

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Neue Ausgabe
sämtlicher Werke

IN VERBINDUNG MIT DEN MOZARTSTÄDTEN AUGSBURG, SALZBURG UND WIEN
HERAUSGEGEBEN VON DER INTERNATIONALEN STIFTUNG MOZARTEUM SALZBURG

Serie IX: Klaviermusik

WERKGRUPPE 24: WERKE FÜR 2 KLAVIERE UND FÜR KLAVIER ZU 4 HÄNDEN

ABT. 2: WERKE FÜR KLAVIER ZU 4 HÄNDEN

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

1955

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Serie IX

Klaviermusik

WERKGRUPPE 24: WERKE FÜR 2 KLAVIERE UND FÜR KLAVIER ZU 4 HÄNDEN
ABT. 2: WERKE FÜR KLAVIER ZU 4 HÄNDEN

VORGELEGT VON WOLFGANG REHM

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

BA 4503

En coopération avec le Conseil international de la Musique
Editionsleiter: Dr. Ernst Fritz Schmid
Deutsche Mozart - Gesellschaft Augsburg

Zuständig für:

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

Bärenreiter-Verlag Kassel

DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK

Deutscher Verlag für Musik Leipzig

ÖSTERREICH

Österreichischer Bundesverlag Wien

SCHWEIZ

und alle übrigen hier nicht genannten Länder

Bärenreiter-Verlag Basel

Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band ist erschienen: Wolfgang Rehm,
Kritischer Bericht zur „Neuen Mozart-Ausgabe“, Serie IX, Werkgruppe 24, Abt. 2

Alle Rechte vorbehalten / 1955 / Printed in Germany

INHALT

Vorwort	VI
Zum vorliegenden Band	VI
Faksimile: Erste Seite des Autographs der Sonate in B für Klavier zu vier Händen KV 358 (186 ^c) . . .	VIII
Faksimile: Zweite Seite des Autographs der Sonate in B für Klavier zu vier Händen KV 358 (186 ^c) . .	IX
Faksimile: Erste Seite des Autographs der Sonate in C für Klavier zu vier Händen KV 521	X
Sonate in C für Klavier zu vier Händen KV 19 ^d	2
Sonate in D für Klavier zu vier Händen KV 381 (123 ^a)	20
Sonate in B für Klavier zu vier Händen KV 358 (186 ^c)	36
Sonate in F für Klavier zu vier Händen KV 497	54
Andante mit fünf Variationen in G für Klavier zu vier Händen KV 501	96
Sonate in C für Klavier zu vier Händen KV 521	106
Sonate in G für Klavier zu vier Händen (unvollendet) KV 357 (497 ^a)	142

Erste Seite der Sonate in B für Klavier zu vier Händen KV 358 (1866) nach dem im Besitz des British-Museum, London, Sign. Add. 14396, befindlichen Manuskript (erste Secondo-Seite).



Zweite Seite der Sonate in B für Klavier zu vier Händen KV 358 (1866) nach dem im Besitz des British-Museum, London, Sign. Add. 14396, befindlichen Manuskript (erste Primo-Seite).

No. 18 *Allegro* by Anna Schott, Schott's, Schott's, Schott's, Schott's
Sonata in C for 4 hands by Schott.

W. Schott's
1789
Schott's

Erste Seite der Sonate in C für Klavier zu vier Händen KV 521 nach dem im Besitz des Fitzwilliam Museum, Cambridge, befindlichen Manuskript (ohne Signatur).

WERKE FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN