

# Messe

## für 6stimmig gemischten Chor

Gerhard Noetzel (\*1982)

↓ = ca. 60

# Kyrie eleison

**A**

Soprano 1: - - - - - *Ky - ri - e e - lei - son,*

Soprano 2: - - - - - *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e*

Alt: - - - - - *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,*

Tenor: - - - - - *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,* *e -*

Bass 1: - - - - - *Ky - - - ri - e e - lei - - son,* *Ky - - - ri - e e - lei - - son,* *e - lei - - son,*

Bass 2: - - - - - *Ky - ri - e e - lei - son,* *Ky - ri - e e - lei - son,* *e - lei - son,*

**B**

- - - - - *Ky - ri - e e - lei - son,* *e - lei - - son,* *e - lei - - son.*

- - - - - *e - lei - son,* *e - lei - - son,* *e - lei - - son.* *mp* *Chris - te e -*

- - - - - *e - lei - - son,* *e - lei - - son.* *mp* *Chris - te e - lei - son,*

8 - - - - - *e - lei - - son,* *e - lei - son.* *mp* *Chris - te e - lei - son,* *e - lei -*

- - - - - *e - lei - son.* *mp* *Chris - - te e - lei - son,* *e - lei - - son,* *e - lei -*

- - - - - *e - lei - son.* *mp* *Chris - - te e - lei - - son,* *e - lei - - son,* *e - lei -*

- - - - - *e - lei - son.* *mp* *Chris - - te e - lei - - son,* *e - lei - - son,* *e - lei -*

C

13      *mp*

Chris - te e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, *mf* e - lei - son, *mf* e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *mf* e - lei - son, *f* e - lei - son, *mf* e - lei - son.

8      *mf* e - lei - son, *f* e - lei - son, e - lei - son, *mf* e - lei - son.

19      *mp*

- son, *mp* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

*mp* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

8      Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*p* Ky - - ri - e *p* e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- son, Ky - - ri - e *p* e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

24      *p*

- ri - e e - lei - - son, e - lei - son, *pp* e - lei - son, e - lei - son.

*b* - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

*pp* e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

8      - son, *pp* e - lei - son.

*pp* e - lei - son.

$\text{♩}.$  = ca. 48

# Gloria

30 D      *f*      *ff*

Glo-ri-a\_\_\_\_ in ex - cel - sis,\_\_\_\_ in ex - cel - - sis,\_\_\_\_

*pp*      *f*      *ff*      Glo-ri-a\_\_\_\_ in ex - cel - sis,\_\_\_\_ in ex - cel - - sis De - o

Glo-ri-a,\_\_\_\_ glo-ri-a, *f* glo-ri-a\_\_\_\_ in ex - cel - sis,\_\_\_\_ in ex - cel - - sis De - o

8      *f*      *ff*      Glo-ri-a\_\_\_\_ in ex - cel - sis,\_\_\_\_ in ex - cel - - sis De - o

*f*      *ff*      Glo-ri-a\_\_\_\_ in ex - cel - sis,\_\_\_\_ in ex - cel - - sis De - o

Glo-ri-a\_\_\_\_ in ex - cel - sis,\_\_\_\_ in ex - cel - - sis De - o

$\text{♩}.$  = ca.

*p* et in ter - ra pax,\_\_\_\_ et in ter- ra pax,\_\_\_\_ et in ter - ra pax, et in ter - ra pax. *p*

*p* et in ter - ra pax,\_\_\_\_ et in ter- ra pax,\_\_\_\_ et in ter - ra pax, et in ter - ra pax. *p*

*p* et in ter - ra pax,\_\_\_\_ et in ter- ra pax,\_\_\_\_ et in ter - ra pax, et in ter - ra pax. *p*

8      *p* et in ter- ra pax, ho-mi- ni-bus bo-nae *3* vo-lun - ta - tis. *p*

*p* et in ter- ra pax, ho-mi- ni-bus bo-nae *3* vo-lun - ta - tis. *p*

*p* et in ter- ra pax, ho-mi- ni-bus bo-nae *3* vo-lun - ta - tis. *p*

10 E  $\text{♪}$  = ca. 144

*f* Lau-da-mus te,\_\_\_\_ be-ne-di-ci-mus te, *3* a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, *p* glo - ri - fi -

