

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

Musical score for Coro I of "El Eco" by Orlando di Lasso. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "0- la 0 che bon". The score is divided into four measures. The first measure starts with a forte (f) dynamic. The second measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The third measure has a pianissimo (pp) dynamic. The fourth measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are "0- la 0 che bon".

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

Musical score for Coro II of "El Eco" by Orlando di Lasso. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "0- la 0". The score is divided into four measures. The first measure starts with a forte (f) dynamic. The second measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The third measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are "0- la 0".

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

5 6 7 8

S C T B

ec- cho Pi- glia- no ci

Detailed description: This is a musical score for a four-part choir (Soprano, Contralto, Tenor, Bass). The music is in 4/4 time and D major. It consists of eight measures. Measures 1-4 are marked with a '5' above the staff, and measures 5-8 are marked with a '6'. A 'p' (piano) dynamic marking is present at the start of measures 5, 6, 7, and 8. The lyrics 'ec- cho' are under measures 1-4, and 'Pi- glia- no ci' are under measures 5-8.

II

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

5 6 7 8

S C T B

ché bon ec- cho Pi- glia- no

Detailed description: This is a musical score for a four-part choir (Soprano, Contralto, Tenor, Bass). The music is in 4/4 time and D major. It consists of eight measures. Measures 1-4 are marked with a '5' above the staff, and measures 5-8 are marked with a '6'. A 'p' (piano) dynamic marking is present at the start of measures 5, 6, 7, and 8. The lyrics 'ché bon ec- cho' are under measures 1-4, and 'Pi- glia- no' are under measures 5-8.

II

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

9 10 11 12

S
C
T
B

Pia- ce- re Ha ha ha ha

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

9 10 11 12

S
C
T
B

ci Pia- ce- re

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

13 14 15 16

ha Ri- dia- no tut- ti

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

13 14 15 16

Ha ha ha ha ha Ri- dia- no

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

17 18 19 20

mf

S

C

T

B

0 bon con- pa- gno Ché

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

17 18 19 20

mf

S

C

T

B

tut- ti 0 bon con- pa- gno

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

21 22 23 24

S
C
T
B

voi tu ? Vo-rria che tu can- tas- si

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

21 22 23 24

S
C
T
B

Ché voi tu ? Vo-rria che tu can-

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

25 26 27 28

S

C

T

B

U- na can- zo- na

Detailed description: This is a musical score for a four-part choir (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The score covers measures 25 to 28. The lyrics are 'U- na can- zo- na'. The Soprano part begins with a whole rest in measure 25, followed by a half note G in measure 26, a half note A in measure 27, and a half note B in measure 28. The Contralto part begins with a whole rest in measure 25, followed by a half note F# in measure 26, a half note G in measure 27, and a half note A in measure 28. The Tenor part begins with a whole rest in measure 25, followed by a half note E in measure 26, a half note F# in measure 27, and a half note G in measure 28. The Bass part begins with a whole rest in measure 25, followed by a half note D in measure 26, a half note E in measure 27, and a half note F# in measure 28.

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

25 26 27 28

S

C

T

B

tas- si U- na can-

Detailed description: This is a musical score for a four-part choir (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The score covers measures 25 to 28. The lyrics are 'tas- si U- na can-'. The Soprano part begins with a whole note G in measure 25, a whole note A in measure 26, a whole note B in measure 27, and a whole note C in measure 28. The Contralto part begins with a whole note F# in measure 25, a whole note G in measure 26, a whole note A in measure 27, and a whole note B in measure 28. The Tenor part begins with a whole note E in measure 25, a whole note F# in measure 26, a whole note G in measure 27, and a whole note A in measure 28. The Bass part begins with a whole note D in measure 25, a whole note E in measure 26, a whole note F# in measure 27, and a whole note G in measure 28.

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

29 stretto 30 A tempo 31 32

S

C

I

B

stretto A tempo

stretto A tempo

stretto A tempo

Per- ché ? Per- ché

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

29 stretto 30 A tempo 31 32

S

C

I

B

stretto A tempo

stretto A tempo

stretto A tempo

zo- na Per- ché ?

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

33 34pp 35 p 36

S
C
T
B

si ? Per-ché no? Per- che non

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

33 34 35pp 36

S
C
T
B

Per- ché si ? Per-ché no ?

