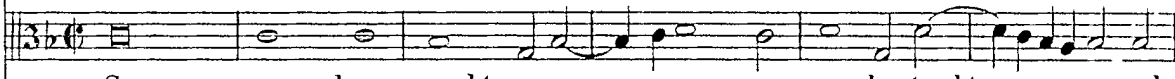


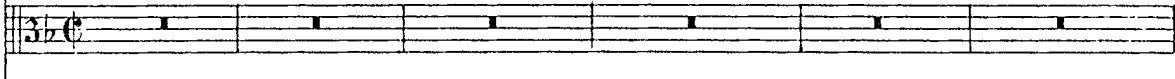
CIX.

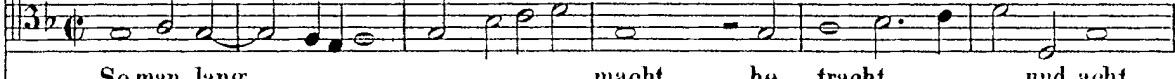
Nº 6 der sechsstimmigen Lieder.

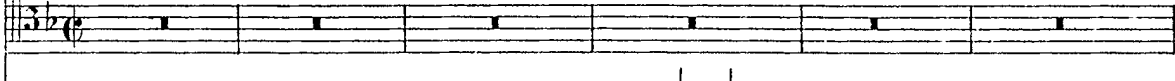
Ludwig Senfl.

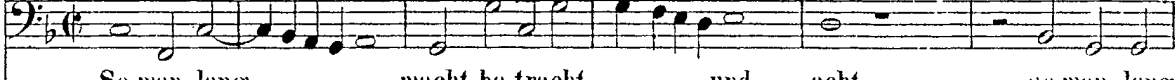
Discant. 

Alt I. 

Alt II. 

Tenor I. 

Tenor II. 

Bass. 

Klavierauszug. 

10

acht, viel Kurz - weil treibt, in Freu - - - den bleibt, ...

acht, ... be - tracht und acht, so man lang macht,

So man lang

be - tracht und acht, so man lang macht, be - tracht und acht, viel

So man lang macht, be - tracht und

macht, be-tracht und acht,



15 20

... in..... Freu - - - - - den bleibt,.....

be- - tracht und acht,... viel..Kurz - - - weil treibt, viel.....

macht, be - tracht und acht, viel Kurz - weil treibt.....

Kurz - - - weil treibt, viel Kurz - - - weil treibt, in Freu - - -

acht, viel Kurz - weil treibt, in Freu - - -

viel..... Kurz - - weil..... treibt, in Freu - -

25

ist..... gwn - - - lich das,..... ist gwn - -

Kurz - - weil treibt in..... Freu - - - den bleibt, ist gwnlich das.....

in Freu - - - - - den bleibt, ist

- - den bleibt, in Freu - - - den bleibt, ist gwnlich das,

- - den bleibt,..... ist gwn - lich

- - den bleibt,..... ist..... gwnlich das und all - wegn

30

- lich das und all - - wegn was, und all - - wegn was: viel

und all - we - gen was: viel

ge - wön - - lich das und all - we - - - gen was:

ist gewönlich das und all-we - gen was, all - wegn was: viel

das und all - - - we - - - - gen was: viel

was, und all-wegn was, und all - wegn was: viel

35 40

besser und ohn Sor - gen, viel besser und ohn Sor - -

bes - - ser und ohn Sor - - - - - gen, viel

... viel bes - ser und ohn Sor - -

bes - - - ser, viel bes - - ser und ohn Sor - - - -

bes - ser und ohn Sor - - - gen

bes - ser und ohn Sor - - - gen, ohn Sor - - gen

45

-gen..... ein A-bend dann drei Mor - - gen.....dann drei....Morgen,
 bes - - - ser und ohu Sor - - - gen ein A-bend dann... drei Mor - gen,
 -gen..... ein A - bend dann
 -gen ein A - - bend dann drei Mor - gen, viel besser
 ein A - bend dann drei Mor - - - gen,.....
 ein A - bend dann drei Mor - gen, ein A -

50

55

ein Abend dann drei.... Mor - gen, ein A - benddann drei Mor - - gen.
 dann drei Mor - gen, ein A - - bend dann....drei Mor - - - gen.
 drei Mor - - - gen,..... Morgn.....
 und ohu Sor - - gen ein A-bend dann drei..... Mor - - - gen, Morgn.
 ein A - bend dann drei Mor - - - gen.
 - - bend dann drei Mor - - gen, drei Mor - - gen.

Der Text ist schon bei N^o 16 mitgetheilt.