

In monte Oliveti

Premier Respons
apres la premiere Lecon du premier nocturne
H 111

M A Charpentier
edited by Peter Young

celle qui doit chanter la seconde lecon

Soprano 1: In mon - te O - li - ve - ti o - ra - - vit, o -

Soprano 2: In mon -

Alto: In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit, o -

Basse continue: (continues the bass line)

Measure numbers: 7, #6, 5, #4

8

S.1: ra - vit ad Pa - - - trem, o - ra -

S.2: te O - - li - ve - ti o - ra - vit, o - ra -

A.: ra - vit ad Pa - - - trem, o - ra - vit, o -

B.C.: (continues the bass line)

Measure numbers: b6, 7, 6, 5, 3

12

S.1 vit, o - ra - - - vit ad Pa - - - trem.

S.2 vit ad Pa - - - trem.

A. ra - vit ad Pa - - trem.

B.C. $\begin{matrix} \flat & 7 \\ 6 & 5 \\ 7 & 3 \\ 6 & 4 \\ 5 & 4 \\ 3 & \end{matrix}$

17

A. Pa - ter, Pa - ter, si fi - e-ri po-test tran - se-at a

B.C.

24

A. me ca - lix is - - te. Spi - ri-tus

B.C. $\begin{matrix} \flat & \flat 6 \\ \sharp 4 & \flat \\ 7 & 6 \\ \flat & \flat \\ 4 & 3 \\ \sharp & \end{matrix}$

31

A. qui-dem promp-tus est ca - ro au - tem, ca - ro

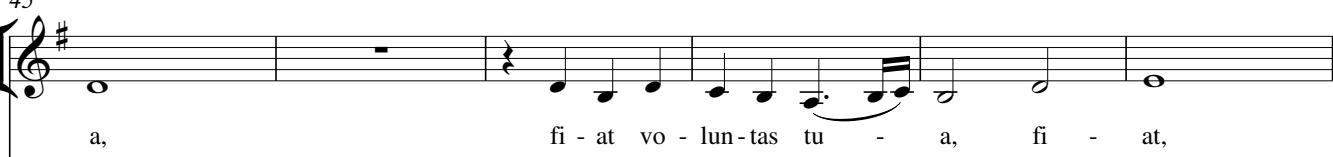
B.C. $\begin{matrix} 7 & 6 & \\ & \sharp \sharp \sharp \sharp \sharp \sharp & \\ & 4 & \end{matrix}$

37

A. au - tem in - fir - ma. Fi - at vo - lun-tas tu - a, fi - at vo - lun-tas tu -

B.C. $\begin{matrix} 4 & \\ \sharp \sharp \sharp \sharp & \\ 5 & 6 & \end{matrix}$

45

A. 

B.C. 

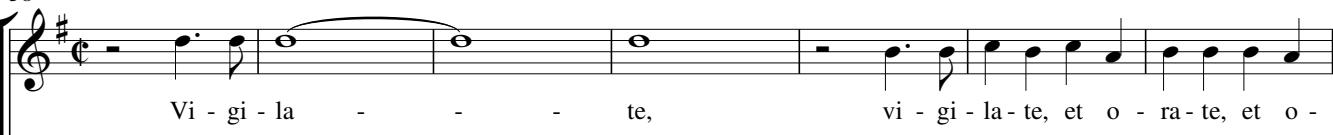
51 Suivez
a l'aise

A. 

B.C. 

#4

58

S.1 

S.2 

A. 

B.C. 

65

S.1 

S.2 

A. 

B.C. 

7 6 #

72

S.1 ra-te, et o - ra - te, vi - gi - la - te et o - ra - te, ut non in - tre-tis in ten-ta-ti

S.2 ra-te, et o - ra - te, ut non in - tre-tis in ten-ta-ti - o - nem, in ten-ta-ti

A. te, et o - ra - te, ut non in - tre-tis in ten-ta-ti - o - nem, in ten-ta-ti

B.C. 7 6 #

79

S.1 o - nem, ut non in - tre-tis in ten-ta-ti - o - nem, in ten-ta-ti

S.2 o - nem, vi - gi - la - te, et o - ra - te, ut non in - tre-tis in ten-ta-ti

A. o - nem, ut non in - tre-tis in ten-ta-ti - o - nem, in ten-ta-ti

B.C. 7 6 #

85

S.1 o - nem. Spi - ri-tus qui - dem promp - tus est, promp - tus

S.2 o - nem. Spi - ri-tus qui-dem promp - tus

A. o - nem. Spi - ri-tus qui-dem promp - tus est ca - ro

B.C. 7 6 #

90

S.1 est ca - ro au - tem in - fir - ma.

S.2 est ca - ro au - tem, ca - ro au - tem in - fir - ma.

A. au - tem, ca - ro au - tem in - fir - ma.

B.C. (bassoon)

7 6

97

S.1 Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at,

S.2 Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a, fi -

A. Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at,

B.C. (bassoon)

103

S.1 fi - at, fi - at vo - lun - tas tu - a.

S.2 at, fi - at, fi - at vo - lun - tas tu - a.

A. fi - at, fi - at vo - lun - tas tu - a.

B.C. (bassoon)

7 6 5 3