997
209
M 1904.318
Mus. ms. Bach St. 633 1(-11)

Domin: Esto mihi

Gehet, wir gehen hinauf gen Jerusal.

a
Oboe oblig:
due Violini
Viola
4 Voci cant.
Fondamento
Organo

di J. S. Bach.

18
B.W. XXXII N. 151

Mus. ms. Bach St 633,1

Soprano.

Recit: Alto con Basso Solo tace ||

Solo con Alto

Corale

Ich will hier bey dir stehen,
verachte mich – doch nicht
Von dir will ich nicht ge-
hen, bis dir dein Her- ze bricht
wenn dein Haupt
wird erblassen im letzten Todes-Stoß
dann will ich dich fassen in meinen Arm u. Schoß.

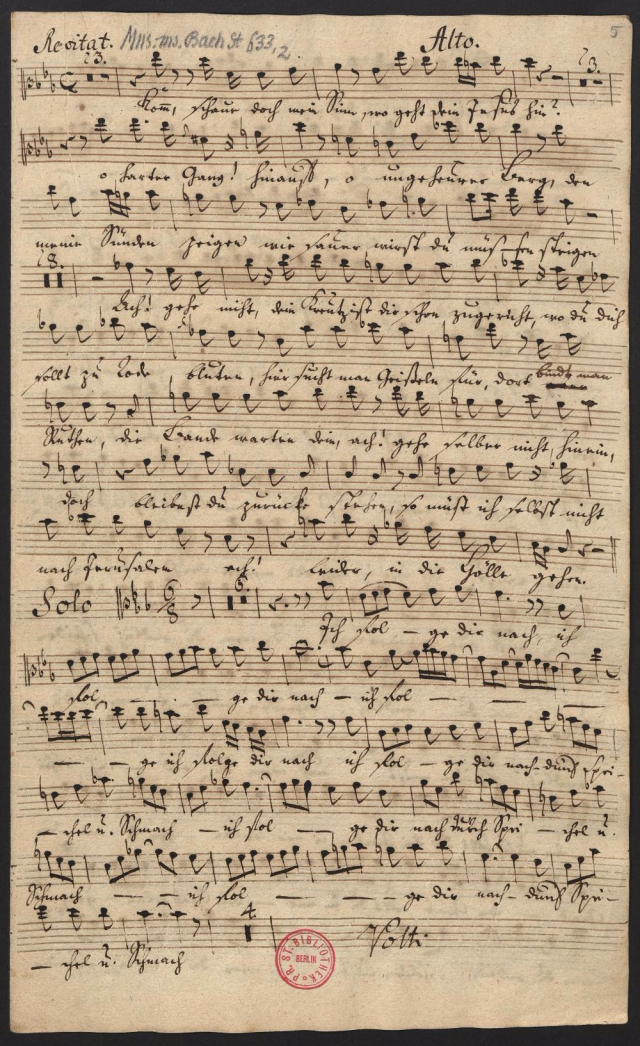
Recit. Tenore. || Aria Basso tace ||

Corale

Jesu deine Passion ist mir lauter Freude
deine Wunden, Cron u. Hohn, meines Herzens Weide, meine Seel auf
Rosen geht, wenn ich dran geden – ke in den Himmel eine Stätt
mir deswegen schenke. ||

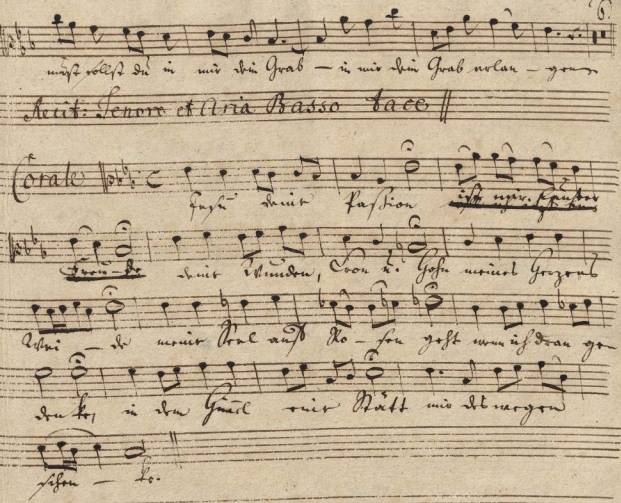
PR. ST. BIBLIOTHEK BERLIN

Recitat. Mus. ms. Bach P 533, 2. Alto.