*f* Lau-da-mus te,\_\_\_\_ be-ne-di-ci-mus te, *3* a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, *p* glo - ri - fi -

*f* Lau-da-mus te,\_\_\_\_ be-ne-di-ci-mus te, *3* a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, *p* glo - ri - fi -

8      *f* Lau-da-mus te,\_\_\_\_ be-ne-di-ci-mus te, *3* a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, *p* glo - ri - fi -

*f* Lau-da-mus te,\_\_\_\_ be-ne-di-ci-mus te, *3* a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, *p* glo - ri - fi -

*f* Lau-da-mus te,\_\_\_\_ be-ne-di-ci-mus te, *3* a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te, *p* glo - ri - fi -

15

F  $\bullet\cdot$  = ca. 56

- ca - mus te.  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- ca - mus te.  
**p** Gra - - ti - as a - gi - mus ti -

- ca - mus te.  
**p** Gra - - ti - as a - gi - mus ti -

- ca - mus te.  
**p** Gra - - ti - as a - gi - mus ti -

20

bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,  
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,  
8 bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,  
bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,  
bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

27 *mf*

Do - mi - ne De - us, Rex cae -  
Do - mi - ne De - us, Rex  
Do - mi - ne De - us, Rex  
8 Do - mi - ne De - us, Rex cae -  
mp Do - mi - ne De - us, Rex cae -  
mp Do - mi - ne De - us, Rex cae -

33

*f*

- les - - tis, De - - us Pa - - - ter,  
 cae - - les - tis, De - - us Pa - - ter,  
 cae - - les - tis, De - - us Pa - - ter,  
 8 - les - - - tis, De - - us Pa - - - ter  
 - les - - tis, *mf* De - - us Pa - - - ter  
 - les - - tis, *mf* De - - us Pa - - - ter

40

om

*f* om

*f* om

bd.

8 *f* om

ni po

*f* om

*f* bd.

ni po

4 *6mf*

ni - po - tens. *pp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

8 - tens. *p*

*mp*

*mp*

*p*

- tens. *p*

56 G ♩ = ca. 144

**p** Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris; qui

**p** Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris; qui

8 **p** Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris; qui

qui

64

*mf*

tol-lis pec - ca - ta mun - - di,      *mp* qui tol-lis pec - ca - ta *mf* mun - - di,

tol-lis pec - ca - ta mun - - di,      *mp* qui tol-lis pec - ca - ta *mf* mun - - di,

tol-lis pec - ca - ta mun - - di,      *p* mi - se - re - re no - bis;      *mp* qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di,

8 tol-lis pec - ca - ta mun - - di,      *p* mi - se - re - re no - bis;      *mp* qui tol-lis pec - ca - ta *mf* mun - - di,

tol-lis pec - ca - ta mun - - di,      *p* mi - se - re - re no - bis;      *mp* qui tol-lis pec - ca - ta *mf* mun - - di,

*p* Mi - se - re - re no - bis;

75 *f*

sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram, qui se-des ad dex - te-ram pa - -

sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram, qui se-des ad dex - te-ram pa - -

sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram, qui se-des ad dex - te-ram pa - -

*f*

8 sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram, qui se-des ad dex - te-ram pa - -

*f*

sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram, qui se-des ad dex - te-ram pa - -

qui se-des ad dex - te-ram pa - -

81

H

- tris, *p* Quo-ni-am Tu so-lus San-ctus, Tu so-lus  
 - tris, *p* Quo-ni-am Tu so-lus San-ctus, Tu so-lus  
 - tris, *p* mi-se-re-re no-bis. *f* Quo-ni-am Tu so-lus San-ctus, Tu so-lus  
 8 - tris, *p* mi-se-re-re no - bis. *f* Quo-ni-am Tu so-lus San-ctus, Tu so-lus  
 - tris, *p* mi-se-re-re no - bis. *f* Quo-ni-am Tu so-lus San-ctus, Tu so-lus  
 - tris, mi-se-re-re no - bis. *f* Quo-ni-am Tu so-lus San-ctus, Tu so-lus

91

Do - mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si - mus, Je<sup>3</sup>-su Chri - ste, Je-su Chri - ste. *>p*  
 Do<sup>3</sup> mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si - mus, Je<sup>3</sup>-su Chri - ste, Je-su Chri - ste. *>p*  
 Do - mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si - mus, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste. *>p*  
 Do - mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si - mus, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste. *>p*  
 Do<sup>3</sup> mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si - mus, Je<sup>3</sup>-su Chri - ste, Je-su Chri - ste. *>p*  
 Do - mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si - mus, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste. *>p*

