

Violone, Spinett,
Clavicembalo, Theorbe

35

und lob - sin - gen, lob - sin gen deinem Na - men, du Höch - ster, und lob - singen, deinem Na - men, du Höch - ster,

und lob - sin - gen, lob - sin gen deinem Na - men, du Höch - ster, und lob - singen, deinem Na - men, du Höch - ster,

4 # #

45

des Mor-gens deine Gna - de und des Nachtens deine Wahr - heit verkün - di - gen,

des Mor - gens deine Gna - de und des Nachtens deine Wahr - heit verkün - di - gen,

51

Wahrheit verkün di - gen, und des Nachtens deine Wahr - heit verkün - di - gen, des Morgens, des

und des Nachtens deine Wahr - heit verkün - di - gen, des Morgens, des

6 # # # b #

58

Morgens deine Gnade, und des Nachtens deine Wahr - heit ver - kün - digen auf den zeh en

Morgens deine Gnade, und des Nachtens deine Wahr - heit ver - kün - di - gen auf den zeh en

6 # | 5 3 / 4

64

auf den zeh en Sai - ten und Psalter, auf den zeh en Sai - ten und Psal - ter, mit Spie - len auf der

Sai - ten und Psal - ter, auf den zeh en Sai - ten und Psal - ter,

Violone, Spinett,
Clavicembalo, Theorbe

69

Har - - fen, mit Spie - len auf der
mit Spie - len auf der Har - - fen, mit Spie - len auf der

74

Har - - fen auf den zehen Saiten und Psalter, mit Spie - len, mit
Har - - fen, auf den zehen Saiten und Psalter, mit Spie - len, mit

81

Spie - len auf der Har - - fen.
Spie - len auf der Har - - fen.

89

Denn, Herr, du lās-sest mich fröh-lich, fröhlich sin-gen von dei - nen Wer - ken,

98

denn, Herr, du lās-sest mich fröh-lich, fröhlich sin-gen von dei -
Denn, Herr, du lās-sest mich fröh-lich, fröhlich sin-gen von deinen, dei -

Violone, Spinett,
Clavicembalo, Theorbe

107

nen Wer - ken,
nen Wer - ken,

6 5 6 6 6 b 4 3 4 #

115

und ich rüh-me die Ge - schäfte dei-ner Hän - de, und ich rüh-me die Geschäfte dei-ner Hän -
und ich rühme die Geschäfte dei-ner Hän - de, und ich rüh-me die Ge - schäfte dei-ner Hän -

119

de, und ich rüh-me die Geschäfte dei-ner Hän - de. Herr,
de, und ich rühme die Geschäfte deiner Hän - de. Herr,

4 # #

127

Herr, Herr, wie sind deine Werke so groß, Herr, Herr, Herr, wie sind deine
Herr, Herr, wie sind deine Werke so groß, dei-ne Ge-dan-ken sind so sehr tief, Herr, Herr, Herr, wie sind deine

137

Werke so groß, dei-ne Ge-dan - ken sind so sehr tief, dei-ne Ge-dan - ken sind so sehr tief, so sehr tief.
Werke so groß, dei-ne Ge-dan - ken sind so sehr tief, so sehr tief.

b 5 3 6 5 # #
4 4

Violone, Spinett,
Clavicembalo, Theorbe

146

Das ist ein köstlich Ding, das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken,
Das ist ein köstlich Ding, das ist ein köstlich Ding, dem Her -

153

das ist ein köstlich Ding, das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken,
ren dan - ken, das ist ein köstlich Ding, das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken,

161

das ist ein köstlich Ding, das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken,
das ist ein köstlich Ding, das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken, und lob - sin - gen, lob -

6 6 6 4 # #

170

und lob - sin - gen, lob - singen deinem Na - men, du Höch - ster, und lob -
singen deinem Na - men, du Höch - ster, und lob -

5 3 4

181

sin - gen, lob - singen deinem Na - men, du Höch - ster, und lob - singen, deinem Na - men, du Höch - ster, du Höch - ster.
sin - gen, lob - singen deinem Na - men, du Höch - ster, und lob - singen, deinem Na - men, du Höch - ster, du Höch - ster.

4 # # 5 4 # #