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

37 38 *mf* 39 deciso 40 *f*

vo- glio Per- ché non voi ? Perche

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

p 37 38 39 *mf* 40

Per- che non vo- glio . Per- ché non voi ?

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

41 42 43 44

S
C
T
B

non mi pia-ce Ta-ci di-co

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

deciso 41 f 42 43 44

S
C
T
B

Perche non mi pia-ce Ta-ci di-

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

45 46 47 48

Ta- ci tu O gran pol- tron

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

45 46 47 48

co Ta- ci tu O gran pol-

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

49 A tempo 50 51 52

Soprano: Si- gnor si or su non piú

Alto: Si- gnor si or su non piú

Tenore: Si- gnor si or su non piú

Basso: Si- gnor si or su non piú

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

49 A tempo 50 51 52

Soprano: tron Si- gnor si or

Alto: tron Si- gnor si or

Tenore: tron Si- gnor si or

Basso: tron Si- gnor si or

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

53 54 55 *mf* 56

An- dia- no ! Ad- dió bon ec-

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

53 54 55 56 *mf*

su non piú An- dia- no ! ad-

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

57 pp 58 59 60 pp

S

C

T

B

cho ad-dió bon ec- cho Re'st in

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

57 58 pp 59 60

S

C

T

B

dió bon ec- cho ad-dió bon ec- cho

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

61 62 63 64

S
C
T
B

pa- ce Ba- sta

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

61pp 62 63 64

S
C
T
B

Res't in pa- ce Ba- sta

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

Musical score for Coro I of Orlando di Lasso's "El Eco". The score is in 4/4 time and consists of four staves labeled S, C, T, and B. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "DIRECCION". The score is divided into measures 65, 66, 67, and 68. The lyrics are "Ba- sta Ba- sta ba- sta". The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

Musical score for Coro II of Orlando di Lasso's "El Eco". The score is in 4/4 time and consists of four staves labeled S, C, T, and B. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "DIRECCION". The score is divided into measures 65, 66, 67, and 68. The lyrics are "Ba- sta ba- sta ba-". The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

69pp 70 71 ppp 72

ba- sta ba- sta Ba-

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

69 70pp 71 72

sta ba- sta ba- sta

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO I)

73 74 75

S
C
T
B

sta

DIRECCION EL ECO ORLANDO DI LASSO (CORO II)

PPP 73 74 75

S
C
T
B

Ba- sta

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

1 2 3pp

0- la 0

4 5 6

pp ché bon ec- cho

0 ché bon ec- cho

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

7 8 9

pi- glia- no ci pia-

10 11 12

ce- re Ha ha ha ha

pia- ce- re

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

13 14 15

ha ! Ri- dia- no

Ha ha ha ha ha ! Ri-

16 17 18

tut- ti 0 bon com-

dia- no tut- ti

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

19 20 21

pa- gno Ché voi tu ?

0 bon com- pa- gno Ché

22 23 24

Vo- rria ché tu can- tas- si

voi tu ? Vo- rria ché tu can-

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

25 26 27

u- na can-

28 29 30

tas- si u- na Per- ché ?

can- zo- na

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

A tempo 31 32 33

Per- ché si ?

34 35 36

Per- ché ? Per- ché Per- che non

si ? Per- ché no ?

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

37 vo- glio 38 *mf* Per- ché non voi ? 39

40 Per- ché non vo- 41 glio 42 Per- *f deciso*

ché non voi ? Perché non ni pia- ce *f deciso*

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

43 Ta- ci di- 44 co 45 Ta- ci

46 tu 47 0- gran pol- 48 tron

Ta- ci tu 0 gran pol-

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

49 A tempo 50 51

Si- gnor si or

tron 52 Si- 53 gnor si 54

su non piú an- dia- no !

or su non piú an-

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

55 mf 56 57 pp

ad- dio bon ec- cho ad-

dia- no ! 58 ad- dio bon ec- 59 60pp

dio bon ec- cho Res't in

cho ad- dio bon ec- cho

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

61 62 63

pa- ce Ba- sta

pp

64 Res't in 65 66 f

mf pa- ce Ba- sta ba-

Ba- sta Ba-

mf

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

67 68 69pp

sta ba- sta ba- sta

f

sta ba- sta ba- sta

70 71 72

pp Ba-

ba- sta ba- sta

SOPRANOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

73 74 75

ppp

o o o

sta

Ba- sta

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

1 2 pp 3

0- la 0

4 5 6

ché bon ec- cho

pp 0 ché bon ec- cho

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

7 8 9

Pi- glia- no ci Pia-

10 11 f 12

ce- re- Ha ha ha ha

Pia- ce- re

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

13 14 15

ha Ri- dia- no

Ha ha ha ha ha Ri-

16 17 18

tut- ti 0 bon con-

dia- no tut- ti

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

19 20 21

pa- gno Ché voi tu ?