100 I *d.* = ca. 60

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - - ri-a De-i Pa - - tris. *ff* A - men.  
 Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - - ri-a De-i Pa - - tris. *mp* A - - men.  
 Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - - ri-a De-i Pa - - tris. *ff* A - - men.  
 Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - - ri-a De-i Pa - - tris. *mp* A - - men.  
 Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - - ri-a De-i *ff* Pa - - tris. *mp* A - - men.  
 Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - - ri-a De-i *ff* Pa - - tris. *mp* A - - men.  
 Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - - ri-a De-i *ff* Pa - - tris. *mp* A - - men.

Credo

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

K

**p** Cre-do in u-num De-um, pa-trem om - ni-po - ten-tem, fac-to-rem coe - li et ter -

- rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

13 L

**p** Et in u - num Do-mi - num Je - sum Chri - stum,

**mp** Et in u - num Do - - mi - - num Je - sum Chri - - stum,

**mp** Et in u - num Do - - mi - - num Je - sum Chri - - stum,

**p** Et in u - num Do-mi - num Je - - sum Chri - stum,

**mp**

17

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum **mf** et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

8 fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

M

21

De-um de De-o, lu - - men de lu - mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro,

De-um de De-o, lu - - men de lu - mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - - ro

8 De-um de De-o, lu - - men de lu - mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - - ro,

De - um de De - o, lu - men de lu-mi-ne De-um ve - rum de De - o ve - - ro,

25

ge-ni - tum, con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri, per quem om-ni-a fa-cta sunt.

ge-ni-tum, non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri, per quem om-ni-a fa-cta sunt.

8 ge-ni-tum, non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri, per quem om-ni-a fa-cta sunt.

ge-ni - tum, con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri, per quem om-ni-a fa-cta sunt.

N

31

**p** et prop-ter no-stram sa - lu - tem, des-cen-dit de

**p** Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop - ter no-stram sa-lu-tem des - cen - dit de

8 **p** Qui prop - ter nos ho - - mi-nes, des - cen - dit de

**p** Qui prop - ter nos ho - - mi-nes, des - cen - dit de

36

coe - - - lis, et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a Vir - gi-ne et  
coe - lis, des - cen - dit, et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - to et  
8 coe - lis, des - cen - dit de coe - - lis, et *mf* ho - - mo  
coe - lis, des - cen - dit de coe - - lis, et *mf* ho - - mo

43 O

ho-mo fac - tus est. *f* Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro -  
ho - mo fac - - tus est. *f* Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro -  
8 fac - - tus est. *f* Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro -  
fac - - tus est. *f* Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro -

48

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, *mp* pas - sus et se - pul - tus *pp* est.  
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, *mp* pas - sus et se-pul - tus *pp* est.  
8 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, *mp* pas - sus et se-pul - tus *pp* est.  
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, *mp* pas - sus et se-pul - tus *pp* est.

P

54

Et re-sur - re-xit ter-ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum,  
 Et re-sur - re-xit ter-ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum,  
 Et re-sur - re-xit ter-ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum,  
 Et re-sur - re-xit ter-ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum,

59

se-det ad dex-te-ram, ad dex-te-ram pa-tris, et i-te- rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a,  
 se-det ad dex-te-ram, ad dex-te-ram pa-tris, et i-te- rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a,  
 se-det ad dex-te-ram, ad dex-te-ram pa-tris, et i-te- rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a,  
 se - det ad dex-te-ram, ad dex - te-ram pa - tris, et i-te- rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a,

64

ju-di-ca - - re, et mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit fi - nis.  
 ju-di-ca-re vi-vos et mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit fi - nis.  
 ju-di-ca-re vi-vos et mor - - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit fi - nis.  
 ju-di-ca - - re, et mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit fi - nis.

