MARCHE HÉROÏQUE

Transcription pour Grand Orgue
par ALEXANDRE GUILMANT

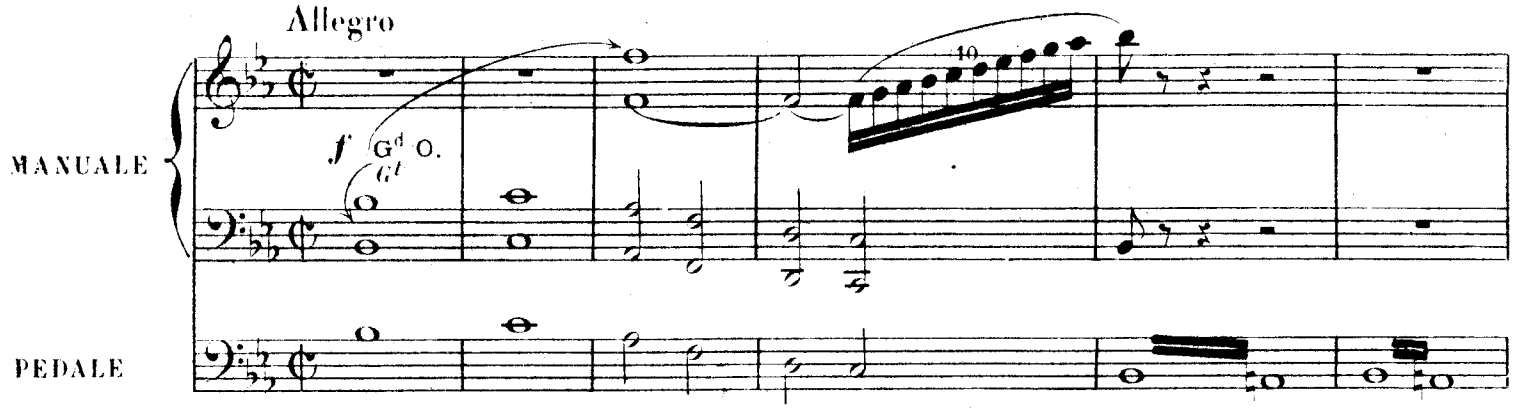
C. SAINT-SAËNS
Op. 34

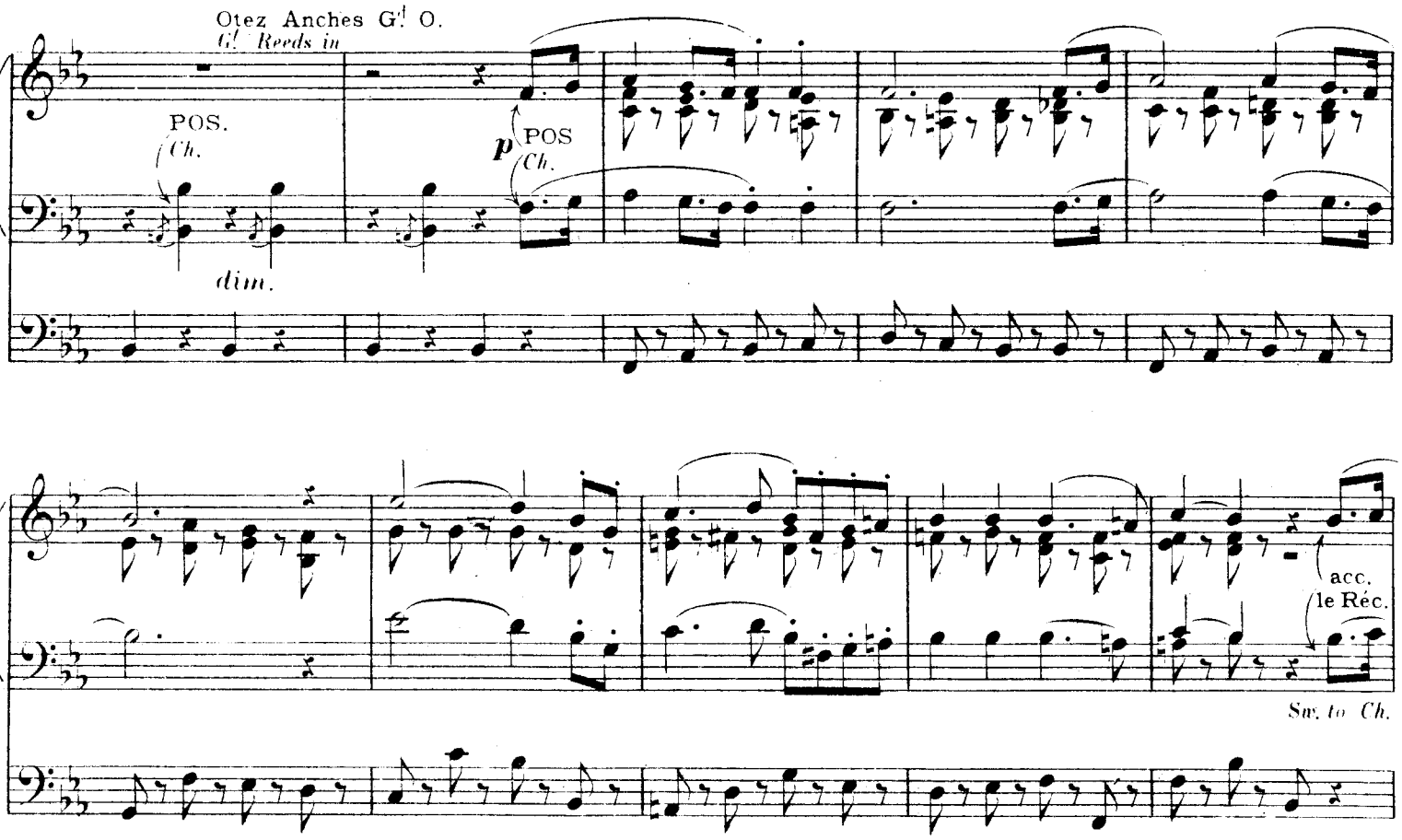
INDICATION DES JEUX

RÉCIT: Flûte, Bourdon 8, Trompette,
Flûte (ad lib) Boîte fermée.
POSITIF: Fonds 8, 4, (Tromp. préparée)
G^{d} ORGUE: Fonds 16, 8, 4, Trompette,
Clairon, Récit et Pos. accoup.
PÉDALE: Fonds 16, 8 (Anches préparées)

PREPARE

SWELL: *Stop. Diap. Flute 8 F^{t} Cornopean, Sw. Closed.*
GREAT: 16, 8 & 4 *F^{t} Trumpet, Clarion, Sw. Coupled*
CHOIR: 8 & 4 *F^{t}*
PEDAL: 16 & 8 *F^{t}*





cresc.

Tromp. du Pos.
G! Trumpet

f

G.d O.
G!

Tirasse du G.d O.

G! to Ped.

Otez l'accouplement du Récit au Pos.

Ch. Uncoupled

ôtez Tromp. du Pos.
G! Trumpet in

ôtez la Tromp. du Récit
Sw. Cornopean in

RÉCIT
SW.

dim.

p

POS.
CH.

ôtez la Tirasse

Ped. Uncoupled

RÉCIT
SW.

p

aj. Tromp.
add Cornopean

p

G^d O.
G^t

p POS.
CH.

p RÉCIT
SW.

POS.
CH.

