COLLECTION COMPLÈTE

des oeuvres

DE N. CH. BOCHSA FILS,

POUR

La Harpe.

Op. 169

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

A Paris,

CHEZ Vtor DUFAUT ET DUBOIS, MARCHANDS DE MUSIQUE,

Commissionnaires pour Paris, la France et l'Etranger;

ACQUÉREURS DES FONDS DE BOCHSA PÈRE ET Mme DUHAN,

ÉDITEURS DE L'HARMONIE A NEUF PARTIES DE F. KROMMER, des nouvelles Éditions, des Solfèges et Méthodes, de RODOLPHE, DEVIENNE, VIGUERIE, etc., ornés de jolies vignettes;

Propriétaires des OPÉRAS DE BERTON, Aline, Françoise de Foix, Maris Garçons, les Deux Mousquetaires, et de son GRAND TRAITÉ D'HARMONIE; des Ouvrages anciens et nouveaux pour Harpe, de BOCHSA fils, DESARGUS, H. JACQMIN, PRUMIER, etc., des Nocturnes de BERBIGUIER et BOCHSA, pour Harpe et Flûte, et Piano et Flûte; d'un grand nombre d'œuvres de divers genres de BRUNI, KREUTZER, GEBAUER, TULOU, QUIROT, VERN, H. BROD, BERR, GAMBARO, MULLER, DAUPRAT, F. JACQMIN, CRAMER, DUSSEK, BOCHSA père, H. KARR, L. JADIN, L. MARESSE, MAYSEDER, STEIBELT, CARULLI, CARPENTRAS, HENRY, etc., etc.

Aux Troubadours, rue du Gros Chenet, n° 2, au coin de celle de Cléry;

Aux Deux Lyres, boulevard Poissonnière, n° 10, près le jardin Boulainvilliers.

Abonnement de Lecture musicale.

IMPRIMERIE DE FIRMIN DIDOT, RUE JACOB, N° 24.

LE GOUT DU JOUR

Nouveau Duo

pour Harpe et Piano

Composé

PAR

N. CH. BOCHSA FILS.

Propriété des Editeurs.

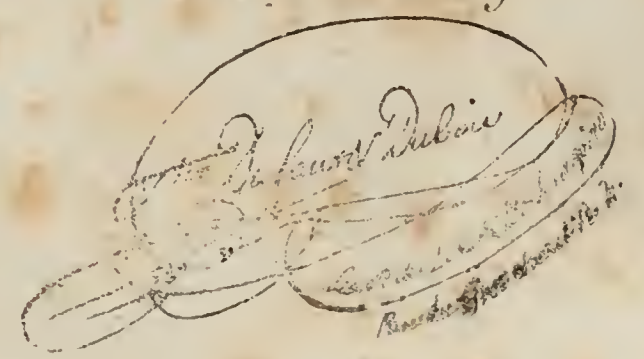
Prix 9.f

Déposé à la Direction.

A PARIS

Aux Troubadours

Chez L.tor Dufaut et Dubois, Editeurs, Mds de Musique, Succrs de Mrs Lélu et Bochsa Père, Rue du Gros Chenet, N.o au coin de Celle de Cléry.



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/legoutdujournouv00boch

(N. CH. BOCHSA.)

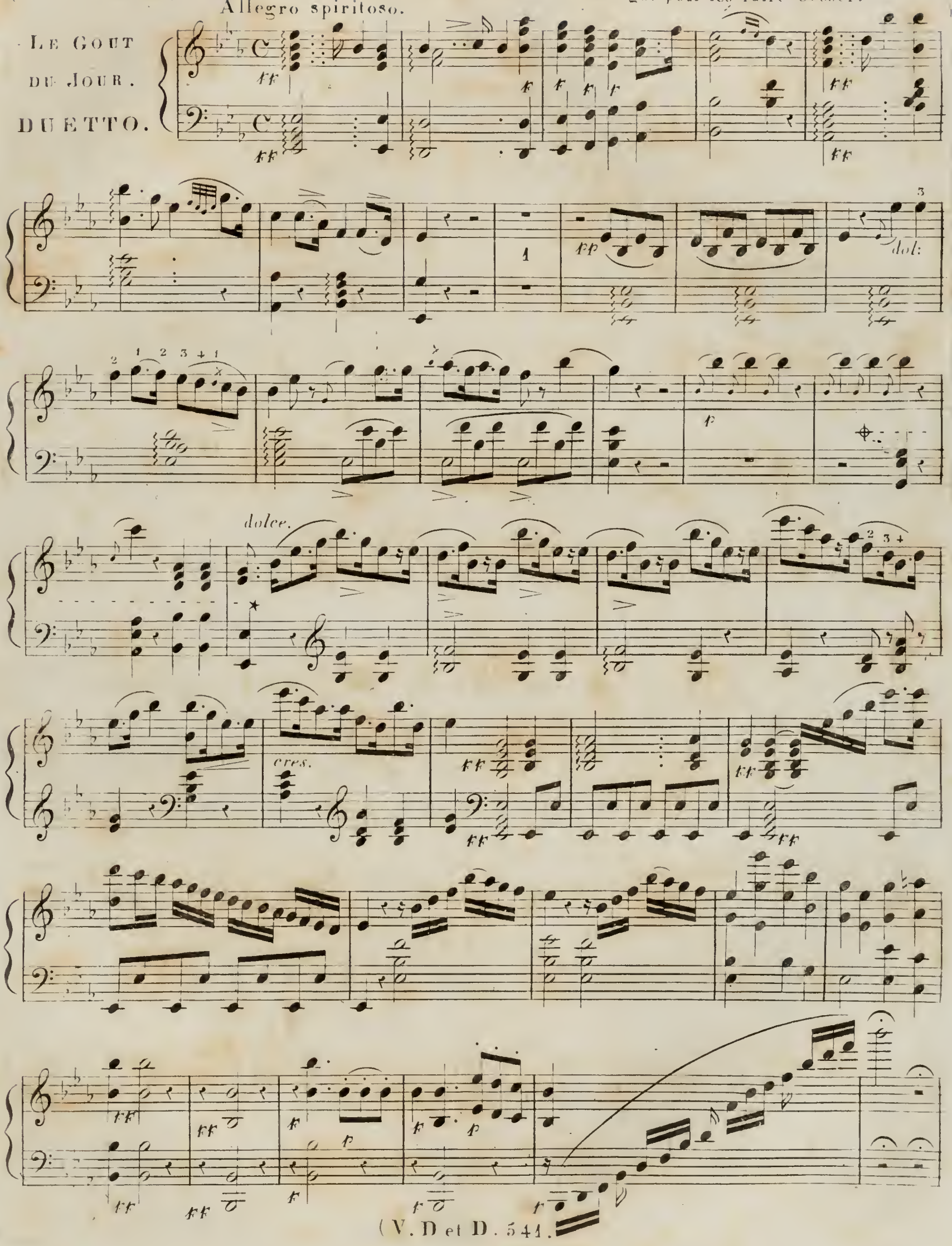
HARPE

✣ Signe pour les Sons Etouffés.
★ Signe pour les faire Cesser.

LE GOUT DU JOUR.

DUETTO.

Allegro spiritoso.



HARPE

PIANO.

con esp:

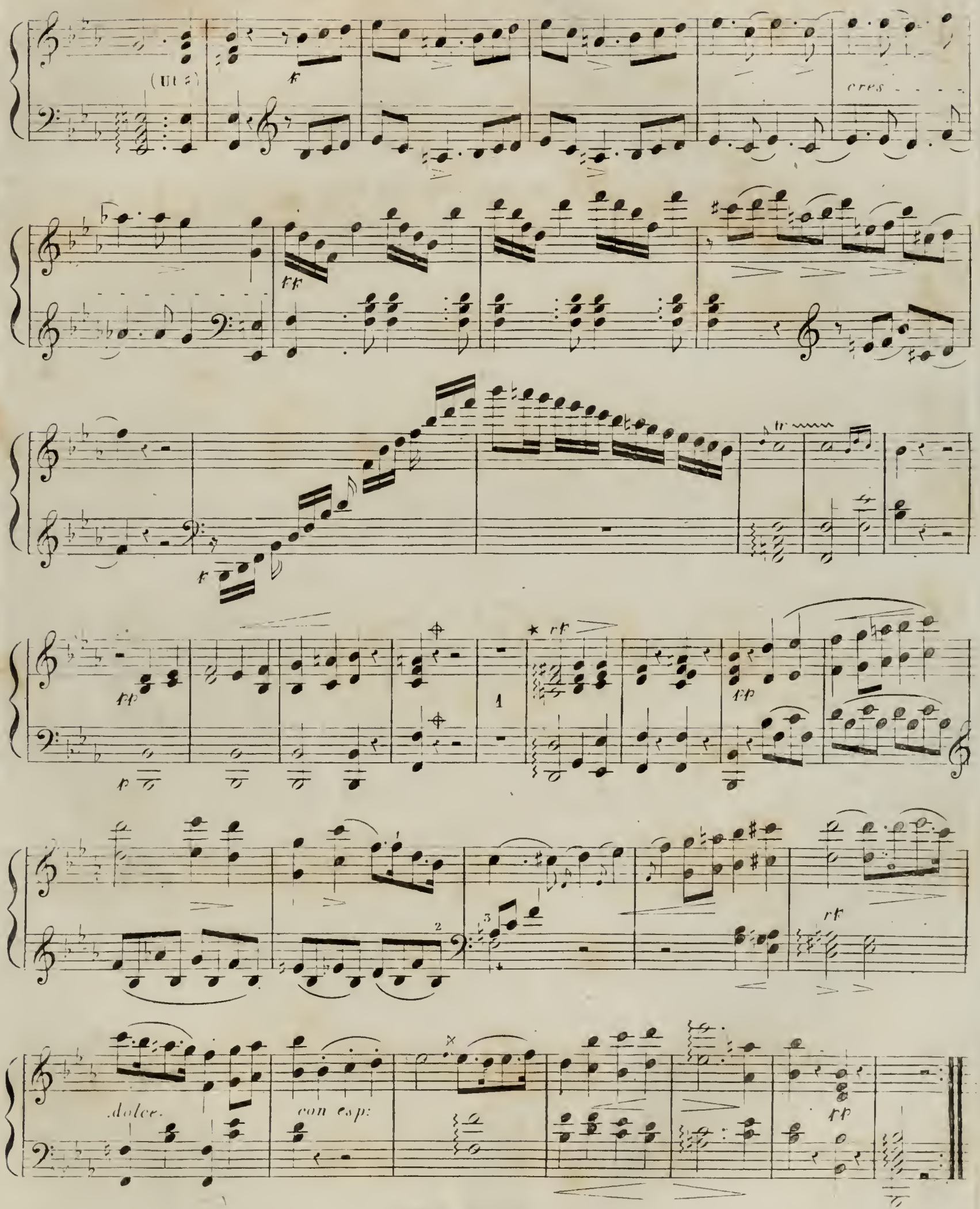
dol:

con gusto.

dolce.

dol:con esp:

con fuoco.


