

Domine Dominus noster

H 163

M A Charpentier

No instruments specified; violins and/or flutes would be possible.

Violin I

Violin II

Soprano

Alto

Bass

Continuo

4
2

6

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Do - mi - ne

12

S.

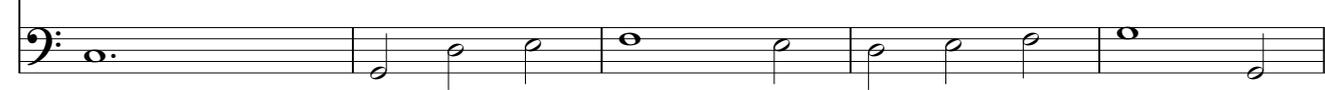
Cont.

Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

7 6

17

S.  tu - - um, in u - ni - ver - sa ter -

Cont. 

22

S.  - ra, Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster,

A.  Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi -

B.  Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

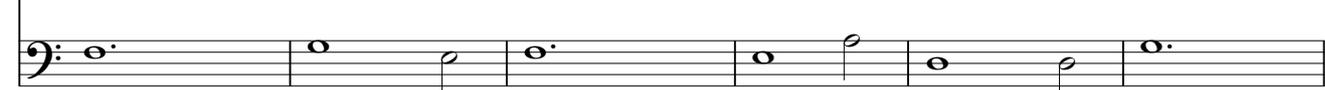
Cont. 

28

S.  quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu - um in u - ni - ver -

A.  ra - bi - le est no - men tu - - - um in u - ni - ver -

B.  tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra, in u - ni - ver -

Cont. 

5 6 5 6 7 #

34

Vln. I

Vln. II

S.

A.

B.

Cont.

sa__ ter - ra, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

sa__ ter - ra, quam ad - mi - ra - bi - le__ est no - men

sa ter - ra, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

4 3

39

Vln. I

Vln. II

S.

A.

B.

Cont.

tu - um in u - ni-ver - sa ter - ra, in u - ni -

tu - um in u - ni-ver - sa ter - ra, in u - ni -

tu - um in u - ni-ver - sa ter - ra, in u - ni -

6 b5 9 8 4 3

7 6

45 Suivez

Vln. I

Vln. II

S.
ver - sa ter - - ra.

A.
ver - sa ter - - ra.

B.
ver - sa ter - - ra. Quo-ni-am e-le - va - ta est mag-ni-fi-

Cont.

50

Vln. I

Vln. II

B.
cen-ti-a tu - a su-per cae - los, quo-ni-am e-le

Cont.
5 6 7 6 7 6

54

Vln. I

Vln. II

B.
va - ta est mag-ni-fi - cen-ti-a tu - a su-per cae - los,

Cont.
7 6 7 6

58

Vln. I

Vln. II

S.

A.

Cont.

Ex o - re in - fan - ti - um, ex o - re in - fan - ti - um et lac - ten - ti - um,

Ex o - re in - fan - ti - um et lac - ten - ti - um, per - fe -

9 8 7 9 8 7 4 3
7 6 7 6

62

S.

A.

B.

Cont.

per - fe - cis - ti, per - fe - cis - ti lau - dem tu - am, prop - ter i - ni - mi - cos tu - os, ut de - stru -

cis - ti, per - fe - cis - ti lau - dem tu - am, lau - dem tu - am prop - ter i - ni - mi - cos tu -

ut

66

S.

A.

B.

Cont.

as i - ni - mi - cum, i - ni - mi - cum et ul - to - rem, ut de - stru - as i - ni - mi - cum et ul - to -

- os, ut de - stru - as i - ni - mi - cum et ul - to -

de - stru - as i - ni - mi - cum, i - ni - mi - cum et ul - to - rem, ut de - stru - as i - ni - mi - cum et ul - to -

70

Vln. I

Vln. II

S.
rem.

A.
rem. Quo-ni-am vi - de-bo cae-los tu-os o-pe-

B.
rem.

Cont.

74

A.
ra di-gi-to-rum tu-o - rum lu - nam et stel - las quae tu fun-da - sti, lu - nam et

Cont.

6

78

Vln. I

Vln. II

A.
stel-las quae tu fun - da-sti.

Cont.

82

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Quid est ho-mo quod me-mo-res ei - us,

89

Vln. I

Vln. II

S.

A.

B.

Cont.

quid est ho-mo quod me-mo-res ei - us, quid est

Quid est ho-mo quod me-mo-res ei - us, quid est

Quid est ho-mo quod me-mo-res ei - us, quid est

98

Vln. I

Vln. II

S.

A.

B.

Cont.

ho-mo, quid est ho-mo, quid est ho - mo quod me - mo-res ei - us, aut

ho-mo, quid est ho-mo, quid est ho - mo quod me - mo-res ei - us, aut

ho-mo, quid est ho-mo, quid est ho - mo quod me - mo-res ei - us, aut

106

Vln. I

Vln. II

S.

A.

B.

Cont.

fi - li-us ho - mi-nis, — quid, quid, quid est ho-mo aut fi - li-us ho - mi-nis,

fi - li-us ho - mi - nis, quid, quid, quid est ho-mo aut fi - li-us ho - mi-nis,

fi - li-us ho - mi - nis, quid, quid, quid est ho-mo aut fi - li-us ho - mi-nis,

115

Vln. I

Vln. II

S.