STAATSBIBLIOTHEK PREUSSISCHER KULTURBESITZ BERLIN

am Creutz — will ich dich noch umfaßen — — —
— — gern am Creutz — will ich doch noch umfaßen —
— — gern am Creutz — will ich — dich noch umfaßen —
— gern am Creutz will ich dich noch umfaßen — — gern am Creutz —
will ich dich — noch umfaßen — gern will ich dich — noch umfaßen —
gern dich laß — ich nicht aus meiner Brust, dich
laß ich nicht — aus meiner Brust aus meiner Brust, dich laß ich nicht aus
meiner Brust — dich laß ich nicht aus meiner Brust — dich laß —
— ich nicht aus meiner Brust — u. wenn du endlich scheiden
must, u. wenn du endlich scheiden must — u. wenn du
endlich scheiden must und wenn du end — lich schei-
— den must, sollt du dein Grab — in mir erlan — gern in mir dein
Grab — dein Grab sollt du in mir — dein Grab erlan — gern und
wenn du endlich scheiden must u. wenn du endlich scheiden


müst sollst du in mir dein Grab — in mir dein Grab erlan — gen
Recit: Tenore et Aria Basso tace
Corale
Jesu deine Passion
Freu-de deine Wunden, Cron u. Hohn meines Herzens
Wei — de meine Seel auß Ro — sen geht wenn ich dran gen
den ke, in dem Himmel eine Stätt mir deswegen
sehen — ke.

Mus. ms. Bach St 633, 3

Senore.

Recit: Alto et Basso Solo || Aria con Corale tace ||

Recit: Nun will ich mich, mein Jesu, über dich in meinem Winkel grämen, die Welt mag immerhin den Gift der Wollust zu sich nehmen, ich labe mich mit meinen Thränen u. will mich eher nicht nach einer Freude sehnen, bis dich mein Angesicht wird in der Herrlichkeit erblicken, bis ich durch dich erlöset bin, da will ich mich mit dir erquicken. ||

Aria Basso tace ||

Corale Jesu, deine Passion ist mir lauter Freude, deine Wunden, Cron u. Sohn meines Herzens Weide, meine Seel auß Rosen geht, wenn ich dran gedenke, in dem Himmel eine Statt mir deswegen schenke. ||

PR. ST. BIBLIOTHEK BERLIN

Solo. Mus. ms. Bach St 633, 4 Basso.