(Ut ♯)
cres
dolce.
con esp:

ff

ff

3

dol:

p

rf

pp

con esp:

1 2 3

dol: (Ut ♯)

(Ut ♯)

Harpe Ord.

(Ut ♯)

(Ut ♯)

tr

(Ut ♯)

(Ut ♯)

rf

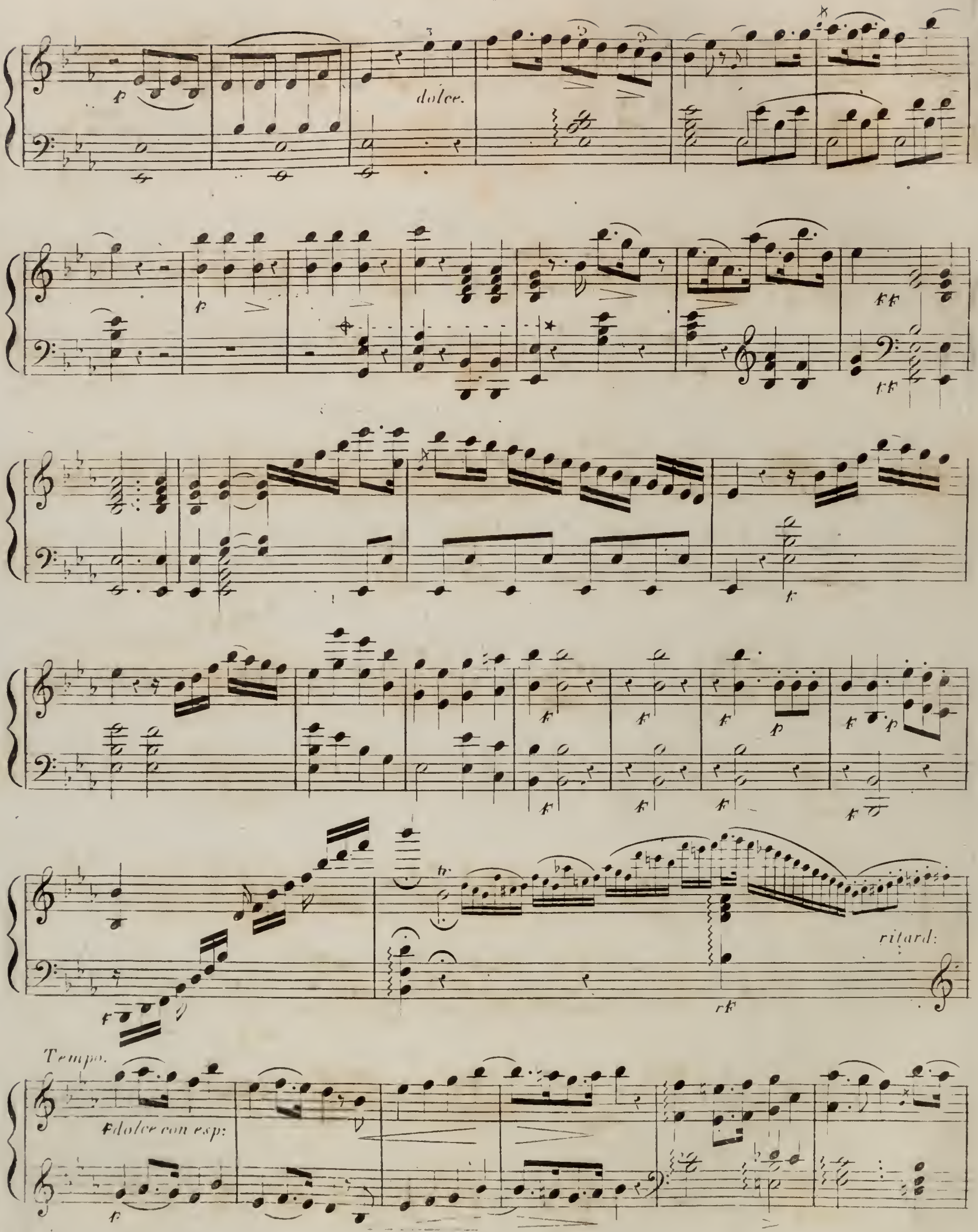
(V. D et D. 541.)

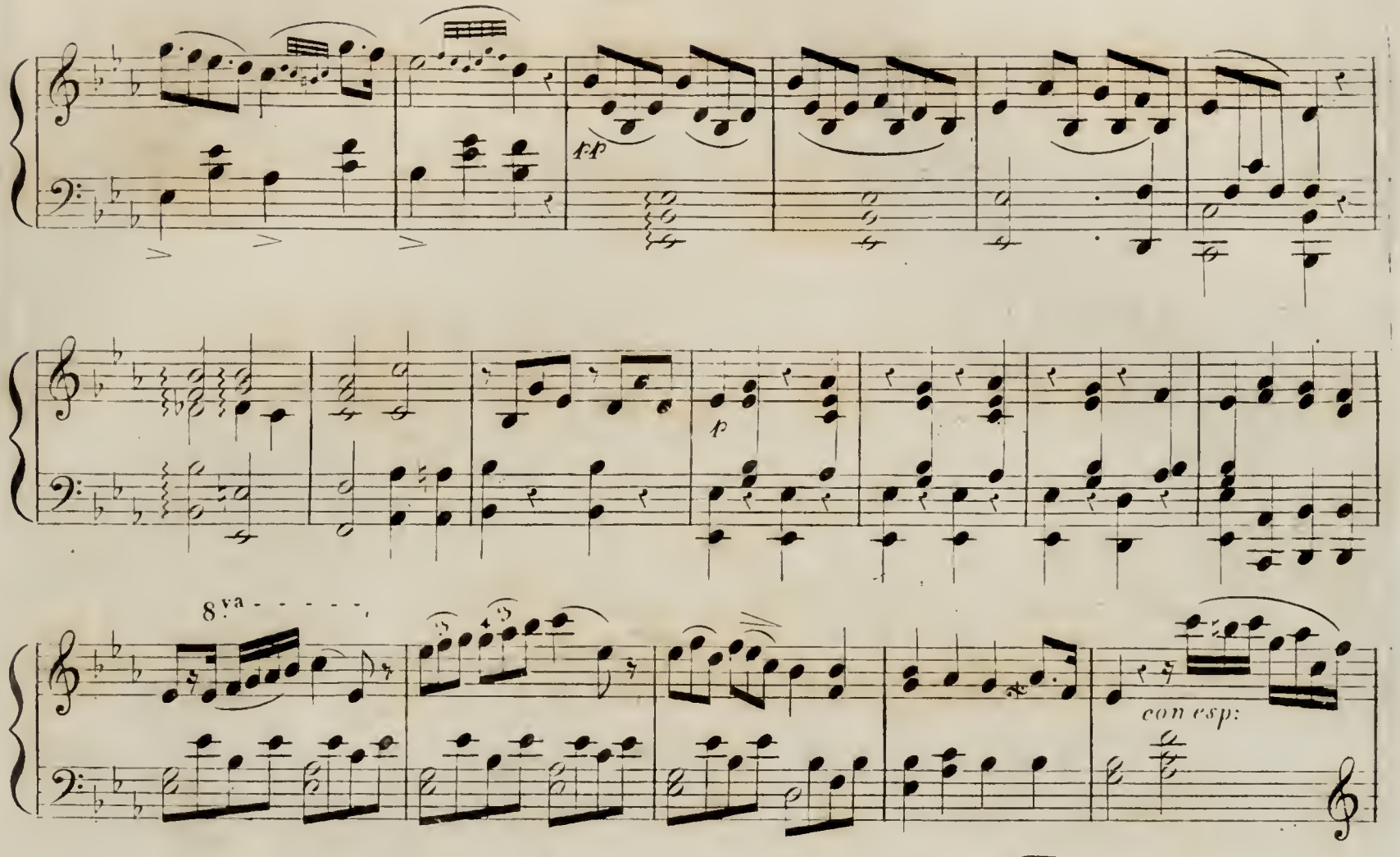
(Fa ♯) (Ut ♯) (Ut ♯)

