

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giuliano Buonaugurio da Tivoli (?-1569)

Ave Maria

à trois voix



A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

A - - - - ve Ma - ri - - -

6

- - - - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi -

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus

- - - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi -

12

- - nus te cum, Do mi nus te cum:

te cum, Do mi nus te cum: be ne dic

nus te cum: be ne

17

be ne dic ta tu in mu li e

- - - - - ta tu in mu li e ri bus, in

dic ta tu, be ne dic ta tu in mu li e ri

22

ri - bus, in mu - li - e - - - ri -
 mu - li - e - ri - bus, _____ mu - li - e - ri - bus: _____
 - - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - - - - ri - bus:

27

bus: et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -
 _____ et _____ be - ne - dic - tus fruc - tus _____ ven - tris tu - i Je -
 et be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

33

sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - - - na cœ -

8 - - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - - na cœ - li,

8 sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Re - - - gi - - na cœ -

38

li, dul - cis et pi - - - a, o Ma - ter De -

8 dul - cis et pi - - - - - a, o Ma - ter De - i,

8 li, dul - cis et pi - - - - - a, o Ma - ter De - i,

44

i, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

8 o Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis a Do - mi-num, o - -

8 o Ma - ter De - i, o - ra pro - no - bis a Do -

49

a Do - mi - num, nunc et in ho -

8 ra pro no - - - - - bis a Do - mi - num, -

8 - - - - mi - num, pro no - - - - bis a Do - mi - num, nunc