K. P. ST. BIBLIOTHEK BERLIN

nun will ich ei — — — — —

— — — len u. meinem Jesu, dank-er-

weisen Welt gute Nacht — Welt ÷ gu-te Nacht

Welt gute Nacht — Es ist vollbracht ÷

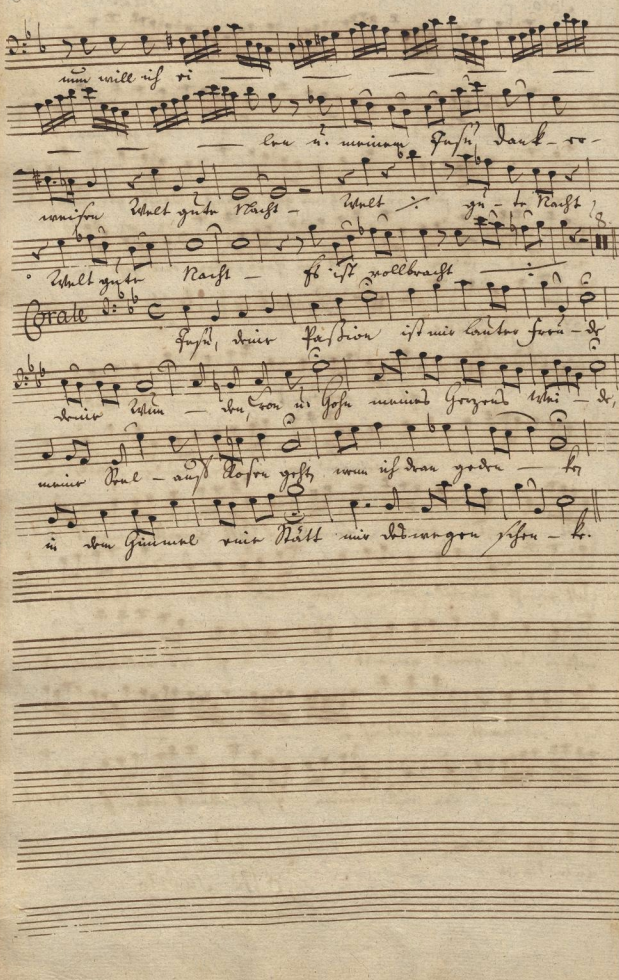
Corale

Jesu, deine Passion ist mir lauter Freu-de

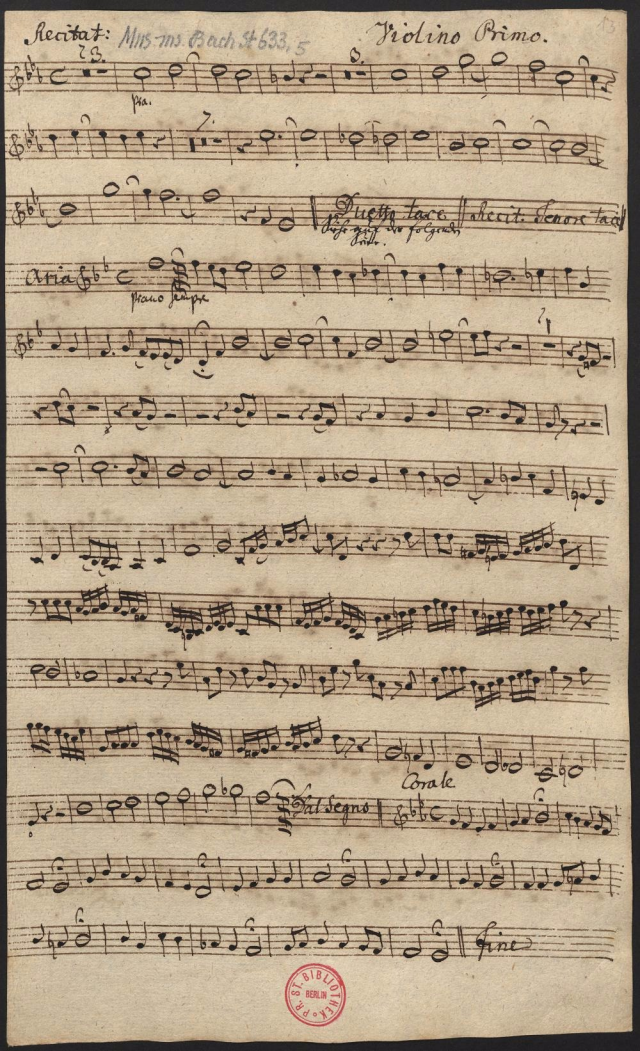
deine Wun-den, Ton u. Hohn meines Herzens Wei-de,

meine Seel-auß Rosen geht, wenn ich dran geden-ke

in dem Himmel eine Statt mir deswegen schen-ke.