0 bon con- pa- gno Ché

22 23 24

Vo- rria che tu can- tas- si

voi tu ? Vo- rria che tu can-

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

25 26 27

u- na can-

28 29 30

tas- si u- na

zo- na Per- ché ?

Can- zo- na

stretto

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

A tempo 31 32 33

Per- ché si ?

Per- ché ?

34pp 35 36

Per- ché no ? Per- ché no ?

si ? Per- ché no ?

pp

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

37 38 *mf* 39

vo- glio Per- ché non voi ?

P *mf*

Per- ché non vo- glio Per-

deciso 40 *f* 41 42

Perché non mi pia- ce

f

ché non voi ? Perché non mi pia- ce

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

43 44 45

Ta- ci di- co Ta- ci

46 47 48

tu o gran pol- tron

Ta- ci tu o gran pol-

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

49 A tempo 50 51

Si- gnor si or

tron Si- gnor si

52 53 54

su non piú ! An- dia- no !

or su non piú ! An-

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

55mf 56 57 pp

ad- dio bon ec- cho ad-

dia- no ! ad- dio bon ec-

58 59 60pp

dio bon ec- cho Res't in

cho ad- dio bon ec- cho

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

61 62 63

pa- ce Ba- sta

pp

64 65 66

Res't in pa- ce Ba- sta Ba-

mf f

Ba- sta Ba-

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

67 68 69pp

sta ba- sta ba- sta

70 71 72

ba- sta ba- sta ba-

pp ppp

CONTRALTOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

73 74 75

ppp

sta

ba-

sta

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

Measures 1-6 of the musical score for Tenors. The score is written for two parts, I and II, in 4/4 time. Measure 1 starts with a piano (p) dynamic. Measure 2 has a forte (f) dynamic. Measure 3 has a pianissimo (pp) dynamic. The lyrics are: 0- la o, ché bon ec- cho, o ché bon ec- cho.

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

Measures 7-12 of the musical score for Tenors. The score is written for two parts, I and II, in 4/4 time. Measure 7 starts with a piano (p) dynamic. Measure 8 has a piano (p) dynamic. Measure 9 has a piano (p) dynamic. Measure 10 has a piano (p) dynamic. Measure 11 has a piano (p) dynamic. Measure 12 has a piano (p) dynamic. The lyrics are: Pi- glia- no ci Pia-, Pi- glia- no ci Ha ha ha ha, Pia- ce- re.

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

13 14 15

ha Ri- dia- no

Ha ha ha ha ha Ri-

16 17 18

tut- ti o bon com-

dia- no tut- ti

TENEORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

19 20 21

pa- gno ché voi tu ?

o bon com- pa- gno ché

22 23 24

Vo- rria che tu can- tas- si

voi tu ? Vo- rria che tu can-

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

Measures 25-30 of the musical score. The score is written for Tenors (Tenores), El Eco, and Orlando di Lasso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 25 u- na 26 can- 27 tas- 28 si 29 stretto u- 30 na. The lyrics continue on the next line: 28 na 29 Per- stretto 30 ché ?

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

Measures 31-36 of the musical score. The score is written for Tenors (Tenores), El Eco, and Orlando di Lasso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 31 Per- ché 32 si ? 33 Per- ché ? 34pp Per- ché no ? 35 Per- ché non 36 Per- ché no ?

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

37 vo- glio 38 mf Per- ché non voi ? 39

40 deciso Per- ché non vo- glio 41 Per- ché non mi pia- ce ! 42 Per-

ch é non voi ? Per ch é non mi pia- ce

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

43 Ta- ci di- 44 co 45 Ta- ci

46 tu 47 o gran pol- tron 48

Ta- ci tu o gran pol-

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

49 A tempo 50 51

Si- gnor si ! or

tron Si- gnor si !