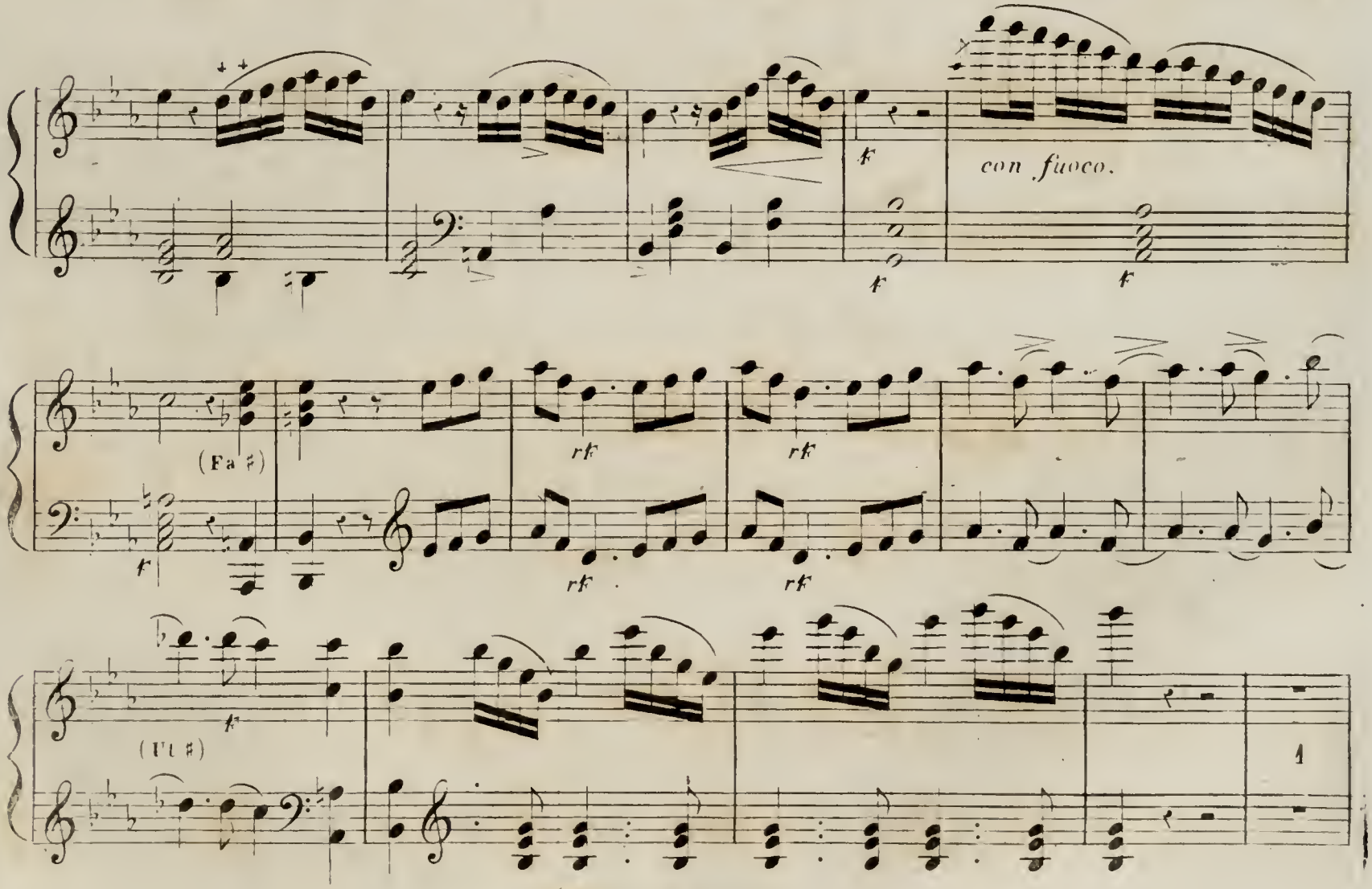
con fuoco

(Si ♮) (Fa ♯)

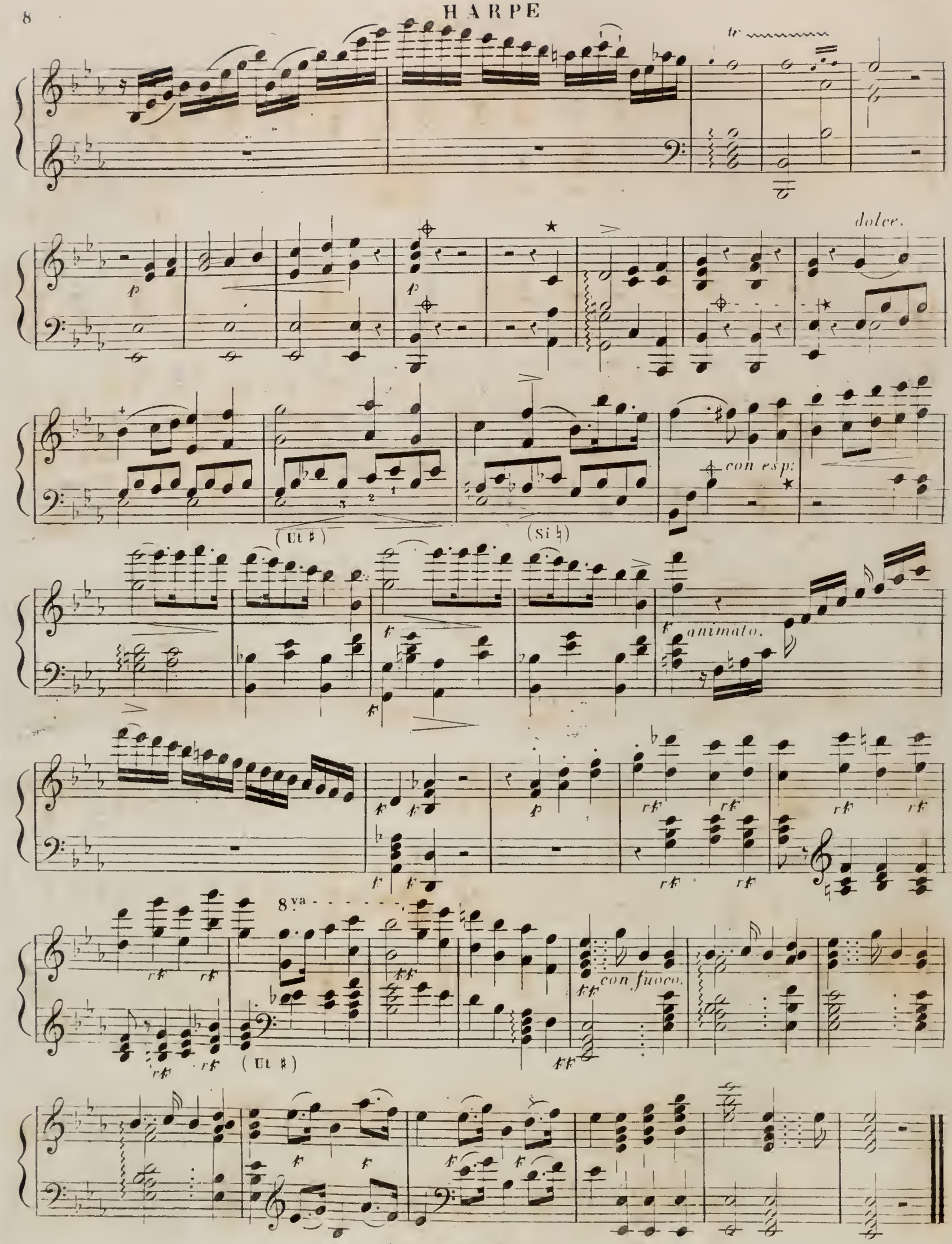
(V. D et D. 451.)


dolce.
ritard:
Tempo.
dolce con esp:





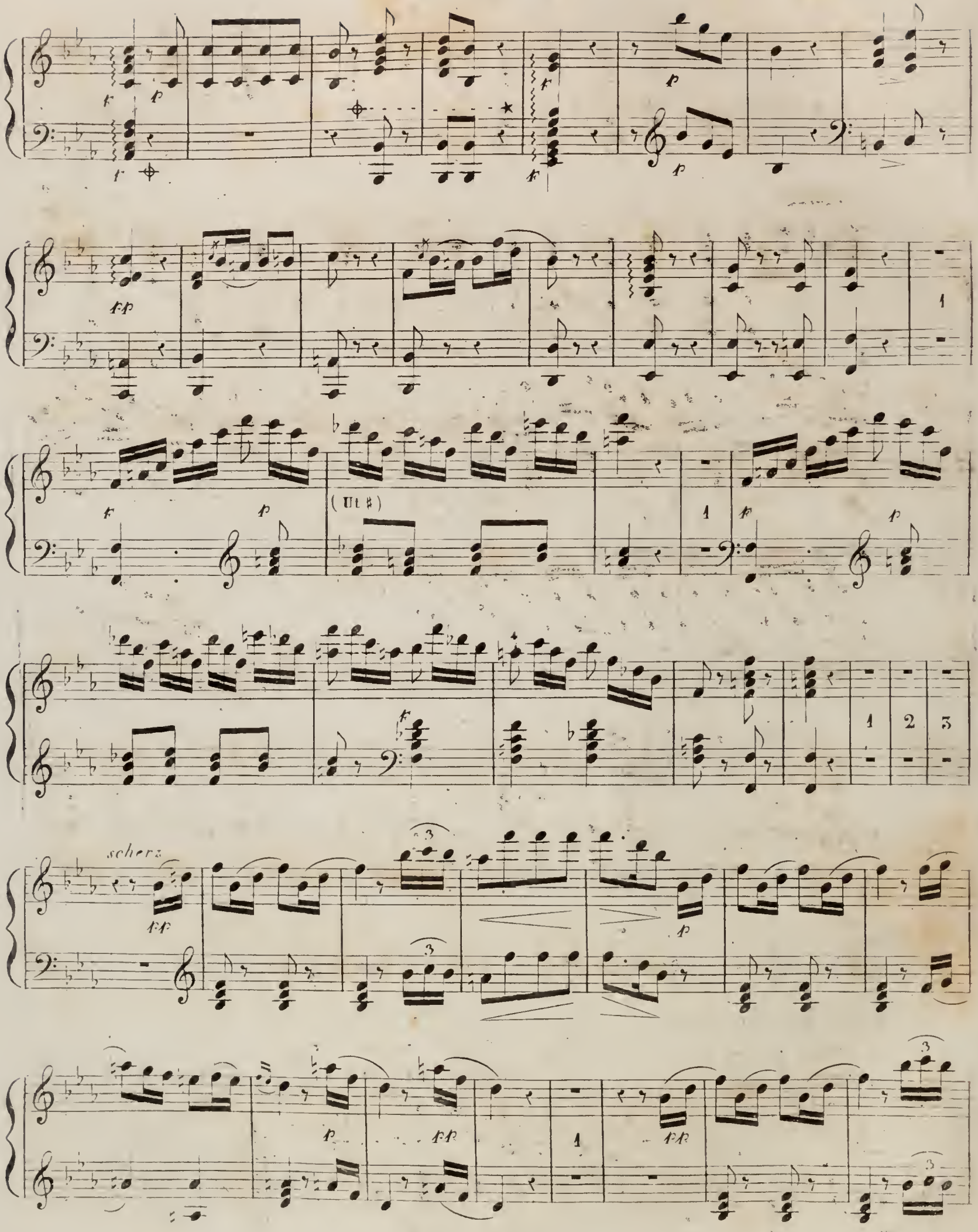
(V. D et D. 541.)


tr
dolce.
p
p
con esp:
(Ut ♯)
(Si ♮)
f
animato.
f
f
f
f
p
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
8va
ff
ff
con fuoco.
(Ut ♯)
f
f
f
f

