

80506

# QUINTETTE

VIOLONCELLE

BLAIR FAIRCHILD

Op. 20

## I

Lento. ♩ = 52

4

1

② Moderato energico, ♩ = 100

6/8

pizz.

p

③

arco.

④

pizz.

p

arco.

mf

p

⑤

rit.

⑥ cantabile. a Tempo.

p

⑦

mf

mf

⑧

f

p

⑨

mp

mf

⑩

dimin. poco a poco.

1. 2. 11 12 5

Piano

Cello.

*mf*

rit. pizz. a T° 14

arco. *p* *creso.* *f* 15

*f* 16

*f* *ff* 17

*ff* 18

pizz. *p* 19

arco. *f* 20

pizz. *p* 21 arco. *mf*

rit. - - - 1

a Tempo. **22** 3

*p* *mp*

**23**

*mf* *f*

**24** 1

*p*

**25** 1

*mp* *mf*

**26** 2

*marcato.* *p*

**27** 1

*crese.* *f*

**28** 1

*p* *crese.*

*crese. molto.* *f* *f*

**29** *ff*

II

Andante.  $\text{♩} = 72$

*pp* 1 ① 3 *p* *p*

*dim.* *p*

② 1 *p* *p*

③ Un poco più mosso.  $\text{♩} = 100$  *pizz.* arco. *pizz.* arco. *pizz.* arco. *f*

Andante come prima.

rall.

1 4

*p* *p* *cresc.*

*f* 5

*p* *cresc. molto.* *f* *f* 3

6

*mf* *pp* *pp* *p* *p*

2 7

*p* *f* *p* *p*

*p* *mf* *ff* 8

Un poco piu mosso.  
pizz. arco. pizz. Tempo I.  
arco.

*p* *pp* *mp* 2

III

Allegro non troppo ma con fuoco.  $\text{♩} = 168$

pizz. arco.

1 3 2 1

*mf* *f* *p* *p*

3 2

*mp* *p* *cresc.*

2 3

*mf* *mf* *p*

4

*cresc.* *p*

5

*cresc.* *mf* *f*

6 5 2 7 7

*ff* *p*

8 *espressivo.* *p*

9 *crese.* *pizz.* *arco.* *mf* *pizz.*

10 *arco.* *f*

11 *crese.* *ff* *p*

12 *crese.*

13 *f sans presser.* *espressivo.* *p*

14 *pizz.* *mp* *arco.* *mp*

15 *pizz.* *arco.* *p*

16 *mf espressivo.* *mp* *p*

17 *poco a poco accelerando e cre-scen-do.*

18 *f* *fff.* *f* *Tempo I.*

19 *f* *p*

20 *f* *p*

20 *cresc.* *mf*

21 *pizz.* *arco.* *f* *cresc.* *ff*

22 *f cantabile.* *mf* *mp*

23 *pizz.* *arco.* *3* *espressivo.*

24 *p* *cresc.*

25 *f* *cresc.* *f*

26 *ff*

27 *ff*

28 *mf* *accelerando e crescendo.* *f* *Vivace.* *ff* *3*

29 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

30 *rit.* *Tranquillo.* *p sans presser.*

*p* *p* *ff*