

ijsje

Sam Israël

05012015

Ik ga een ijs - je

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The lyrics 'Ik ga een ijs - je' are positioned below the vocal line.

e - ten van nul kom-ma vijf - en-twin - tig, maar nie-mand weet iets hoe of wat. Ik

The second system continues the piece. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to one flat (B-flat major/D minor). The lyrics 'e - ten van nul kom-ma vijf - en-twin - tig, maar nie-mand weet iets hoe of wat. Ik' are written below the vocal line.

rol 'n au - to - maat daar-na, er komt 'n vet - te sta - pel uit. De zon schijnt ook en

The third system continues the piece. The key signature changes to two flats (B-flat major/D minor). The lyrics 'rol 'n au - to - maat daar-na, er komt 'n vet - te sta - pel uit. De zon schijnt ook en' are written below the vocal line.

ik ga ver - der: het ijs - je is nu ge - krom - pen — het ijs - je is nu ge - smol - ten!

The fourth system concludes the piece. The key signature changes to three flats (B-flat major/D minor). The lyrics 'ik ga ver - der: het ijs - je is nu ge - krom - pen — het ijs - je is nu ge - smol - ten!' are written below the vocal line.