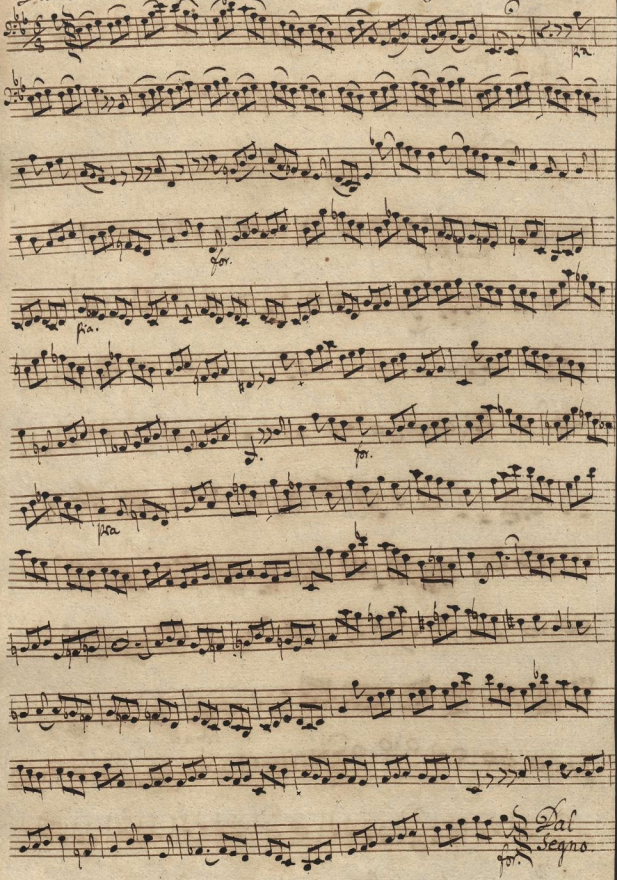


Recitat: Mus-ms. Bach St 633, 5 Violino Primo.



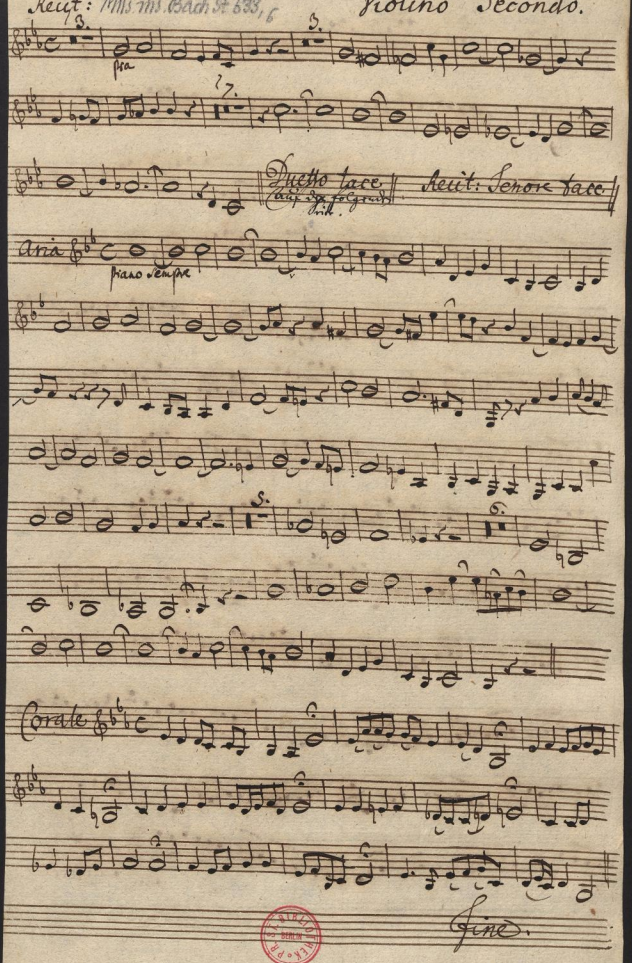
PK. STAATSBIBLIOTHEK BERLIN

Duetto Alto el Sopr. Fagotto.