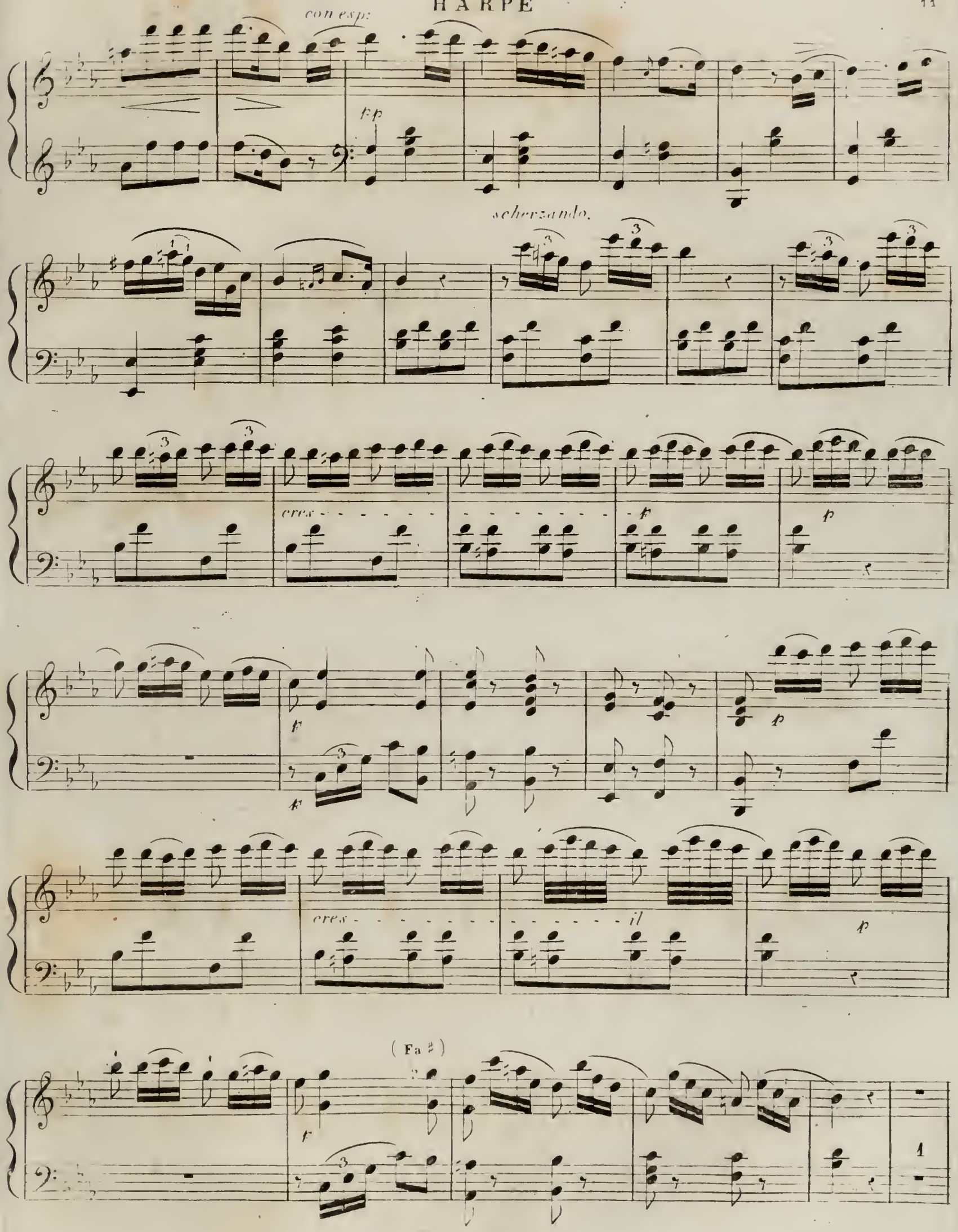
Moderato grazioso

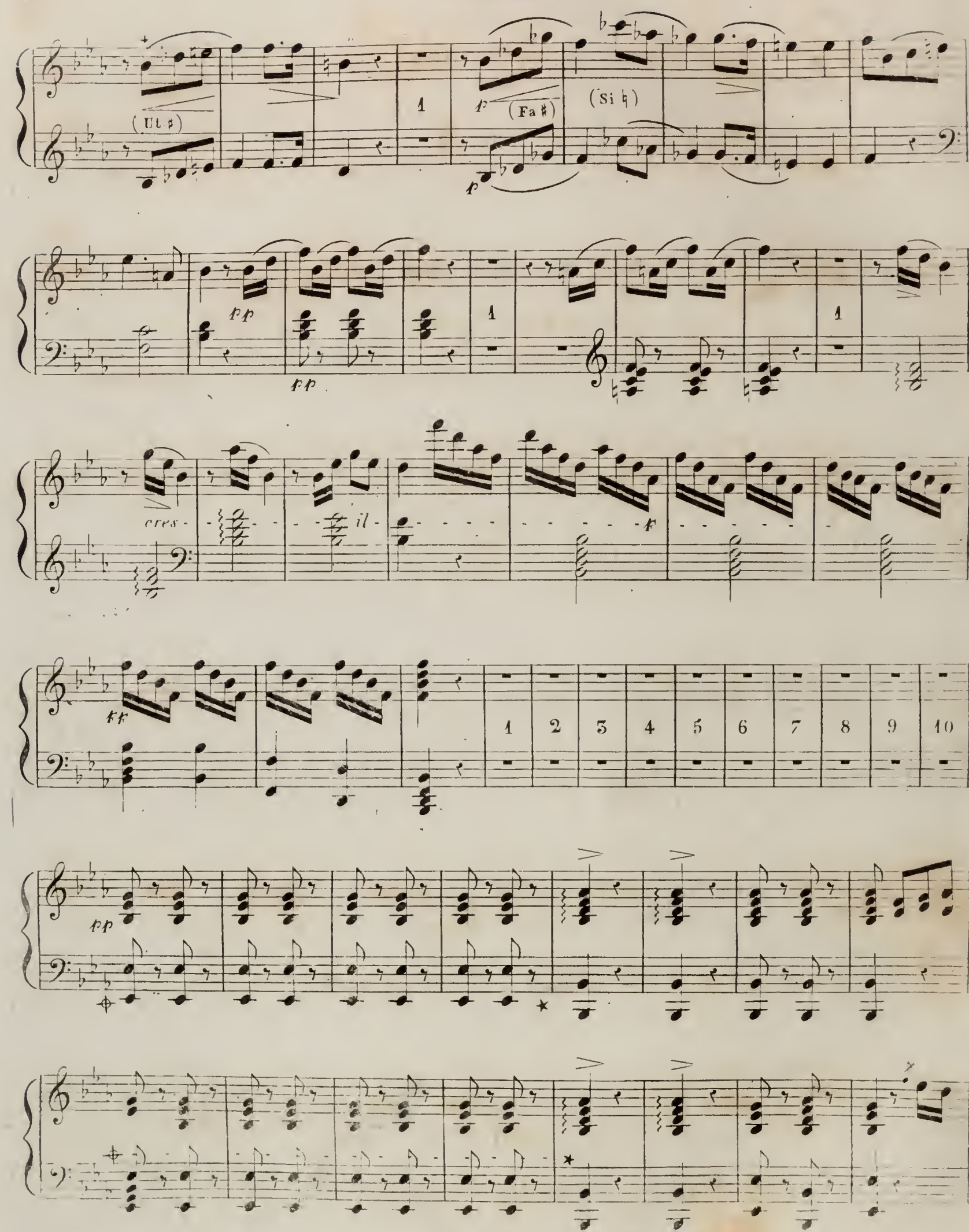
AIR DE BALLET. RONDO.

(V. D et D. 541.)



(V.D et D.541.)


con esp:
pp
scherzando.
cres
f
p
cres
il
(Fa ♯)


(Ut ♯)
1
p
(Fa ♯)
(Si ♮)
pp
cres-
il-
f
ff
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ff

f f f 1 2 p

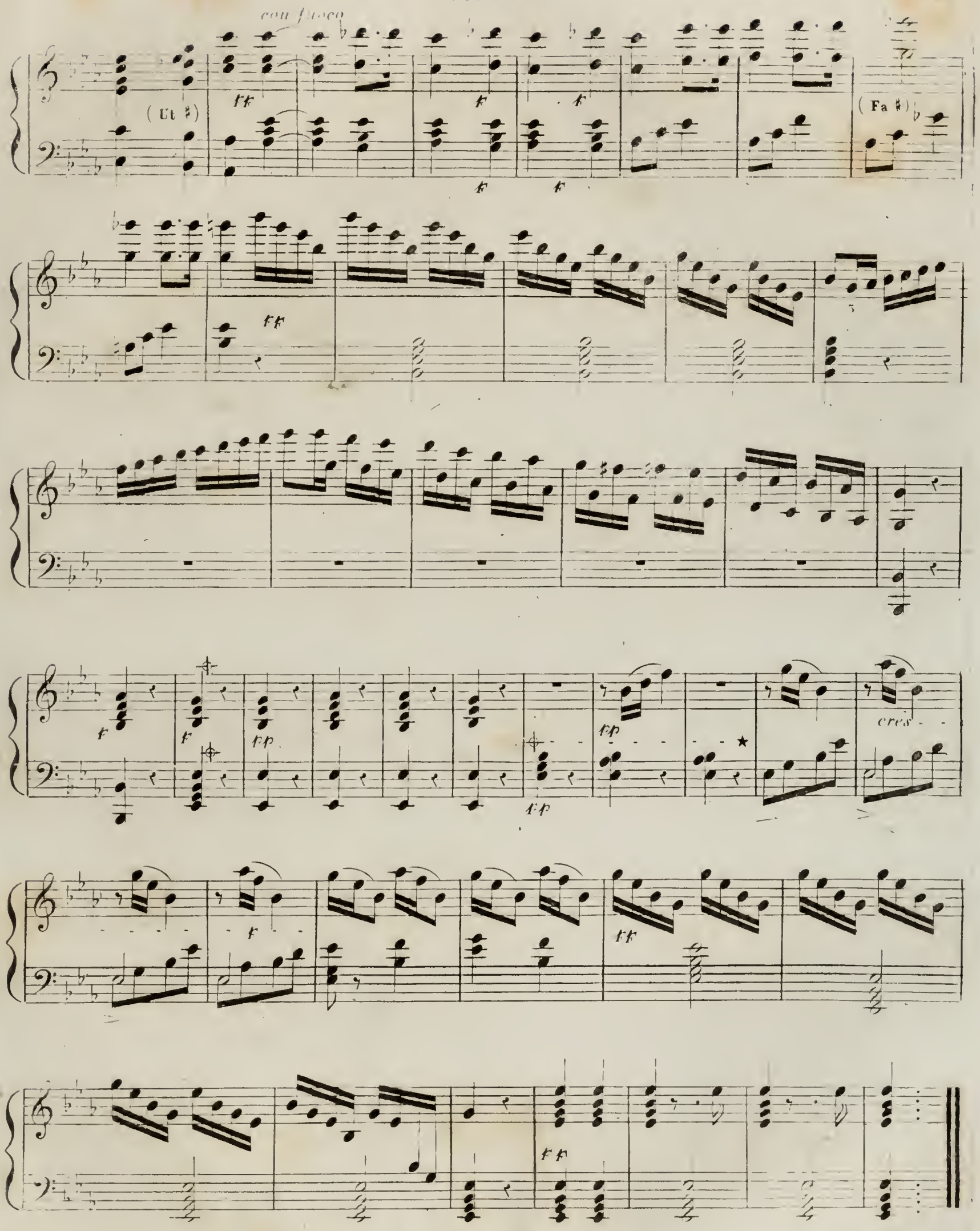
pp

animato.

PIANO.

(V. D et D. 541.)

M.G.
M.D.
cres
BIS



(V. D et D. 541.)

LE GOUT DU JOUR

Nouveau Duo

pour Harpe et Piano

Composé

PAR

Ch. BOCHSA FILS

Propriété des Editeurs.

Prix 9.f

Déposé à la Direction.

A PARIS

Aux Troubadours

Chez L.er Dufaut et Dubois Editeurs, M.ds de Musique, Succ.rs de M.rs Lelu et Bochsa Père, Rue du Gros Chenet, N.o

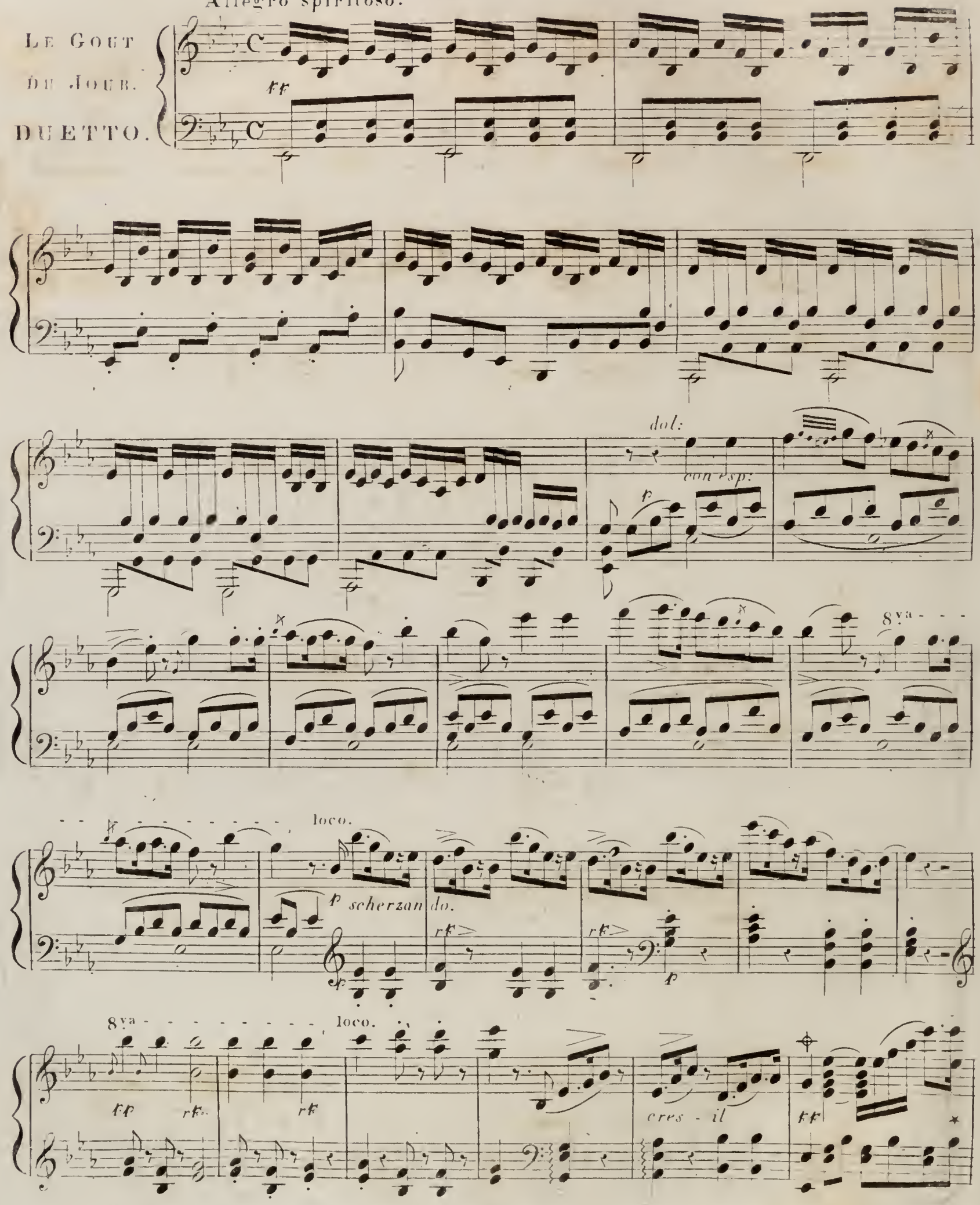
au coin de Celle de Cléry.

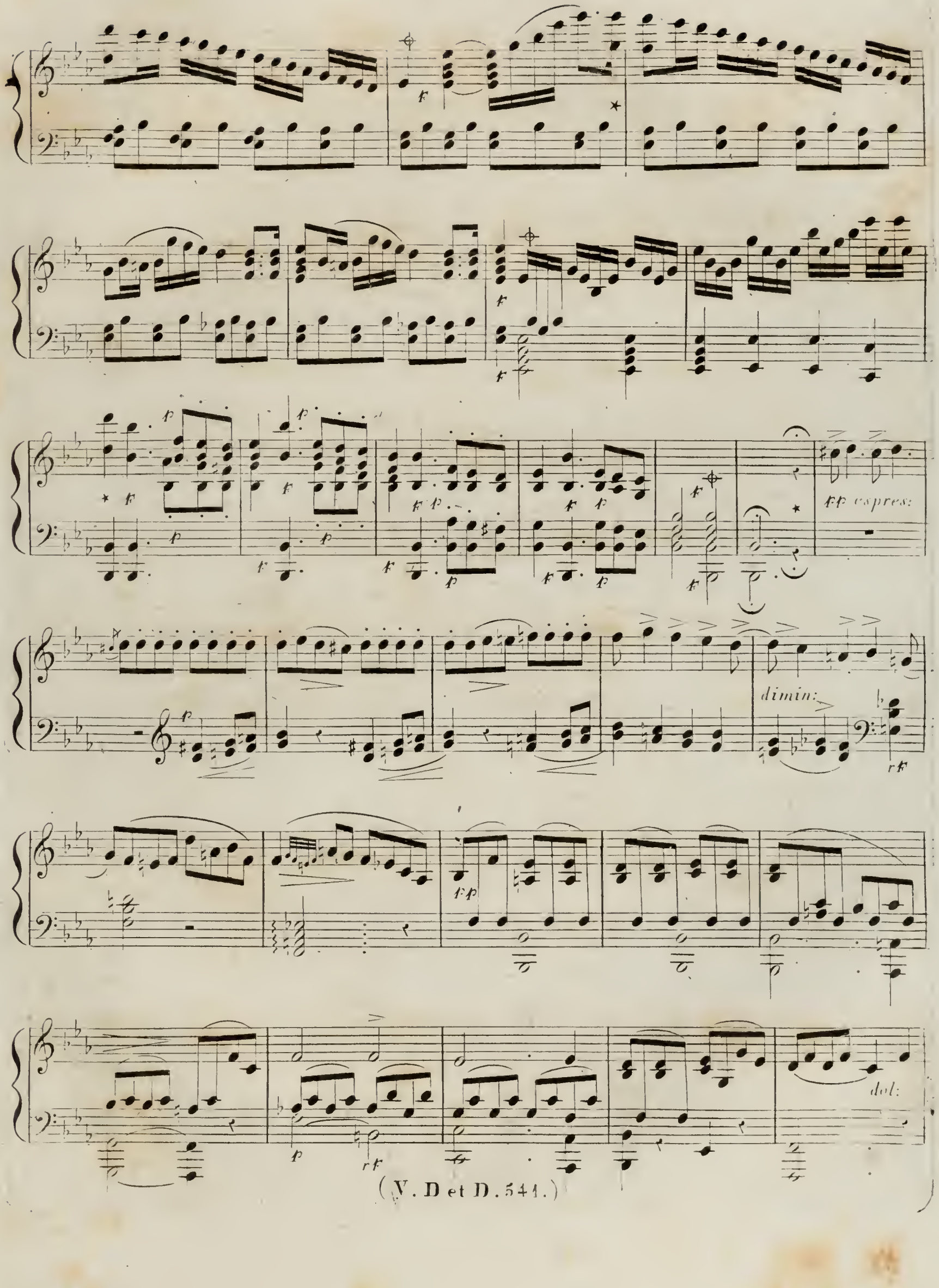
PIANO

(N. CH. BOCHSA.)

Allegro spiritoso.

LE GOUT DU JOUR. DUETTO.




pp espres:
dimin:
dol:

con esp:

tr

3

amabile.

rf

rf

con gusto.

grazioso.

