

40

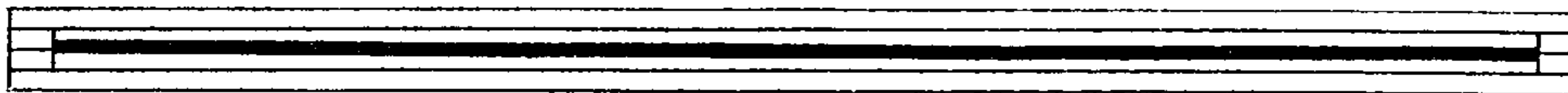
LES DEUX PIGEONS

SUITE D'ORCHESTRE

BALLET DE
ANDRÉ MESSAGER.

HARPES

N° 1. TACET



N° 2. SCÈNE ET PAS DES DEUX PIGEONS

Andante. **A** **B** **C** **Vivace.**

Allegretto. **D** **E** **F** **G**

H **1^a** **2^a**

Solo. **p**

I **cresc.** **f** **mf**

N° 3. THÈME ET VARIATIONS

HARPES.

THÈME et 1^{re} et 2^e VARIATIONS TACET.

VARIATION FINALE.

Vivace.

Plus modéré.

C

Hautb.

Harpes.

28 6 *f* *dim.*

p 15 15 *D* Viol.

stringendo poco a poco.

p *crescendo.* *f*

Presto.

f *E* *x*

TACET JUSQU' AU N° 4.

N° 4. DIVERTISSEMENT

HARPES.

Allegro.

All^{to} ben moderato.

8

f

A

7

Hb. Solo.

p

f

B

C

4

6

Flet Viol.

Harpes.

ff

7

TACET JUSQU'A LA FIN