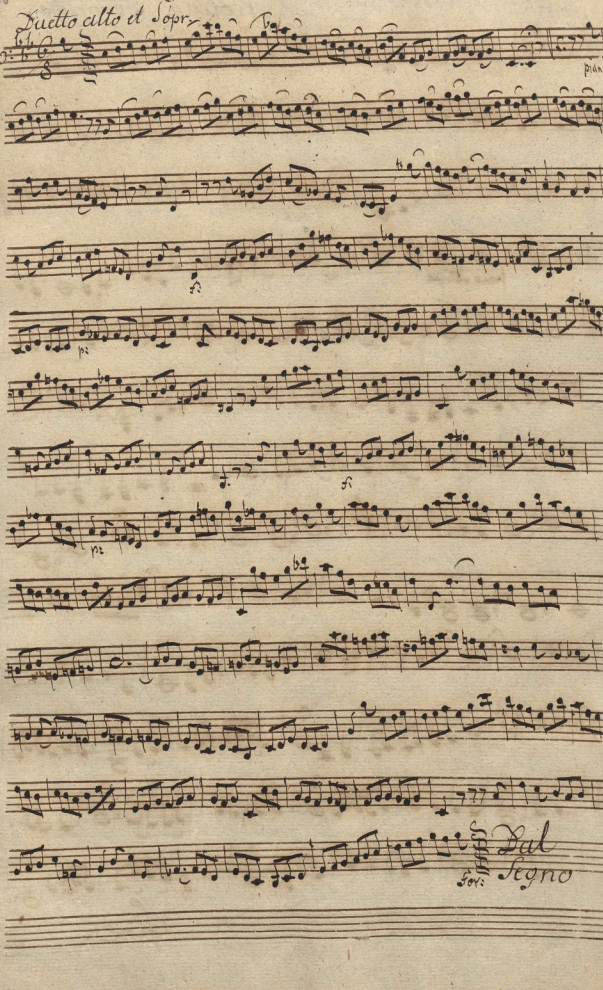


Recit: Mus. ms. Bach St 633, 6

Violino Secondo.

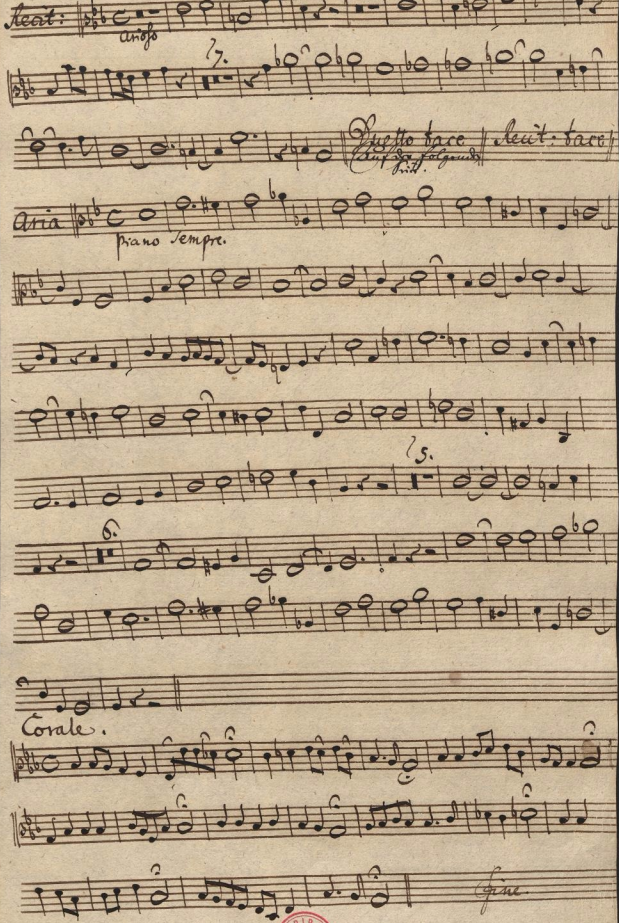


PR. ST. BIBLIOTHEK BERLIN


Duetto alto et Sopr.
Dal Segno

Mus. ms. Bach St 633, 7

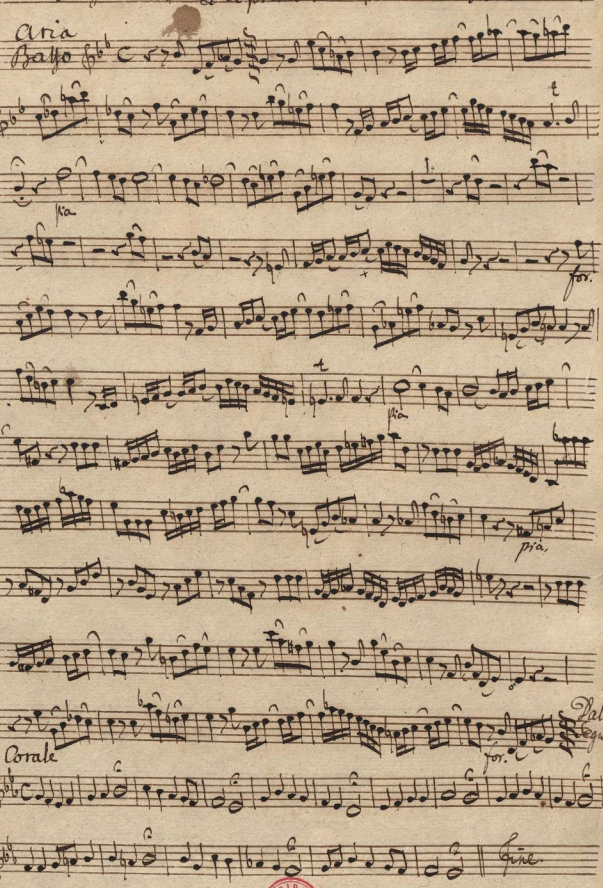
Viola.



PR. ST. BIBLIOTHEK BERLIN

Recit: tace. con Arioso Basso || Duetto Alto et Soprano tace || Recit: Tenore tace. || Oboe concert:

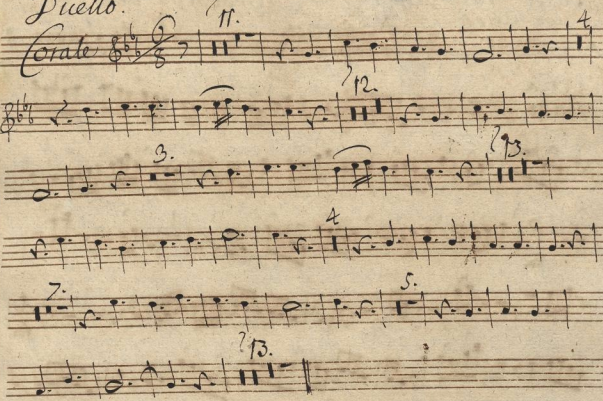
Mus.ms. Bach P 633



PK BIBLIOTHEK BERLIN

Duetto.