3

con esp:

ff con fuoco.

f

f

ff

f

rf

marcato.

rf

rf

rf

f

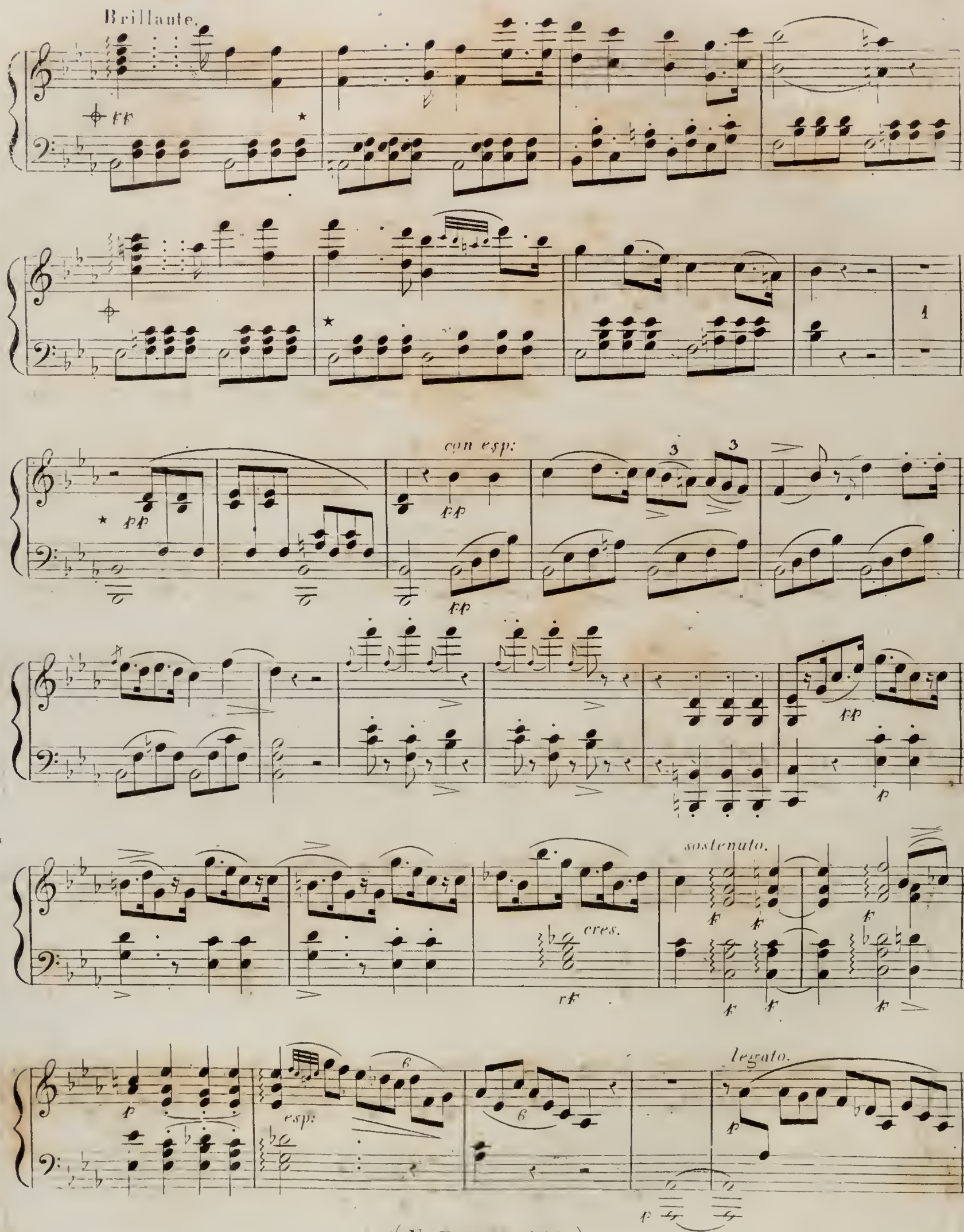
f

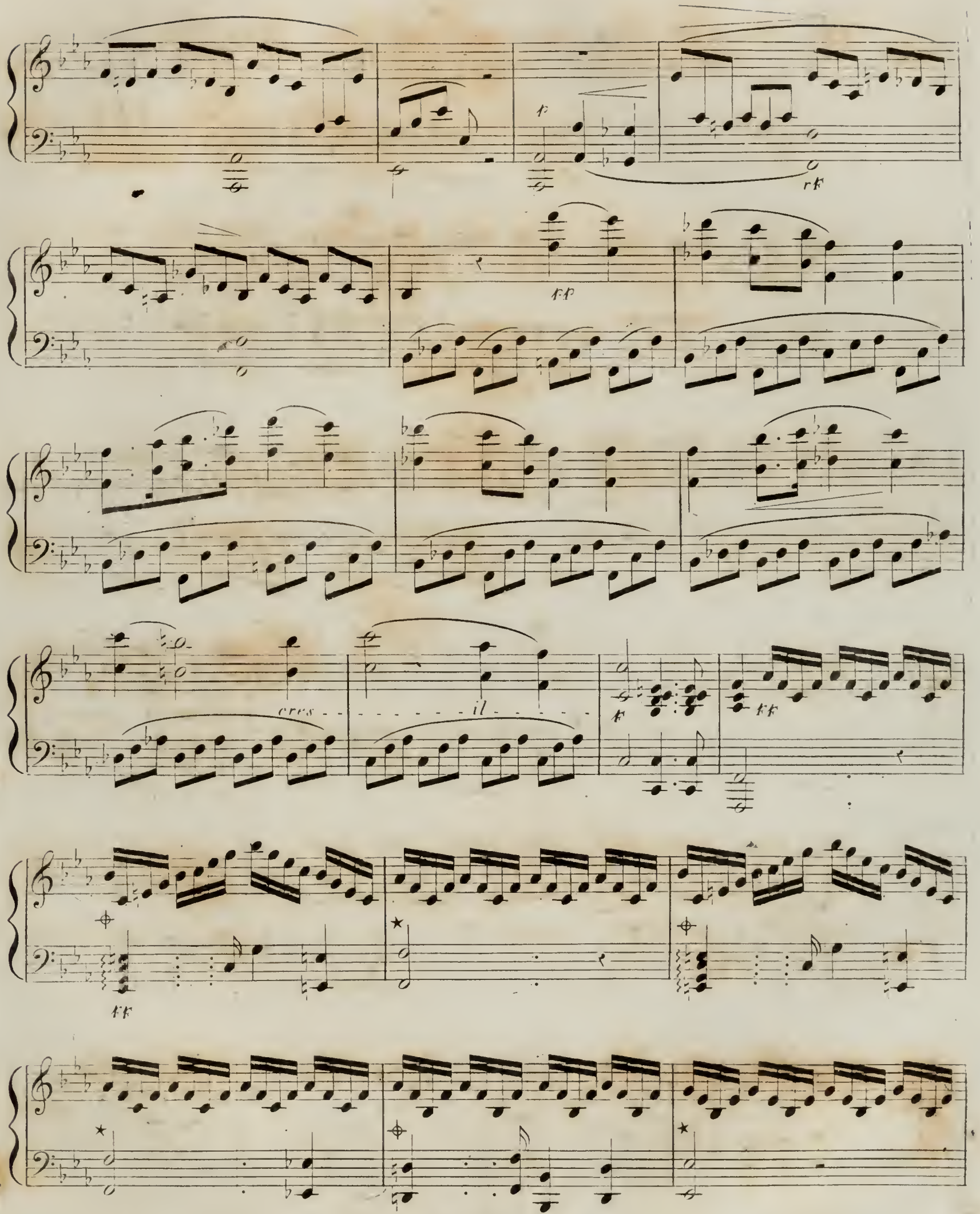
(V. D et D. 541.)

legato.

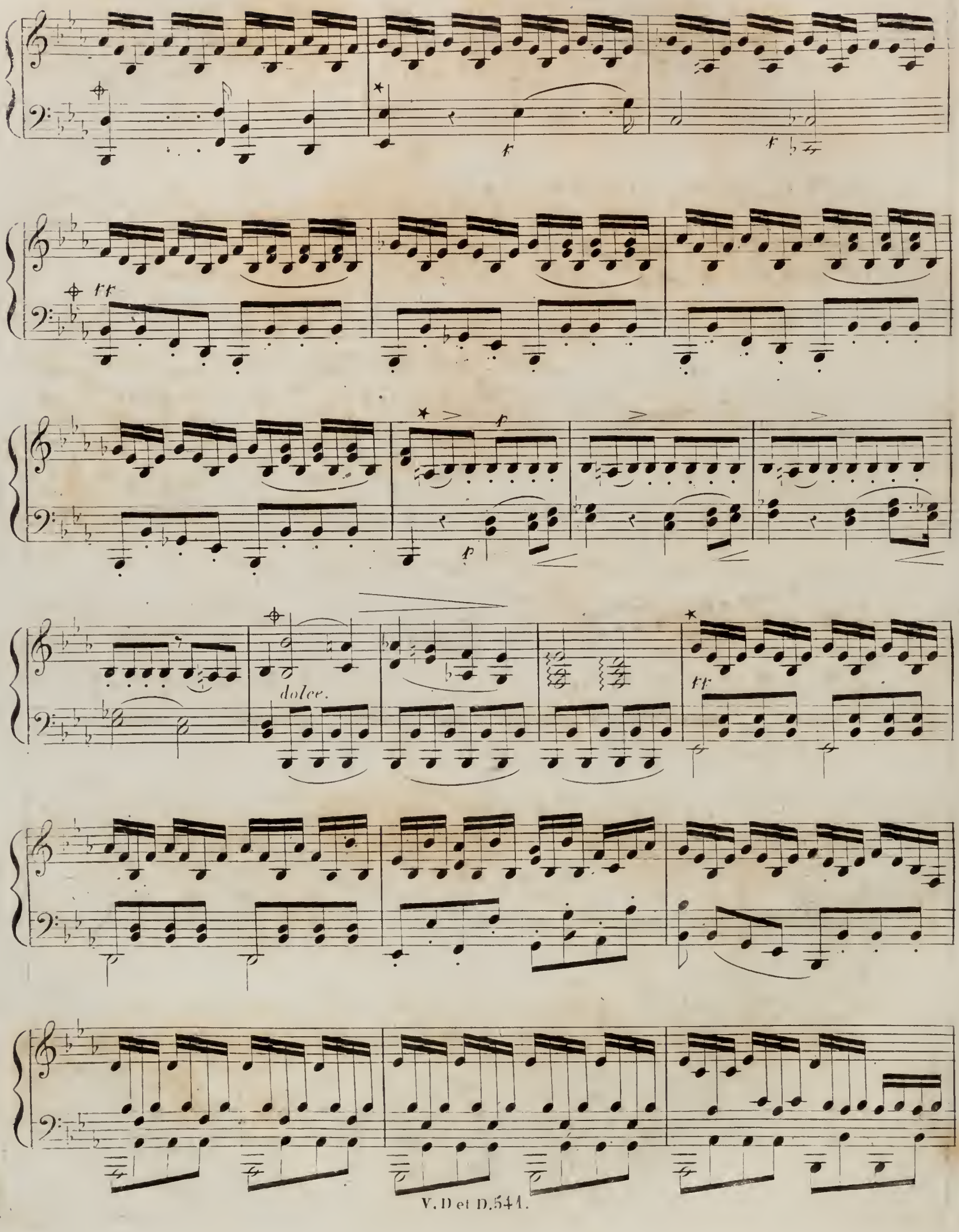
legato.

dimin:


Brillante.
con esp:
cres.
sostenuto.
esp:
legato.



