

Aria

für Solo-Violine mit Begleitung von kleinem Orchester

Max Reger, op. 103a, 3

Bearbeitung vom Komponisten

Adagissimo (♩=52-56)

Große Flöte

Oboe

Klarinette in A

Fagott

Horn in F

Adagissimo (♩=52-56)
sempre sul G
sempre sonore ed espressivo

Solo-Violine

Violinen I

Violinen II

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

Copyright 1908 by Lauterbach & Kuhn, Leipzig
assigned 1909 to Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Copyright renewed 1936 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York

M.R. 7

4

espressivo

ritardando - a tempo

Fl.

p *mf* *p*

Ob.

mp *pp* *pp* *espressivo*

Kl.

mp *pp*

Fg.

pp

Hr.

pp

S-Vl.

espressivo ritardando - a tempo

ff *molto* *ff* *p*

I

espressivo *mf* *pp*

VI.

II

espressivo *mf* *pp*

Br.

mf *pp*

Vcl.

mf *pp*

Kb.

mf *pp*

7

Fl. *pp* *p* *mf* *p* *espressivo* *ritardando*

Ob. *sempre espressivo* *mf* *p*

Kl. *espressivo* *pp* *mf* *p*

Fg. *pp* *mf* *p*

Hr. *espressivo* *mp* *pp*

S.-Vl. *mp* *ff* *mf* *ritardando*

I. *mf* *p* *tr*

VI. *mf* *p*

Br. *mf* *pp*

Vcl. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

a tempo stringendo ritardando ~ ~ a tempo

10

Fl. *mp* *pp*

Ob. *pp*

Kl. *pp* *pp*

Fg. *pp* *pp*

Hr.

S-Vl. *p* *f* *p* *mf*

I *espressivo* *mf* *pp* *sempre espressivo* *p*

VI. *espressivo* *pp* *mf* *pp* *espressivo* *tr* *p*

II *pp* *mf* *pp* *p*

Br. *pp* *mf* *pp* *espressivo* *p*

Vcl. *pp* *mf* *p*

Kb. *pp* *mf* *p*

13

espressivo

Fl. *mp* *p* *pp* *mf* *p*

Ob. *pp* *mf* *pp*

Kl. *espressivo* *p* *p* *pp* *mf* *p* *pp*

Fg. *p* *p* *p* *mp* *pp* *pp*

Hr. *mp* *p* *pp* *pp* *pp*

sempre dolce

S-VI. *f* *mf* *ff* *p*

molto espressivo

I. *sempre espressivo* *mf* *p* *mf* *p* *quasi pp*

VI. *sempre espressivo* *mf* *p* *mf* *p* *quasi pp*

II. *sempre espressivo* *mf* *p* *mf* *p* *quasi pp*

Br. *espressivo* *mf* *p* *sempre espressivo* *mf* *p* *quasi pp*

Vcl. *mf* *p* *mf* *p* *pp*

Kb. *mf* *p* *mf* *p* *pp*

ritardando a tempo

17

Fl. *espressivo* *pp* *meno pp*

Ob. *espressivo* *pp*

Kl. *pp* *pp*

Fg. *pp* *pp*

Hr. *pp* *pp*

ritardando a tempo

S.-VI. *sempre sonore ed espressivo* *f* *p*

I. *mf* *pp* *espressivo* *p*

VI. *mf* *p*

II. *mf* *pp*

Br. *mf* *pp*

Vcl. *mf* *pp*

Kb. *mf* *pp*

21

Fl. *mp* *mf* *ritardando*

Ob. *pp* *p* *espressivo* *p* *pp*

Kl. *mp* *espressivo* *mp*

Fg. *mp*

Hr. *pp* *meno pp* *mp* *pp*

S.-Vl. *ff* *molto espressivo* *ff* *ritardando*

I. *mf* *sempre espressivo* *mf*

VI. *espressivo* *p* *mf* *mf*

II. *p* *mf* *mf*

Br. *p* *mf* *mf*

Vcl. *mf* *mf*

Kb. *mf* *mf*

24 a tempo ritardando

Fl. *p* *pp* *mf* *p* *pp* *ppp*

Ob.

Kl. *pp* *mp* *pp* *ppp* *espressivo*

Fg. *pp* *mp* *ppp*

Hr. *pp* *p* *pp* *ppp*

S.Vl. a tempo ritardando *p* *pp* *ff* *ppp*

I *pp* *ppp* *mf* *ppp* *divisi* *unis.*

VI. *pp* *ppp* *mf* *ppp* *divisi*

Br. *pp* *ppp* *mf* *ppp* *divisi* *espressivo*

Vcl. *pp* *ppp* *mf* *ppp*

Kb. *pp* *ppp* *mf* *ppp*