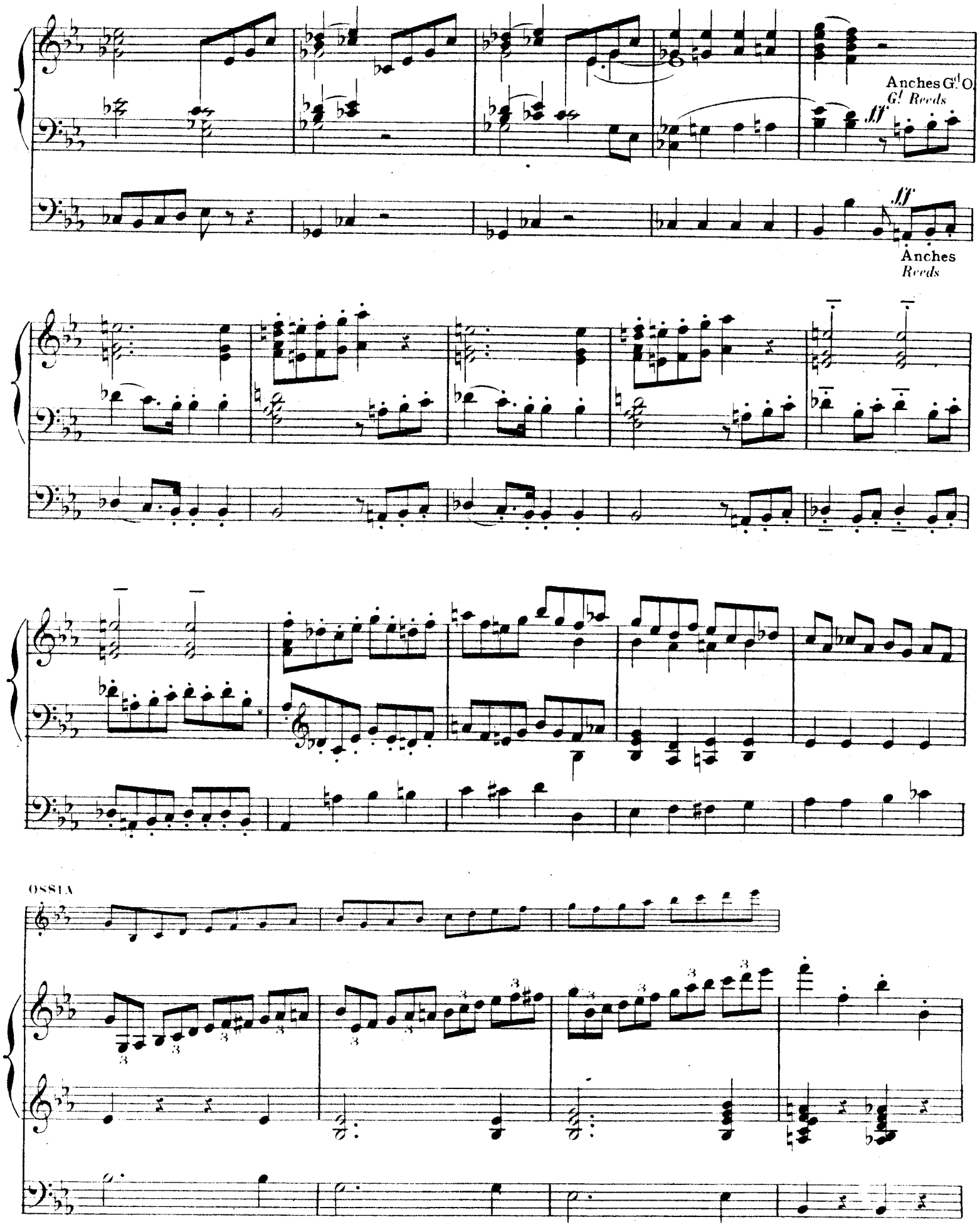
Anches du Pos.
G^t Trumpet

f G^d O.
G^t

Tirasse du G^d O.

f

G^t to Ped.


Anches Gd O.
Gt Reeds
ff
ff
Anches
Reeds
OSSIA

otez la Tirasse

Ped. Uncoupled

ôtez Anches G.d O.et Ped.

G.l & Ped. Reeds in

dim.

ôtez Anches Pos. et Rec.