(V. D et D. 541.)


f
ff
p
dolce.
ff

dol:

8va

scherzando.

cres:

(V. D et D.541.)

ff

pp

con esp:

dol:

xtr

3

rf

f

rf

amabile

dol:

con gusto

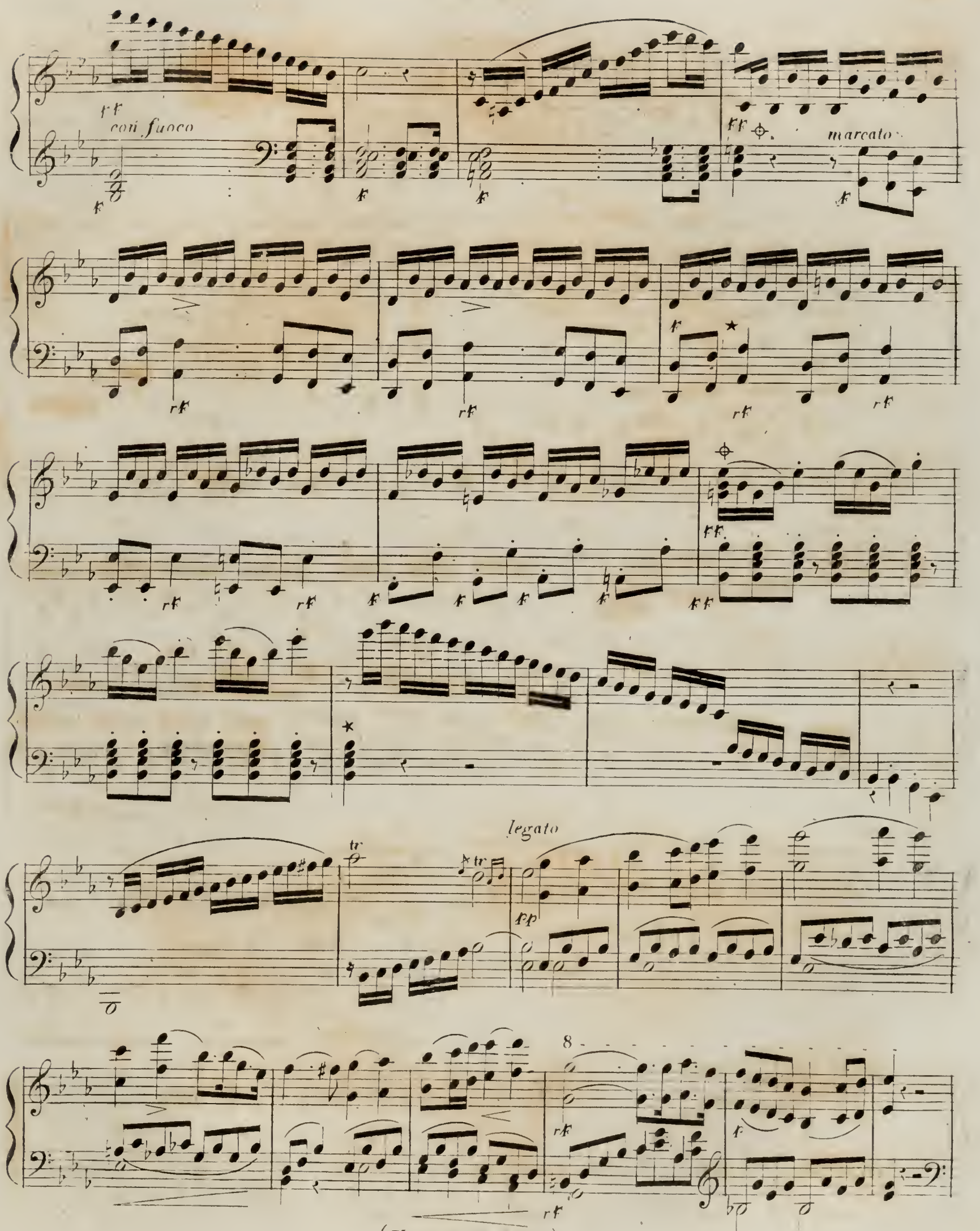
8va

pp

con esp:

con esp:

rf


con fuoco
marcato
legato

legato

pp

p

cres

rf

p

rf

animato

f

p

f

con fuoco

ff *marcato*

ff

ff

8

ff

Mod.to Grazioso e scherzando.

AIR DE BALLET. RONDO.

