

## BIBLIOTHÈQUE

DES

## SOCIÉTÉS CHORALES

CHŒURS SANS ACCOMPAGNEMENT

COMPOSÉS PAR

LAURENT DE RILLÉ.

Le degré de force est indiqué en regard de chaque chœur par les lettres : A, B, C, D.

Très-facile....(A). — Facile....(B). — Moyenne force....(C). — Difficile....(D).

## PREMIÈRE COLLECTION.

	Prix net.
1. Des abîmes profonds.....	(B) 2
2. Vive la guerre.....	(A) 1 »
3. La Lune pâle.....	(A) 1 »
4. Marchons ensemble.....	(A) 1 »
5. Ave Regina.....	(B) » 50
6. Patrie absente.....	(B) 1 »
7. Chant des travailleurs.....	(A) 1 »
8. Le Triomphe du peuple.....	(B) 1 »
9. Toi seul es la gloire.....	(C) » 50
10. La Saint-Hubert.....	(A) 1 »
11. Chœur de Buveurs.....	(B) 1 »
12. Le Soir.....	(C) 1 »
13. La Retraite.....	(A) 1 »
14. La Danse hongroise.....	(C) 1 »
15. Alerte.....	(C) 1 »
16. Les Tailleurs de pierre.....	(C) 1 »
17. Hymne à l'Harmonie.....	(C) 1 »
18. Les Enfants de Lutèce.....	(B) 1 »
19. Le Départ des Compagnons.....	(D) 1 »
20. Les Vignerons.....	(A) 1 »

## La Révolte à Memphis.

(SYMPH. CHORALE):

21. — 4. L'Arrivée des Conjurés.....	(B) 1 »
22. — 2. Le Serment.....	(C) 1 »
23. — 3. La Prière à Isis.....	(D) » 50
24. — 4. Le Chant de guerre.....	(B) 1 »

## DEUXIÈME COLLECTION.

	Prix net.
1. Ruines de Gaza.....	(C) 1 »
2. Les Chasseurs tyroliens.....	(B) » 75
3. Le Départ du Régiment.....	(C) 1 »
4. Le jour s'enfuit.....	(C) » 75
5. La Noce de Village.....	(B) 1 »
6. Walzer.....	(B) 1 »
7. La Journée de l'écolier (5 voix).....	(B) 1 »
8. Les Moissonneurs de la Brie.....	(B) 1 »
9. Guillaume le Conquérant.....	(B) 1 »
10. Fa, La, Do.....	(C) 1 »
11. La Feuille (chor. mixte à 5 voix).....	(A) » 75
12. N-Dame de Bon Secours (chor. mixte).....	(C) » 90
13. Chant funèbre de David.....	(B) » 75
14. Les Bacheliers d'Erfurth.....	(D) 1 »
15. Hymne du matin.....	(B) » 75

TOTAL.... 13 65

Le Volume complet, Prix : 7 fr. net.

## TROISIÈME COLLECTION.

Chœurs classiques, arrangés par L. de Rillé  
Approuvés par le Comité des Études du Conservatoire impérial  
de musique de Paris  
Et honorés de la souscription de S. Exec. le Ministre de l'Intérieur.

	Prix net.
1. Que n'aymez-vous... (B) Lulli .....	» 75
2. Trio des Parques... (C) Rameau .....	» 50
3. Voici la charmante retraite... (C) Gluck .....	1 »
4. Plaisir d'amour... (B) Martini .....	» 90
5. L'Amitié... (C) Mozart .....	» 90
6. Chœur des Chasseurs. (A) Weber .....	» 75
7. Marche turque... (C) Mendelssohn .....	1 25
8. La Dame de Lac... (C) Rossini .....	1 50
9. ChœurdésConjures. (A) Meyerbeer .....	» 90
10. Sér. de D. Pasquelle. (B) Donizetti .....	1 25
11. Le Corsaire..... (B) Verdi .....	» 75
12. Partant p. la Syrie. (A) R. Hortense .....	» 75

TOTAL.... 14 20

Le Volume complet, Prix : 7 fr. net.