Sw. Reeds in

Andante

RECIT *SW.*

RÉCIT *SW.*

p

POS. *CH.*

p

RECIT *SW.*

mettez Tromp.Récit *Sw. add Cornopean*

pp

POS. Salicional *CH. Dulciana*

pp

G.d O. Bourdon 16 et 8 Fl. harm. 8 *G.l Stop. Diap. 16 & 8 F.l Harm. Fl. 8 F.l*

pp

Bourdon de 8 *Stop. diap. 8*

POS. *CH.*

G.d O *G.l O.*

p

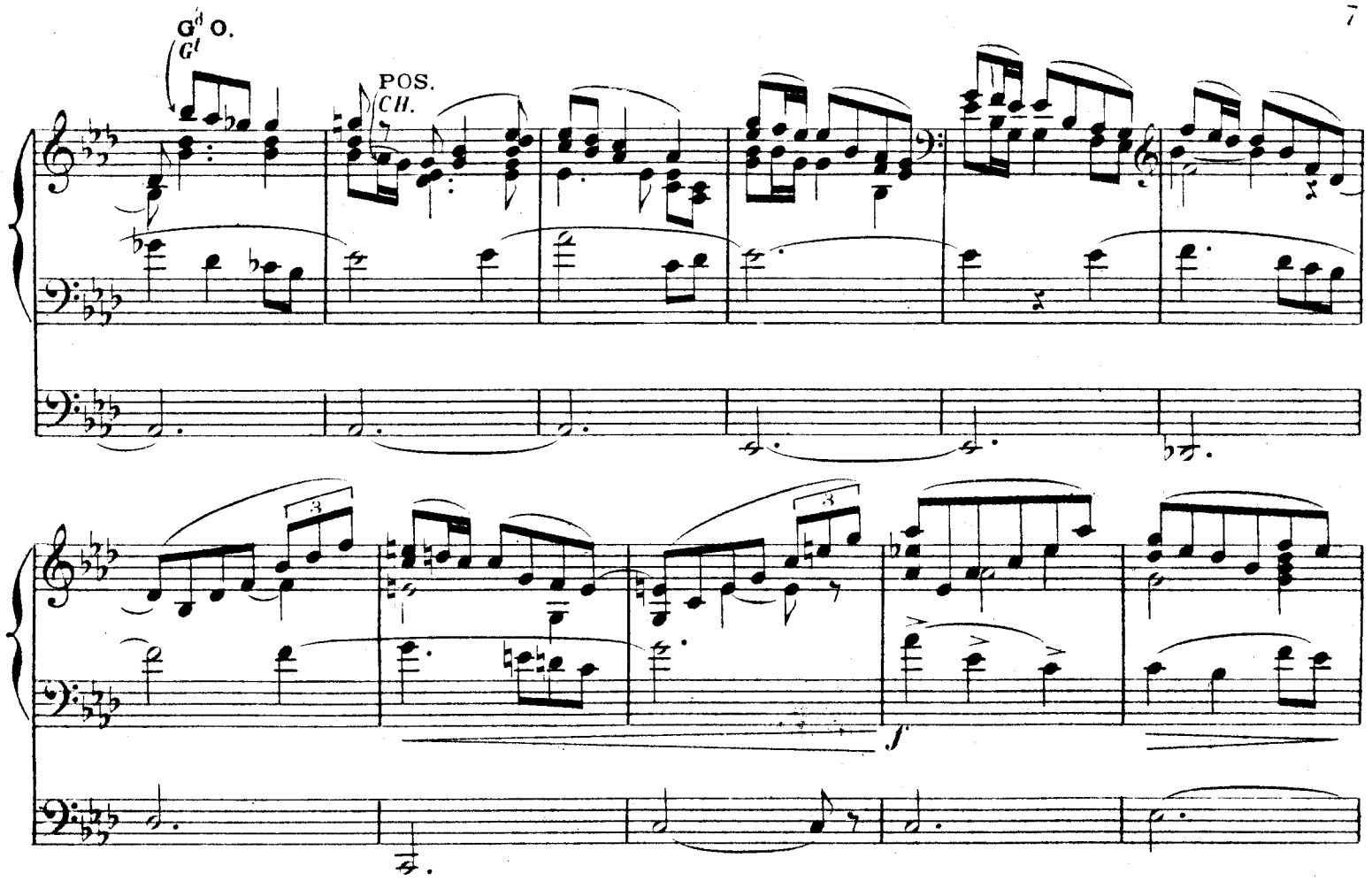
RÉCIT Tromp. *SW. Cornopean*

POS. *CH.*

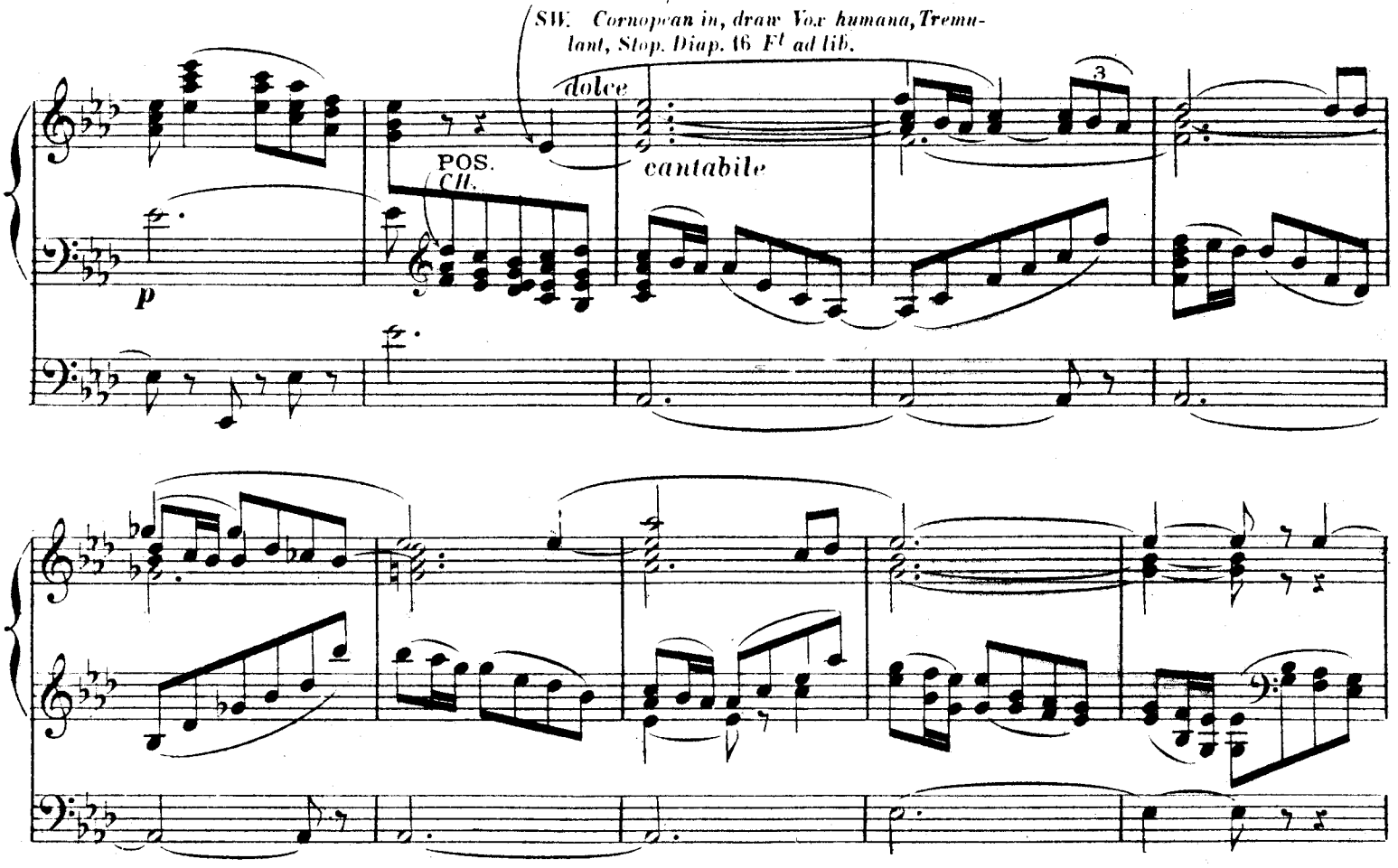
semplice

G.d O. *G.l O.*

POS. *CH.*



RÉCIT: ôtez la Trompette, mettez Voix humaine, Tremb. Bourdon 16 ad lib.



pp

RÉCIT
SW.

Tempo 1°

pp

POS.
CH

ôtez Voix humaine et Tremblant mettez Trompette, boite fermée
Vox humana & Tremulant in, draw Cornopean, Sw. closed.

G^d O. 16 et 8 p. doux
G^d Soft 16 & 8 F^t

pp

Fl 16, 8

p

accouplez le Récit
Sw. to G^{d}

G^{d} O.
G^{d}

accouplez le Pos.

Tirasse du G^{d} O.
G^{d} to Ped.

cresc.

