

FELIX WEINGARTNER

LIEDER UND GESÄNGE FÜR EINE SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG

DEUTSCH-ENGLISCH SONGS FOR ONE VOICE DEUTSCH-ENGLISCH

Op. 46. **Fünf Lieder — Five Songs.** English Mark
Version by *Edward Oxenford*.

1. Rosen. Keine Rose darf ich pflücken — Roses.
No sweet rose's lovely blossom. (*Wilhelm Weigand*) i —
2. Die Märchen. Dies Eine möcht' ich gerne wissen —
Fairy Tales. This problem I would fain be
solving (*August Wolf*) i —
3. Der Sklave. Wie ist mein zitterndes Herz ent-
brannt — The Slave. Fiercely the fire in my heart
is fanned (*Marie Madeline*) i —
4. Seelen. Du weißt wir bleiben einsam: du und ich —
Souls. You know, we still are lonely, you and I
(*Paul Wertheimer*) i —
5. Lied des Glücklichen. Wie glänzt nun die Welt
im Sonnenstrahl — Song of Felicity. How brightly
the world' neath sunbeams glows (*Adolf Wilbrandt*) i —

Op. 47. **Vier Lieder — Four Songs.** Gedichte
von *Christian Morgenstern* — English Ver-
sion by *Edward Oxenford*.

1. Evas Haar. Als wie ein Feld, das erstes Licht
ereilt — Thy Tresses. Like as a field, when falls
day's herald light i —
2. Ein Rosenzweig. Im Süden war's — A Spray of
Roses. 'Twas in the South i —

Op. 47. **Vier Lieder — Four Songs.** Gedichte Mark
von *Christian Morgenstern* — English Ver-
sion by *Edward Oxenford*.

3. Schauder. Jetzt bist du da, dann bist du dort —
Suspense. Now thou art here, then there thou art i —
4. Wiegenlied. Nun schweben Dach und Decke —
Cradle Song. Now o'er his cosy cradle (*Christian*
Morgenstern. Original von *H. Ibsen*) i —

Op. 48. **Sechs Lieder. — Six Songs.** Gedichte
von *Christian Morgenstern* — English Ver-
sion by *Edward Oxenford*.

1. Mit Dir. Mit Dir, wer weiß, würd' ich noch manche
Pfade — With thee. With thee, my guide, brightly
would shine i —
2. Du bist mein Land — Thou art my land i —
3. Und wir werden zusammen schweigen — Silent
Love! And we both shall be hushed and silent i —
4. Es kommt der Schmerz gegangen — The Presence
of Pain! Pain round my pathway presses i —
5. Deine Rosen an der Brust — Your roses on my
breast! Your dear roses on my breast i —
6. Deine Schönheit. Was kannst du, Süße — Thy
Beauty. How canst thou, Sweet one i —



EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

BERLIN
BRÜSSEL

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

LONDON
NEW YORK

Ein Rosenzweig. | A Spray of Roses.

Gedicht von Christian Morgenstern.

English Version by Edward Oxenford.

Felix Weingartner, Op. 47 № 2.

Tranquillo, ma molto leggero: alla breve.

Singstimme.

Voice.

Im Sü - den war's. the South. Zur At

*pp l.H. sempre una corda
r.H. genau auf die Pedalierung zu achten.*

* Ped. * Ped. * Ped. *

Piano.

Nacht. zeit. twi - light. Ei - ne Gas I was sigh - se. ing.

* Ped. * Ped. * Ped. *

Ich trat aus deinem Haus und schloß das Tor und
I then had left thy house, and closed the door; And

* Ped. * Ped. * Ped. *

wand-te noch ein - mal den Blick _____ em - por: _____
 ere I went cast up a glance _____ once more; _____

6

poco cresc. mp

* * *

*da flog ein
Then from thy*

dim. pp p

* * *

Zweig aus dei nem Dach ge las - - - se und fiel auf's
 case - ment came some ro - ses fly - - - ing, And fell be -

6

* * *

Red. Red. Red. *

Pfla-ster,
side me, daß ich rasch mich bück
to my heart's e - la - te tion;
und dei - - nen
And then I

* Ped. * Ped. * Ped. *

Hauch noch warm
kissed thy breath, vom Mun - de nahm
still sweet and warm. der schweren Ro - - -

From off the ro - - -

poco cresc. * Ped. * Ped. * Ped.

- sen, - - - - - de - ren Gruß den Gram
ses, - - - - - and its wondrous charm der As -

dim. pp p * Ped. *

kur - - - - - zen the Tren - - - - - nung
 suaged - - - - - the bit - - - - - ter

poco cresc. *mp* *dim.*
 Rea. * Rea. *

duf - - - - - tend ü - ber - brück - - - -
 pang of se - par - a - - - -
p *dim.*
 Rea. * Rea. *

- te.
 - tion!

pp *ppp* *8*
 Rea. * Rea. * Rea. *