

S. Vm
17710

DÉPOT LÉGAL
N^o 92
1927

92



Je me mets en votre merci...

Musique de **Etienne Millot**
sur des paroles _____
de **Charles d'Orléans** _____

— Ton original (Soprano ou Ténor) net : 2 fr.
— Transcription (Mezzo-Soprano ou Baryton) net : 2 fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & C^{ie}
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
reproduction et arrangements réservés.

Fol. Vm 4
17710



“Je me mets en votre merci”

Paroles de CHARLES D'ORLÉANS

Musique d'ETIENNE MILLOT

(Transposition)

Allegretto. ♩ = 88

PIANO

mf très égal

CHANT

p semplice

Je me mets en vo - tre mer - ci Très

bel - le bon - ne jeune et gen - te

poco più f

On m'a dit qu'êtes mal con - ten - te De moi —

ne sais — s'il est ain - si De tou - te

nuit je n'ai dor - mi Ne pen - sez pas — que je vous men - te

Je me mets en vo - tre mer - ci Très bel - le bon - ne

jeune et gen - te Pour ce très

hum.blement vous pri - e Que vous me di - tes votre en - ten - te -

Car d'une cho - se je me van - te Qu'en loyau - té n'ai point fail -

marcato **Poco rall.**

f *suivez*

p marcato

- li Je me mets en vo - tre mer - ci Très bel - le

ff *mf* **a Tempo**

a Tempo

mf legato *p*

bon - ne jeune et gen - - - te

Poco rall.



"Je me mets en votre merci."
Paroles de Charles d'Orléans,
transcription (mezzo-soprano
ou baryton). Chant et piano

Millot, Étienne. Compositeur. "Je me mets en votre merci.". Paroles de Charles d'Orléans, transcription (mezzo-soprano ou baryton). Chant et piano. 1923.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.