52 53 54

su non piú an- dia- no !

or su non piú An-

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

55 *Mf* 56 57 *pp*

ad- dió bon ec- cho ad-

dia- no ! 58 59 *pp* *pp*

dió bon ec- cho Res't in

cho ad- dió bon ee- cho

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

Measures 61-66 of the musical score. The score is written for Tenors (Tenores), El Eco, and Orlando di Lasso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 61 pa- ce 62 Ba- sta 63 Ba- sta 64 Res't in 65 pa- ce 66 Ba- sta Ba- f. Dynamics include pp, mf, and f.

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

Measures 67-72 of the musical score. The score is written for Tenors (Tenores), El Eco, and Orlando di Lasso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 67 sta ba- f 68 sta 69pp ba- sta 70 sta ba- 71 sta ba- 72 sta ba- pp. Dynamics include pp, mf, f, and ppp.

TENORES EL ECO ORLANDO DI LASSO

Musical score for Tenors, El Eco, and Orlando di Lasso, measures 73-75. The score is written for two staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The first staff is labeled 'TENORES' and the second staff is labeled 'EL ECO'. The third staff is labeled 'ORLANDO DI LASSO'. Measure 73 shows a tenor part with a half note G4 and an echo part with a half note G4. Measure 74 shows a tenor part with a half note G4 and an echo part with a half note G4. Measure 75 shows a tenor part with a half note G4 and an echo part with a half note G4. The lyrics 'sta' and 'ba' are written below the tenor staff, and 'sta' is written below the echo staff.

73 74 75

sta

ba sta

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

Measures 1-6 of the musical score. The score is written for two voices, I and II, in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). Measure 1 starts with a forte (f) dynamic. Measure 2 has a piano (p) dynamic. Measure 3 has a piano (p) dynamic. Measure 4 has a piano (p) dynamic. Measure 5 has a piano (p) dynamic. Measure 6 has a piano (p) dynamic. The lyrics are: 0- la 0 che bon ec- cho 0 che bon e- cho.

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

Measures 7-12 of the musical score. The score is written for two voices, I and II, in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). Measure 7 starts with a piano (p) dynamic. Measure 8 has a piano (p) dynamic. Measure 9 has a piano (p) dynamic. Measure 10 has a piano (p) dynamic. Measure 11 has a piano (p) dynamic. Measure 12 has a piano (p) dynamic. The lyrics are: Pi- glia- no ci Pia- ce- re Ha ha ha ha Pia- ce- re.

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

13 14 15

ha Ri- dia- no

Ha ha ha ha ha Ri-

16 17 18

tut- ti o bon com-

dia- no tut- ti

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

19 20 21

pa- gno ché voi tu ?

o bon com- pa- gno Ché

22 23 24

Vo- rria che tu can- tas- si

voi tu ? Vo- rria che tu can-

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

25 26 27

I U- na can-

II tas- si 28 29 stretto 30 na

I zo- na Per- ché ?

II can- zo- na

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

A tempo 31 32 33

I Per- ché si ?

II Per- ché ? 34 pp 35 Per- ché no ? 36 Per- che non

I si ? Per- ché no ?

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

37 38 mf 39

vo- glio Per- ché non voi ?

II

Per- che non vo- glio Per-

deciso 40 f 41 42

Perche non mi pia- ce

II

ché non voi ? Perche non mi pia- ce

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

43 44 45

Ta- ci di- co Ta- ci

II

46 47 48

tu o gran pol- tron

II

Ta- ci tu o gran pol-

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

49 A tempo 50 51

Si- gnor si or

11 tron Si- gnor si

52 53 54

su non piú an- dia- no !

or su non piú An-

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

55 mf 56 57 pp

ad- dió bon ec- cho ad-

11 dia- no ! 58 59 60pp

dió bon ec- cho Res't in

cho ad- dió bon ec- cho

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

61 62 63

pa- ce Ba- sta

pp

64 Re'st in 65 pa- ce 66 f

Ba- sta Ba-

mf

Ba- sta Ba-

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

67 68 69pp

sta ba- sta ba- sta

f

70 71 72

ba- sta ba- sta Ba-

pp

ba- sta ba- sta

BAJOS EL ECO ORLANDO DI LASSO

73 74 75

1

ppp

sta

Ba-

sta