## QUATRIÈME COLLECTION.

	Prix net.
1. Après la guerre.....	(D) 1 25
2. Les Batteurs de blé.....	(C) 1 »
3. Noë (chant de baptême).....	(C) » 75
4. Après la Chasse.....	(D) 1 25
5. Prière à la Vierge.....	(A) » 75
6. La Grenouille et le Beau.....	(B) 1 »
7. Le Vin et la Bière.....	(C) 1 25
8. Les Bergers.....	(C) 1 »
9. Les Enfants du pécheur (avec solo) (B)	1 »
10. Les Embarras de Paris.....	(B) 1 25
11. Les Rogations.....	(B) » 75
12. Les Fils d'Egypte.....	(D) 2 »

(Chaque partie du n° 42, 30 c. net.)

TOTAL.... 13 25

Le Volume complet, Prix : 7 fr. net.

## CINQUIÈME COLLECTION.

Chœurs nationaux de France.

	Prix net.
1. L'Adieu des pasteurs béarnais... (B)	1 25
2. Montagnarde d'Auvergne.....	(C) 1 »
3. Sans-Souci.....	(C) 1 »
4. Berceuse corse.....	(B) » 75
5. Le Pardon d'Auray.....	(C) 1 25
6. Chanson gasconne.....	(C) 1 »
7. Viens Aurora.....	(C) 1 »
8. Les Enfants de Gayant.....	(D) 1 »
9. Aubade languedocienne.....	(B) 1 25
10. Farandole.....	(C) 1 25
11. Plantons la Vigne.....	(A) 1 »
12. Le Carillon de Dunkerque.....	(B) 1 50

TOTAL.... 13 25

Le Volume complet, Prix : 7 fr. net.

Net 20 c. Chaque partie séparée, 20 c. net.

## LAURENT DE RILLÉ. Exercices de chant choral, net 1 fr. 50.

Chaque partie séparée, net 50 c.

(Cet ouvrage fait suite au Petit Solfège élémentaire de LUIGI BORDÈSE, indispensable aux orphéonistes.)

Paris, Ch. GAMBOGI &amp; Cie, rue de Richelieu, 412 (Maison Frasset).

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.

AVIS. — Toute copie ou reproduction quelconque sera poursuivie comme contrefaçon.

Il ne sera pas reçu de timbres-poste au-dessus de 1 franc.



# JE VOUS SALUE, MARIE !

CHŒUR A 4 VOIX D'HOMMES AVEC SOLO

7<sup>e</sup> COLLECTION N° 1.

Prix : 50<sup>c</sup> net.

LAURENT de RILLE.

TÉNOR SOLO.

The musical score consists of five staves. The top staff is for the Ténor Solo, starting with a rest. The second staff is for the 1<sup>er</sup> TÉNOR, marked with a dynamic **p** and the instruction "bouche fermée". The third staff is for the 2<sup>d</sup> TÉNOR, also marked with a dynamic **p** and "bouche fermée". The fourth staff is for the BARYTON, marked with a dynamic **p** and "bouche fermée". The bottom staff is for the BASSE. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#).

BARYTON.

CHŒUR.

BASSE.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the CHŒUR, which begins with a sustained note followed by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is for the BASSE, providing harmonic support with sustained notes and bassline patterns. The music continues in common time with a key signature of one sharp (F#).

ni - e entre tou \_ tes les femmes et Jé - sus le fruit de vos en trailles,  
**p**  
**p**  
**p**  
**p**

est bé - ni  
**p**  
 Sainte Ma \_ ri \_ e mè re de Dieu pri \_ ez pour nous,  
**p**  
 Sainte Ma \_ ri \_ e mè re de Dieu pri \_ ez pour nous,  
**p**  
 Sainte Ma \_ ri \_ e mè re de Dieu pri \_ ez pour nous,  
**p**  
 Sainte Ma \_ ri \_ e mè re de Dieu pri \_ ez pour nous,

pauvres pécheurs, mainte \_ nant, et à l'heure de no \_ tre mort. a men  
**dim.** **dim.** **dim.** **rall.edim.** **ppp**  
 pauvres pécheurs, mainte \_ nant, et à l'heure de no \_ tre mort. a men  
**dim.** **dim.** **dim.** **rall.edim.** **ppp**  
 pauvres pécheurs, mainte \_ nant, et à l'heure de no \_ tre mort. a men  
**dim.** **dim.** **dim.** **rall.edim.** **pp**  
 pauvres pécheurs, mainte \_ nant, et à l'heure de no \_ tre mort. a men  
**dim.** **dim.** **dim.** **rall.edim.** **pp**