Corale

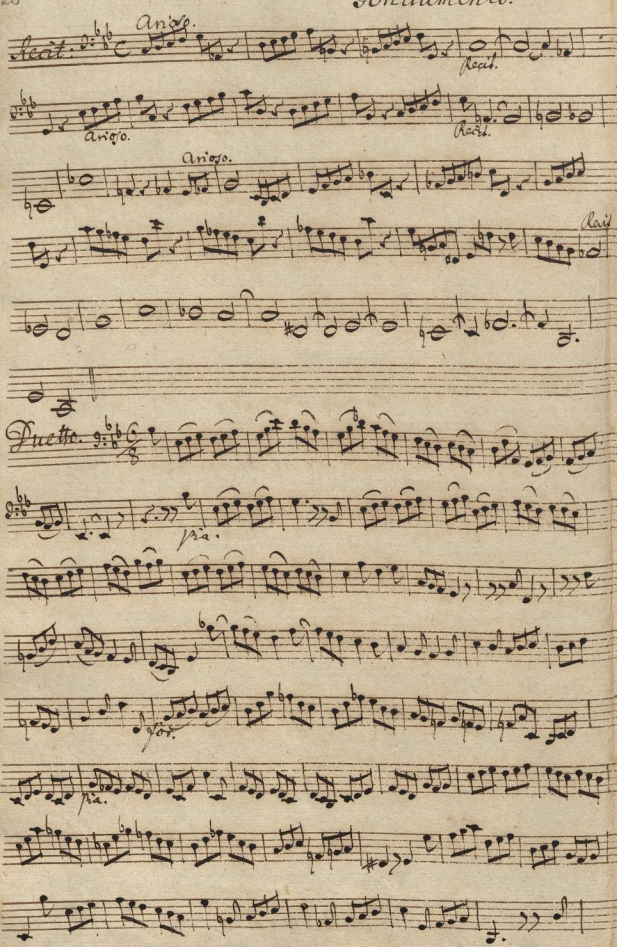


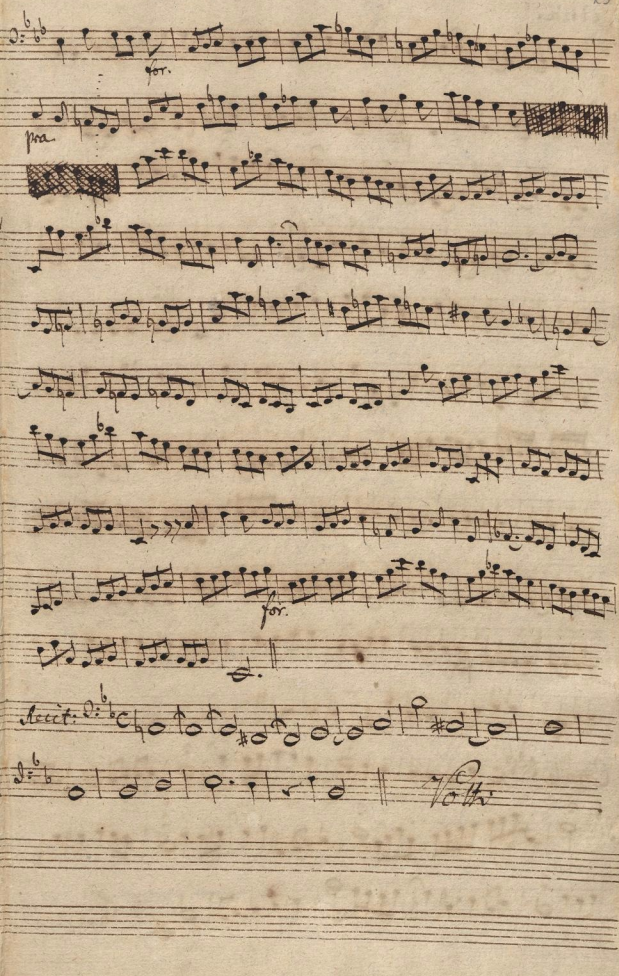
Mus. ms. Bach St 633/9

Fondamento.

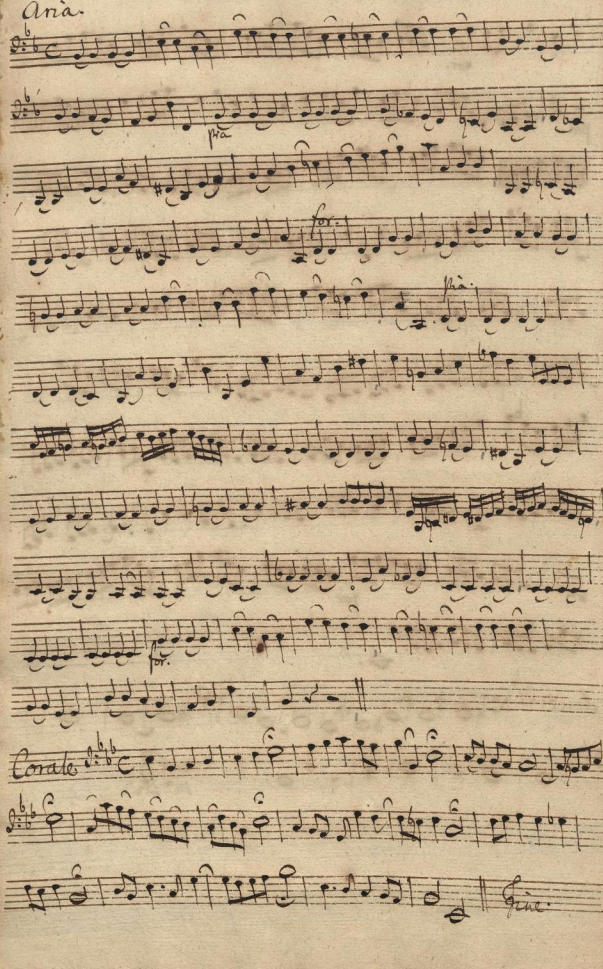
PK STAATSBIBLIOTHEK BERLIN

Fondamento.




for.
pia.
for.
Recit.

