

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Andrea Gabrieli (1533-1585)**

# **Dunque il comun poter**

à quatre voix



Dun - que il co - mun po - ter giun - gend' in - sie - me Con-co-rian tut - ti a

Dun - que il co - mun po - ter giun - gend' in - sie - me Con-co-rian tut - ti a

Dun - que il co - mun po - ter giun - gend' in - sie - me Con-co-rian tut - ti a

Dun - que il co - mun po - ter giun - gend' in - sie - me Con-co-rian tut - ti a

9

si fe - li-ce im-pre - sa; Qui'l mond' è di vir - tù, qui'l vi - tio ge -

si fe - li-ce im-pre - sa; Qui'l mond' è di vir - tù, qui'l vi - tio ge -

si fe - li-ce im-pre - sa; Qui'l mond' è di - vir - tù, qui'l vi - tio ge -

si — fe - li-ce im-pre - sa; Qui'l mond' è di vir - tù, qui'l vi - tio ge -

18

- me Qui'l ciel cor - te - o - gni ric - chezz' ha spe - sa Ma via piu'l

- me Qui'l ciel cor - te - se o - gni ric - chezz' ha spe - sa Ma \_\_\_\_ via piu'l

- me Qui'l ciel cor - te - se o - gni ric - chezz' ha spe - sa Ma via \_\_\_\_\_ piu'l

- me Qui'l ciel cor - te - se o - gni \_\_\_\_ ric - chezz' ha spe - sa Ma via piu'l

26

pro-prio ho-nor ne string' e pre - me Di - fen - der chi ra - gion ha in sua di - fe - sa

pro-prio ho-nor ne string' e pre - - - me Di - fen - der chi ra - gion ha in sua di - fe - sa

pro-prio ho-nor ne string' e pre - me Di - fen - der chi ra - gion ha in sua di - fe - sa

pro-prio ho-nor ne string' e pre - me

33

Ch'a ve - ri Dei con - vien - si op - rars' ogn' ho - ra Che la giu - sti - tia vi - va e'l

Ch'a ve - ri Dei \_\_\_\_\_ con - vien - si op - rars' ogn' ho - ra Che la giu - sti - tia vi - va e'l

Ch'a ve - ri Dei \_\_\_\_\_ con - vien - si op - rars' ogn' ho - ra Che la giu - sti - tia vi - va e'l

Ch' ve - ri Dei \_\_\_\_\_ con - vien - si op - rars' ogn' ho - ra Che la giu - sti - tia vi - va e'l

41

tor - to mo - - - ra. Che la giu - sti - tia vi - va, che la giu - sti - tia vi - va e'l

tor - to mo - - - ra. Che la giu - sti - tia vi - va, che la giu - sti - tia vi - va e'l

tor - to mo - - - ra. Che la giu - sti - tia vi - va, che la giu - sti - tia vi - va e'l

tor - to mo - - - ra. Che la giu - sti - tia vi - va, e'l

48

tor - to mo - - - ra, che la giu - sti - tia vi - va e'l tor - to mo - - - ra.

tor - to mo - - - ra, che la giu - sti - tia vi - va e'l tor - to mo - - - ra.

tor - to mo - - - ra, che la giu - sti - tia vi - va e'l tor - to mo - - - ra.

tor - to mo - - - ra, e'l tor - to mo - - - ra.