A.

B.

Cont.

quo - ni-am vi - si-tas e - um?

7 6

123

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Quid est ho-mo, quid est ho-mo quod me-mo-res ei - us, mi-nu-i sti

7 6

127

S.

Cont.

e - um pau-lo mi-nus ab an - - ge - lis, glo-ri-a et ho - no-rae, co-ro-na -

6

131

S.

Cont.

- sti e - um, glo-ri - a, glo-ri-a et ho - no-re, co-ro-na - sti e - um, co-ro-na -

135

S. *sti e - um.*

B. *Quid est ho-mo, quid est ho-mo quod me-mo-res ei -*

Cont.

7 6

138

B. *us, mi-nu-i-sti e - um, pau-lo mi-nus ab an - - ge - lis, glo-ri-a et ho-*

Cont.

6

142

B. *no-rae, co-ro-na - - sti e - um, glo-ri - a, glo-ri-a et ho - no-re co-ro-na -*

Cont.

146

S. *quid est*

A. *quid est ho-mo, quid est*

B. *- sti e - um, co-ro-na - - sti e - um, quid est ho-mo,*

Cont.

149

S. ho - mo, quid est ho - mo quod me - mo - res ei - us, quid est ho - mo, quid est

A. ho - mo quod me - mo - res ei - us, quod me - mo - res ei - us, quid est ho - mo, quid est

B. quid est ho - mo quod me - mo - res ei - us, quod me - mo - res ei - us, quid est ho - mo,

Cont.

151

S. ho-mo aut fi - li-us ho - mi - nis, con - sti - tu - i - sti e - - -

A. ho-mo aut fi - li-us ho - mi - nis, con - sti - tu - i - sti e - - -

B. aut fi - li-us ho - mi - nis con - sti - tu - i - sti e - - -

Cont.

154

S. um, con - sti - tu - i - sti e - - - - - um,

A. um, con - sti - tu - i - sti e - - - - - um, su - per o - pe -

B. - um, con - sti - tu - i - sti e - - - - - um, su - per o - pe -

Cont.

157

Vln. I

Vln. II

S.

A.

B.

Cont.

su-per o-pe-ra ma-nu-um tu-a - rum.

ra, su-per o-pe-ra ma-nu-um tu-a - rum.

ra, su-per o-pe-ra ma-nu-um tu-a - rum.

5 6 7 4 3

161

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Om-ni-a sub-je-ci-sti sub pe-di-bus ei-us,

9 #7 4 8

166

S.

A.

Cont.

Vo-lu-cres cae -

o-ves et bo-ves u-ni-ver-sas in-su-per et pe-co-ra cam - pi. Vo-lu-cres

170

S. *li, et pis-ces ma - - - ris, et pis-ces ma -*

A. *cae - - - - li, et pis-ces ma -*

Cont.

6

173

S. *- ris qui per am - bu-lant, se - mi-tas ma - - -*

A. *- ris qui per am - bu-lant, per am - bu - lant se - mi-tas ma -*

Cont.

5 4 3

176

S. *ris, vo - lu-ces cae - - - - li*

A. *ris, vo - lu-ces cae - - - - - li et pis-ces ma -*

Cont.

6

179

S. *et pis-ces ma - ris qui per am-bu-lant, per am - bu-lant se - mi-tas ma -*

A. *- ris, et pis-ces ma - ris qui per am-bu-lant se-mi-tas ma - -*

Cont.

6 # # # 5 3 6 5 4 3

183

Vln. I

Vln. II

S.
ris.

A.
ris.

B.
Do - mi-ne Do - mi-nus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le

Cont.

189

Vln. I

Vln. II

B.
est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter -

Cont.

195

Vln. I

Vln. II

S.

B.

Cont.

Do - mi - ne Do - mi - nus

- ra, Do - mi - ne

200

S.

A.

B.

Cont.

no - - ster, Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster

Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi -

Do - mi - nus no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

205

S.

A.

B.

Cont.

quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu - um in u - ni - ver -

ra - bi - le est no - men tu - - - um in u - ni - ver -

tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra, in u - ni - ver -

211

Vln. I

Vln. II

S.

A.

B.

Cont.

sa__ ter - ra, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

sa__ ter - ra, quam ad - mi - ra - bi - le__ est no - men

sa ter - ra, quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

216

Vln. I

Vln. II

S.

A.

B.

Cont.

tu - um in u - ni - ver - sa ter -

tu - - um in u - ni - ver - sa ter -

tu - - um in u - ni - ver - sa ter -

6 b5 9 8

7 7 6

220

lentement

Vln. I

Vln. II

S.
- ra, in u - ni - ver - sa ter - ra.

A.
ra, in u - ni - ver - sa ter - - ra.

B.
ra, in u - ni - ver - sa ter - - ra.

Cont.

Detailed description: This is a page of a musical score for page 17, starting at measure 220. The tempo is marked 'lentement'. The score includes parts for Violin I, Violin II, Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Contrabass (Cont.). The vocal parts have lyrics: '- ra, in u - ni - ver - sa ter - ra.' The instrumental parts consist of sustained notes and some melodic movement. The Soprano part has a slur over the first two measures. The Alto and Bass parts have a rest in the second measure. The Contrabass part has a rest in the second measure. The score ends with a double bar line.