Aria.



Organo transposto.

Mus. ms. Bach St 633, 15

Organo transposto.

Arioso.

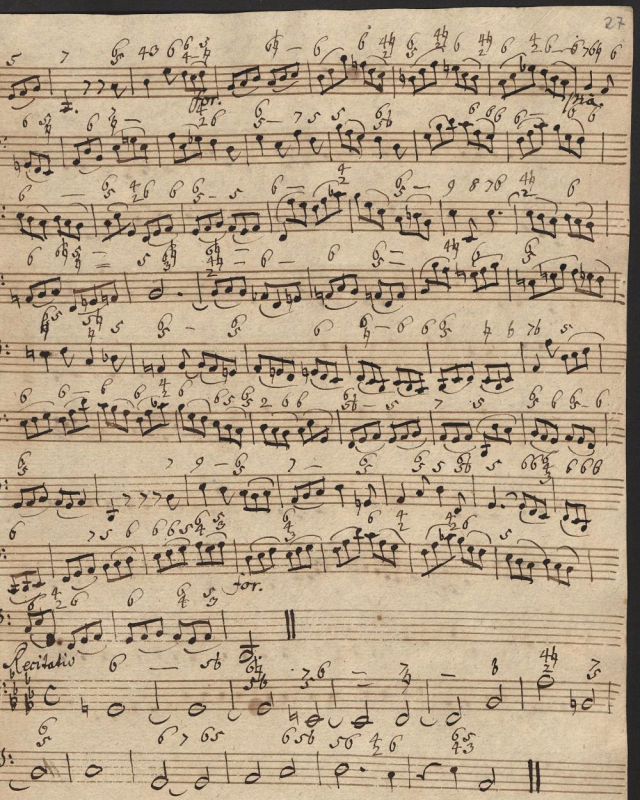
Recit.

Duetto.

Piano

for.

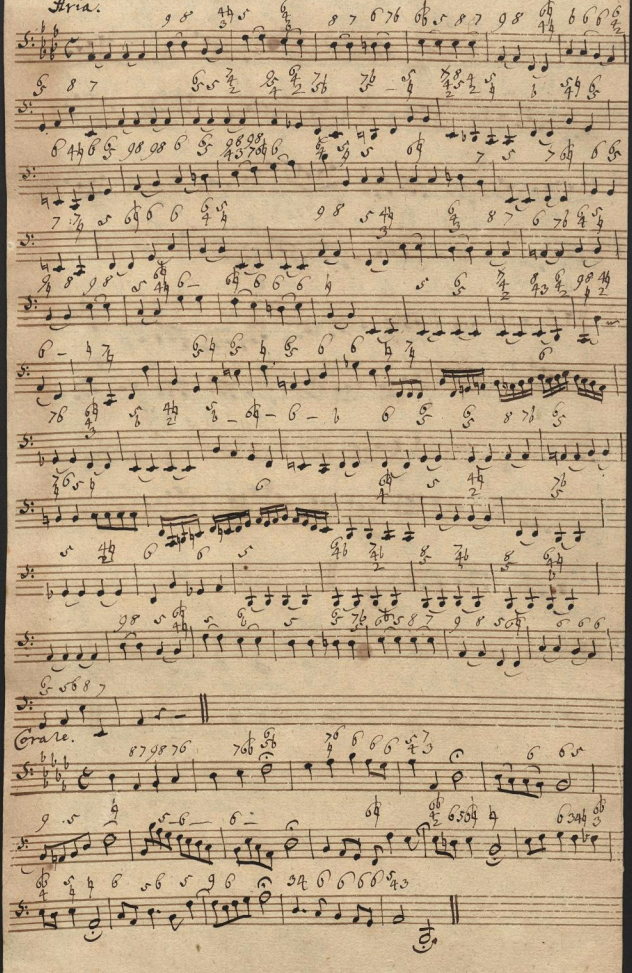
Pia.



Si volti.

BIBLIOTHEK BERLIN

Aria.



Coral.