R

73

p

Et in Spi-ri-tum Sanc-tum, Do-mi-num vi - vi-fi - can-tem qui ex pa-tre fi-li-o-que pro -

79

- ce-dit. Qui cum pa-tre et Fi - li-o si - mul a-do-ra - tur et con-glo-ri - fi -

3

83

- ca - tur, qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam sanc-tam ca -

f

89

- tho-li-cam et a-pos - to - li-cam ec - cle-si-am, con - fi - te - or u - num bap-tis-ma in

3 3 3

93

re-mis-si - o-nem pec-ca - to-rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o-nem mor-tu - o-rum et

3 3 3 3 3

96

vi-tam ven-tu-ri sae - cu - li. A - - - men. A - - men.

p < > p >

vi-tam ven-tu-ri sae - cu - li. A - - - men. A - - men.

p < > p >

8 vi-tam ven-tu-ri sae - cu - li. A - - - men. A - - men.

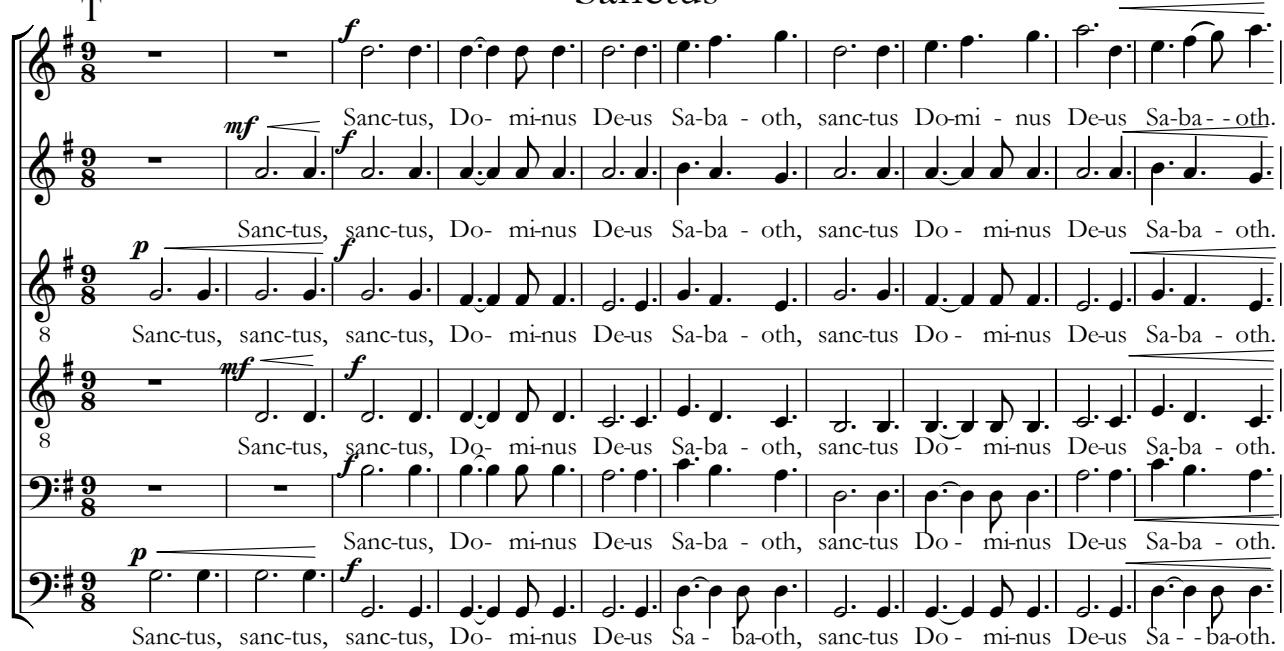
p < > p >

vi-tam ven-tu-ri sae - - cu-li. A - - - men. A - - men.

 = ca. 80

# Sanctus

T



Sanc-tus, Do- mi-nus De-us Sa-ba - oth, sanc-tus Do-mi - nus De-us Sa-ba - oth.  
Sanc-tus, sanc-tus, Do- mi-nus De-us Sa-ba - oth, sanc-tus Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth.  
8 Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Do- mi-nus De-us Sa-ba - oth, sanc-tus Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth.  
8 Sanc-tus, sanc-tus, Do- mi-nus De-us Sa-ba - oth, sanc-tus Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth.  
Sanc-tus, Do- mi-nus De-us Sa-ba - oth, sanc-tus Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth.  
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus, Do- mi-nus De-us Sa - ba-oth, sanc-tus Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth.