Anches Pos.
Full Sw.

f Anches G^d O.
G^d Reeds

Un peu retenu

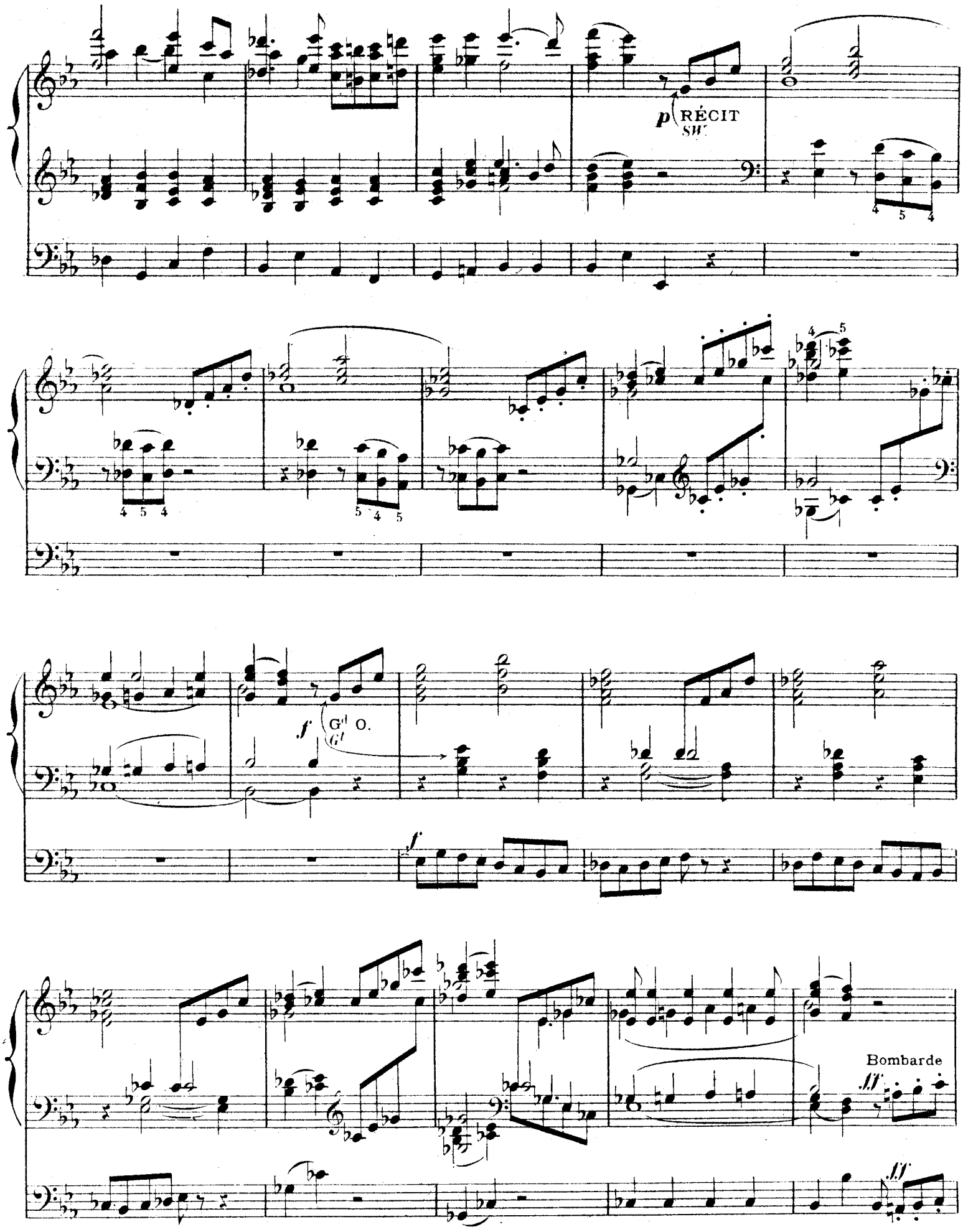
ff G^d Chœur
Full

Anches, Contrebasse 32

ff

Reeds, Double Open Diap. 32 F^t

ff


p RÉCIT
SW.
f
Gd O.
Gt
f
Bombarde
ff
ff

OSSIA

Animato

III Plein Jeu

Sans Tirasse

Ped. Uncoupled

Tirasse
G! to Ped.

Sempre stringendo

Bombarde 32

D. & F. 4711

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, 1925