staccato

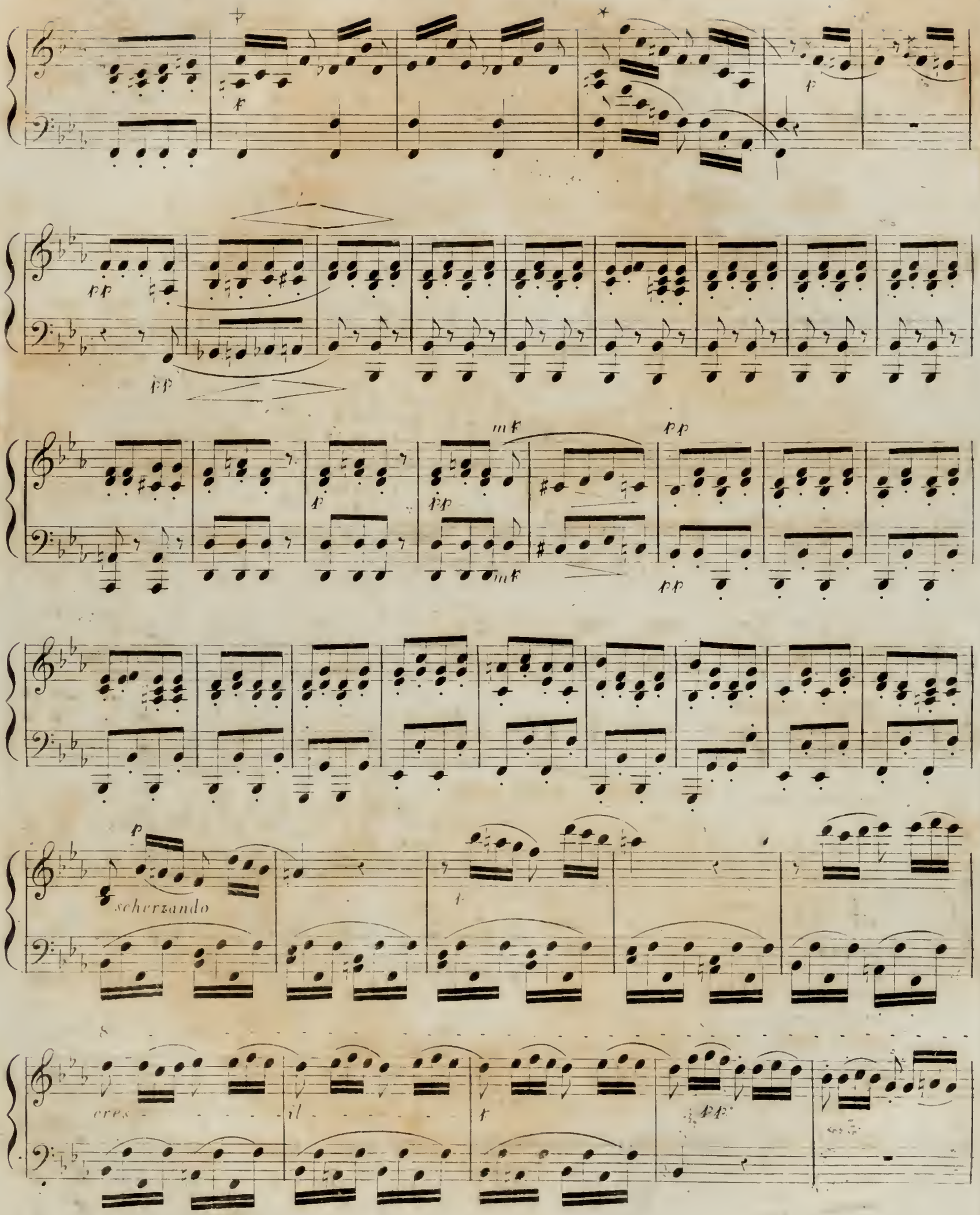
dolce

8va

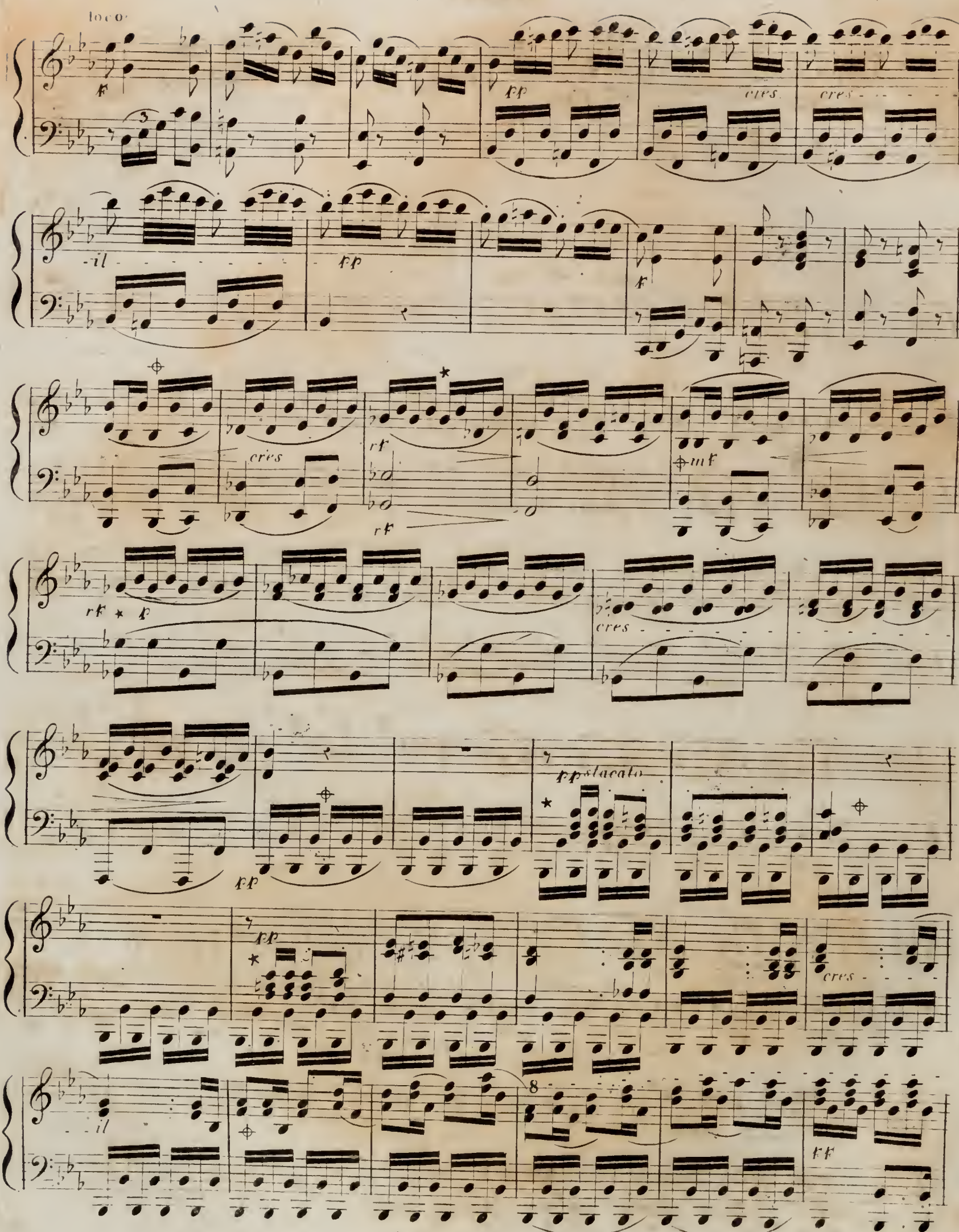
loco

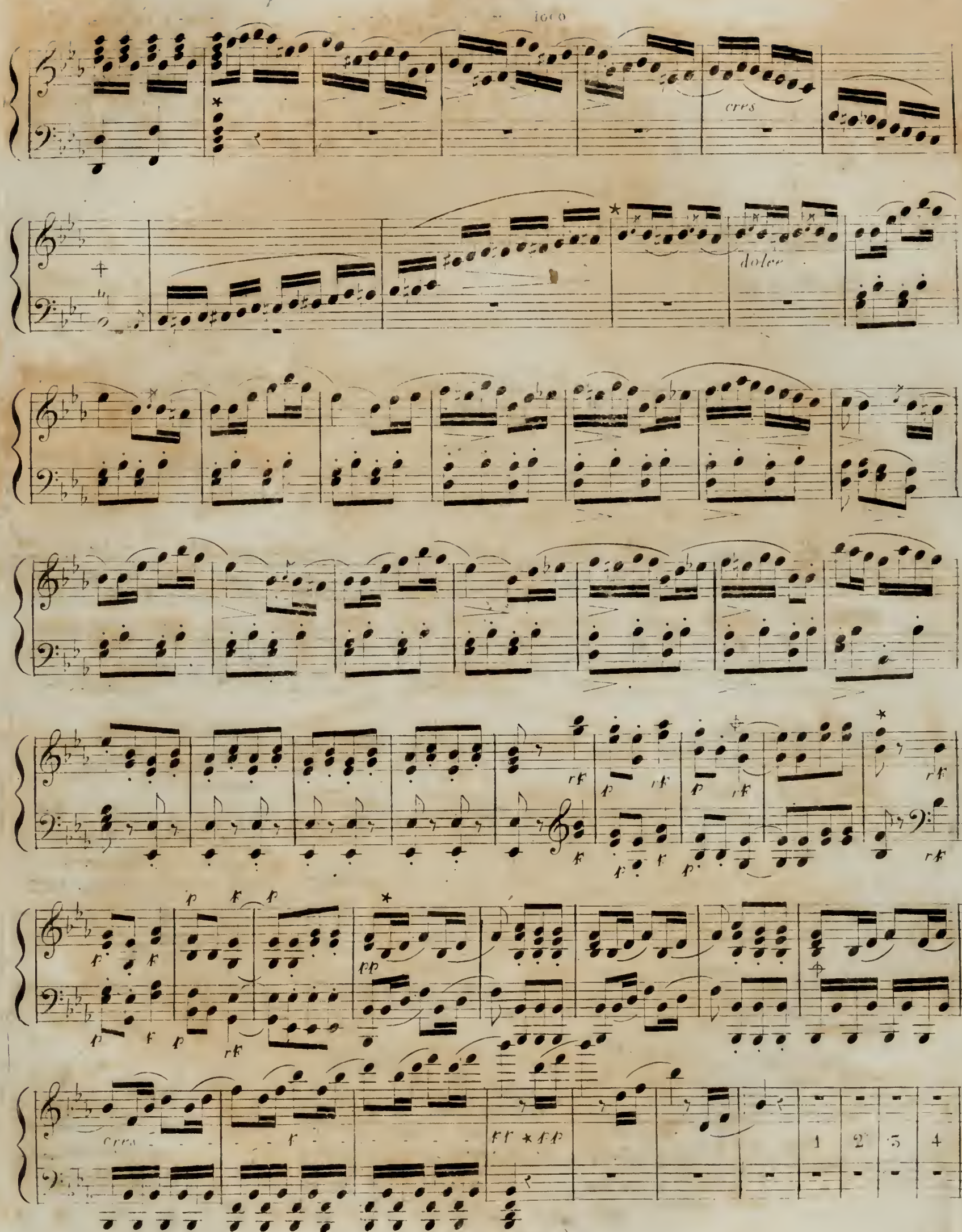
8 loco

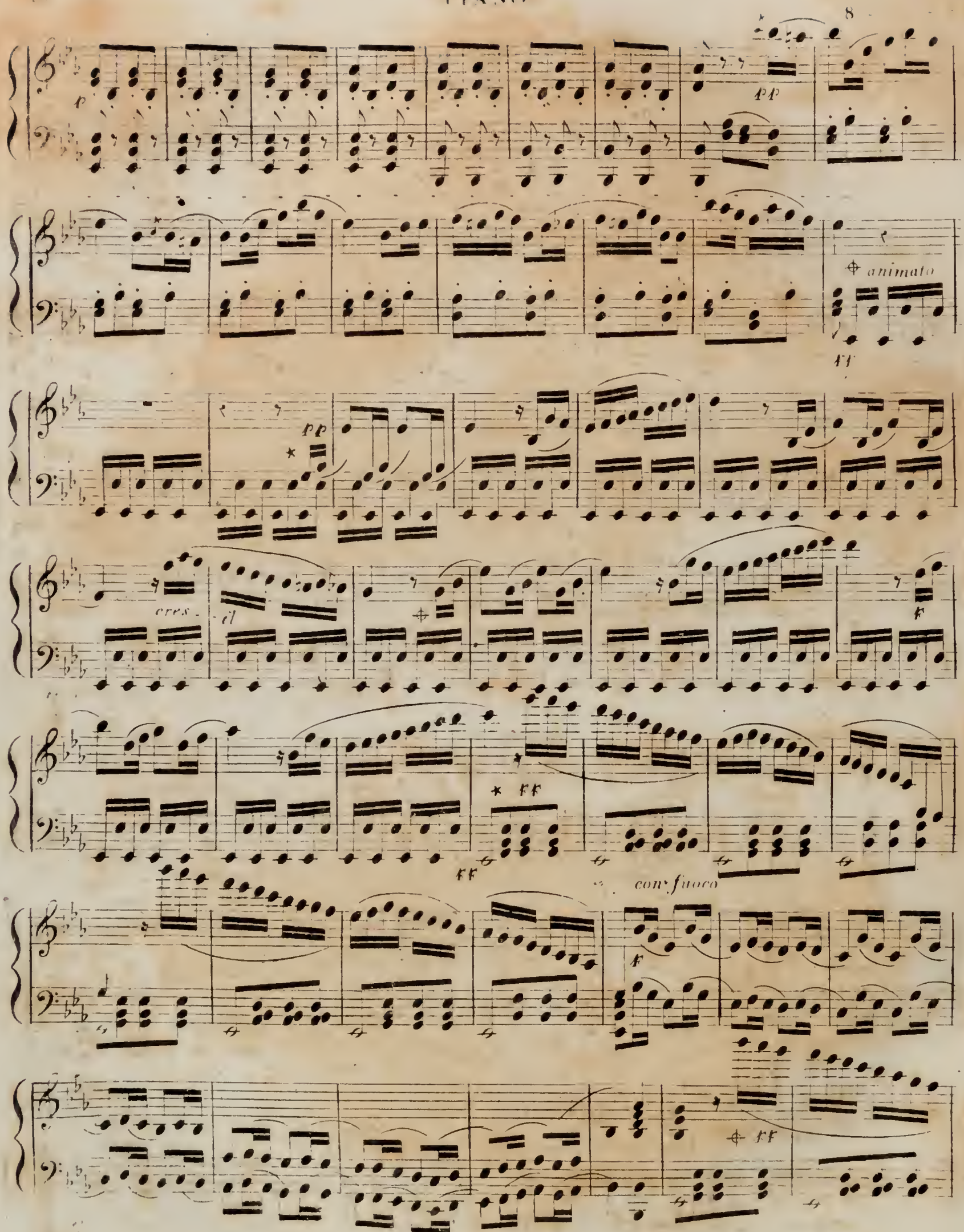
con fuoco



(V. D et D. 541.)


loco
cres
cres
cres
cres
cres
pp stacato
pp
pp
ff


loco
cres
dolce
rf
p
f
pp
cres
ff
1
2
3
4


8
p
pp
animato
ff
pp
cres-
-il
f
ff
ff
con fuoco
f
ff

scherzando

loco

cres

loco