

Acuto gelo

Edition: Tim Severloh

Luigi Rossi
(ca. 1597 - 1653)

1.A - cu - to _____ ge - lo, tu che mor - da -
2.A - cer - bo _____ fie - no, tu che pun - gen -

The first system of the musical score for 'Acuto gelo' by Luigi Rossi. It features a treble and bass staff in common time (C). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, with two versions of the first line: 1.A and 2.A. The key signature has one sharp (F#).

3
- ce strin - gi i te - ne - ri mem - bri al rè del
- te con l'a - ri - ste mi - nu - te ol - trag - gi il

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics continue with the same two versions. The system is marked with a '3' at the beginning.

5
cie - lo ch'i - gnu - do in - fan - te _____ gia -
se - no del fan - ciul - lo in - no - cen -

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics continue with the same two versions. The system is marked with a '5' at the beginning.

7
ce,
te,
strin - gi i te - ne - ri
con l'a - ri - ste mi -

The fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics continue with the same two versions. The system is marked with a '7' at the beginning.

9

mem - bri al rè del cie - lo ch'i -
nu - te ol - trag - gi il se - no del

76# #

11

gnu - do in - fan - te - gia - ce.
fan - ciul - lo in - no - cen - te.

76# #

16

Scio - gli il ri - gor te - na - ce e in cal - do ri - o
Rin - ver - di il crin ri - den - te, e mol - le her - bet -

6 7

19

por - gi il la - va - cro - al par - gol - et - to id - di - o co -
ta l'e - ter - no fi - glio entro il tuo sen ri - cet - ta, e

7 76# #

22

sì dal ge - lo à li - que - far - si im - pa - ri, o -
te - co in - se - gna ad ap - pre - star - gli i co - ri, con

26

gni cor più ge - la - to in pian - ti_a - ma -
no - vel - le vir - tù to let - to di _____ fio -

29

ri, o - gni cor più ge - la - to in pian -
ri, con no - vel - le vir - tù to let - to

33

- ti_a - ma - ri.
di fio - ri.

Source: Raccolta d'Arie spirituali a una due e tre voci di diversi eccellentissimi autori.....

Roma: Vincenzo Bianchi, 1640