11



ff Ple-ni sunt coe-li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - - a.  
ff Ple-ni sunt coe-li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - - a.  
Ple-ni sunt coe - li et ter - - ra glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - - a.  
8 ff Ple-ni sunt coe - li et ter - - ra glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - - a.  
ff Ple-ni sunt coe - li et ter - - ra glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - - a.  
Ple-ni sunt coe - li et ter - - ra glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - - a.

20



Ho-san - - na in ex - cel - - sis, ho-san - na in ex - cel - - sis.  
Ho-san - - na in ex - cel - - sis, ho-san - na in ex - cel - - sis.  
Ho-san - - na in ex - cel - - sis, ho-san - na in ex - cel - - sis.  
8 Ho-san - - na in ex - cel - - sis, ho-san - na in ex - cel - - sis.  
Ho-san - - na in ex - cel - - sis, ho-san - na in ex - cel - - sis.  
Ho-san - - na in ex - cel - - sis, ho-san - na in ex - cel - - sis.

29 U

**p** Be - ne - dic - tus\_ qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi - ni,\_ qui ve - nit in no - mi - ne  
**p** Be - ne - dic - tus\_ qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi - ni,\_ qui ve - nit in no - mi - ne  
**p** Be - ne - dic - tus\_ qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi - ni,\_ qui ve - nit in no - mi - ne

8 **p** Be - ne - dic - tus\_ qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi - ni,\_ qui ve - nit in no - mi - ne  
**p** Be - ne - dic - tus\_ qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi - ni,\_ qui ve - nit in no - mi - ne  
**p** Be - ne - dic - tus\_ qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi - ni,\_ qui ve - nit in no - mi - ne

37

Do - mi - ni,\_ in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na  
Do - mi - ni,\_ in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na  
Do - mi - ni,\_ in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na  
8 Do - mi - ni,\_ in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na  
Do - mi - ni,\_ in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na  
Do - mi - ni,\_ in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na

46

in ex - cel - - sis.  
in ex - cel - - sis. **p**  
in ex - cel - - sis, ex - cel - - sis. **p**  
8 in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis. **p** sis.  
in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis. **p**  
in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

## Agnus Dei

V

This section of the musical score consists of four staves of music for voices. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated as ca. 60 BPM. The vocal parts are labeled 'V' (Vocal) at the top. The lyrics are: 'Ag-nus De-i qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, mi-se-re - re no - - bis. Ag - nus De - i,' repeated three times. The fourth line begins with a rest, followed by 'Ag - - nus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi - se-re-re no - - bis.' The fifth line begins with a rest, followed by 'mf Ag - - nus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi - - se-re-re no - - bis.' The sixth line begins with a rest, followed by 'mf Ag - - nus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi - - se-re-re no - - bis.'

This section of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: 'qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re - re no - - bis. ff Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca -' followed by a repeat of 'qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re - re no - - bis. ff Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca -'. The next line starts with a dynamic 'f' and 'Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca -' followed by a repeat of 'qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re - re no - - bis. ff Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca -'. The eighth line starts with a dynamic 'f' and 'Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca -' followed by a repeat of 'qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi - - se-re-re no - - bis. Ag - nus De -'. The ninth line starts with a dynamic 'f' and 'Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca -' followed by a repeat of 'qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi - - se-re-re no - - bis. Ag - nus De -'.

14

- ta mun-di, do - na no-bis pa-cem, do-na no- bis pa - cem, pa - - cem,  
 - ta mun-di, do - na no-bis pa-cem, do-na no- bis pa - cem, pa - - cem,  
 - ta mun-di, do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - cem, \_\_\_\_\_  
 8 - i, do - - na no-bis pa-cem, do-na no - bis pa - cem, pa - - cem,  
 - i, do - - na no-bis pa-cem, do-na no - bis pa - cem, pa - - cem,  
 - i, do - - na no-bis pa-cem, do-na no - bis pa - cem, pa - - cem,

21 W

*p* do-na no-bis pa-cem, \_\_\_\_\_ *mp* pa - - cem.  
*p* do-na no-bis pa-cem, \_\_\_\_\_ *mp* pa - - cem.  
*mp* pa - - cem.  
 8 *mp* pa - - cem.  
*p* do-na no-bis pa-cem, \_\_\_\_\_ *mp* pa - - cem.  
*p* do-na no-bis pa-cem, \_\_\_\_\_ *mp* pa - - cem.