*

f *p* *pp* *f* *p* *pp*

animez un peu 1 Timbales.

f *ff*

Pistons.

33

171 Flûte *dolce* **Pistons** *f* 3

p 3 *cresc.* *f* *très retenu* 4

1^{er} Mouvement subito. 10 Flûte 10

Tromb. Pistons *f* 3 *p* 3 *f* 3 *f* 3

f 5 *rall.* 5 *très animé.* 1^{er} Viol. *ppp* 2 *f*

ff *ff* *ff*

Pistons.

En La!

MADRILÈNE.

Un peu lent et mélancolique.

14 173 6

Cor anglais.

Pistons.

35

En La!

NAVARRAISE.

Assez animé et très brillant.

2 2 2 2 2 2

Pistons

1^{er} Violons

Violons

176 1^{er} Viol. 1^{er} Piston (à défaut de trompette.)

mf dim. 1^{er} Violons Pistons 1^{er} Viol.

177 très marqué ff 1 2 3 4 5

Violons

Pistons.

Violons

178

1 à défaut de trompette

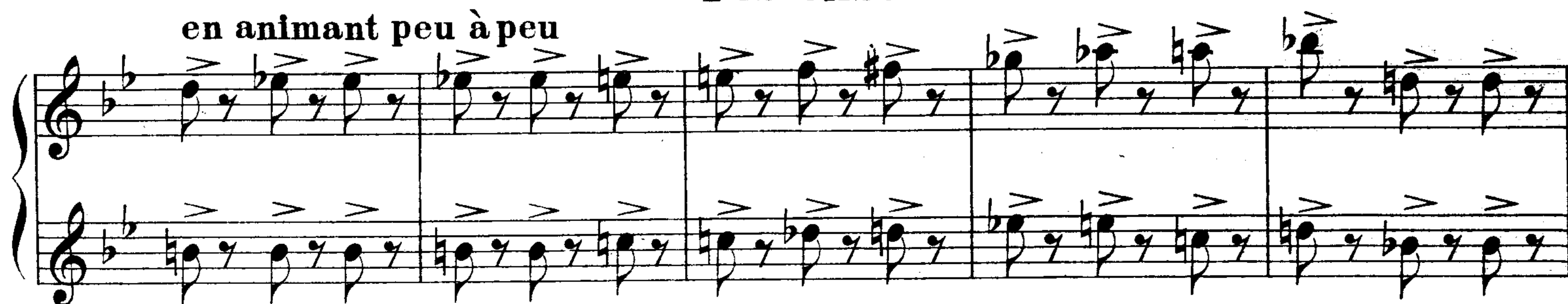
p léger *p* *più f*

dim. 1 Pistons

Pistons.

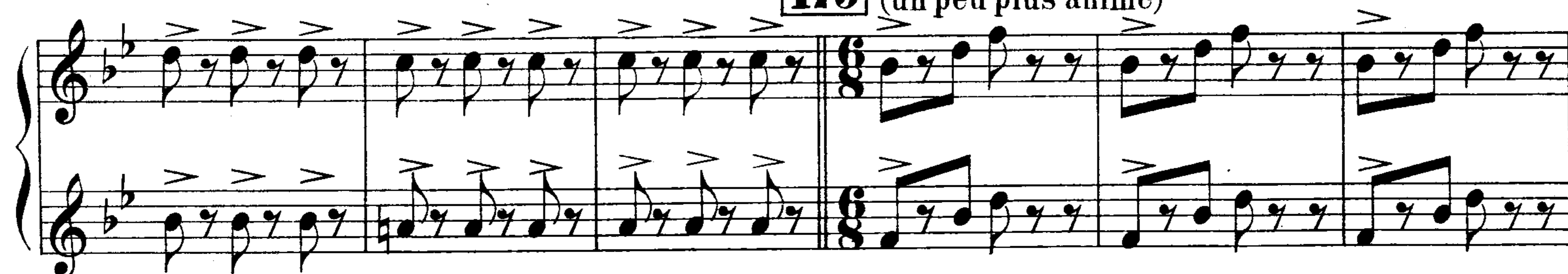
37

en animant peu à peu



179

Mouvement de l'Aragonaise.
(un peu plus animé)



1 180 Animé.



Pistons.

Musical score for Tuba and Piano, measures 1-16. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The Tuba part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *fff* (fortississimo), and articulation marks like accents and slurs. The piano part features triplet figures and a final cadence.