

Haec Dies

Kees Schoonenbeek

$\text{♩} = 45$

f

Soprano

Alto

Tenor

Bass

f

f

f

f

Haec di - es, Haec di - es, quam fe - cit Do - mi - nus: Haec

5

S

A

T

B

di - es, Haec di - es, quam fe - cit quam fe - cit quam fe - cit Do - mi -

10

S

A

T

B

mp

mp

mp

mp

nus: Haec di - es, Haec di - es, quam fe - cit Do - mi - nus: ex - sul -

15

S
te - mus, et lae - te - mur in e - a, ex - sul - te - mus, et lae -

A
te - mus, et lae - te - mur in e - a, ex - sul - te - mus, et lae -

T
te - mus, et lae - te - mur in e - a, ex - sul - te - mus, et lae -

B
te - mus, et lae - te - mur in e - a, ex - sul - te - mus, et lae -

20

mf

S
te - mur in e - a, al - le - lu - ia al - le - lu -

A
te - mur in e - a, al - le - lu - ia al - le -

T
te - mur in e - a,

B
te - mur in e - a,

24

S
ia al - le - lu - ia al - le -

A
lu - ia al - le - lu - ia

T
al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

B
al - le - lu - ia al - le - lu - ia

28 *mf*

S *lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia Haec*

A *mf*

T *lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia Haec*

B *mf*

32

S *di - es, Haec di - es, quam fe - cit Do - mi - nus: quam*

A

T *di - es, Haec di - es, quam fe - cit Do - mi - nus: quam*

B

36 *mp*

S *fe - cit Do - mi - nus: Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,*

A *mp*

T *fe - cit Do - mi - nus: Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,*

B *mp*

40 *mf*

S *mf*
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni -

A *mf*
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni -

T *mf*
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni -

B *mf*
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni -

44 *mf*

S *mf*
am bo - nus: quo - ni - am in sae - cu - lum mi -

A *mf*
am bo - nus: quo - ni - am in sae - cu - lum

T *mf*
am bo - nus: quo - ni - am in sae - cu - lum

B *mf*
am bo - nus: quo - ni - am in sae - cu - lum

48 *f* 3'

S *f*
se - ri - cor - di - a e - ius. Haec di - es, Haec

A *f*
mi - se - ri - cor - di - a e - ius. *f* Haec di - es, Haec

T *f*
mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Haec di - es, Haec

B *f*
Ah

52 *mp*

S di - es, quam fe - cit Do - mi - nus: ex-sul - te-mus, et lae - te-mur in

A

T *mp*
8 di - es, quam fe-cit Do-mi-nus: ex-sul - te-mus, et lae - te-mur in

B *mp*

57

S e - a, ex-sul - te - mus, et lae - te - mur in e -

A

T e - a, ex-sul - te - mus, et lae - te - mur in e -

B

62 *f* 3'

S a, al-le-lu - ia al-le-lu - ia al-le-lu - - - ia

A *f*

T *f*
8 a, al-le-lu - ia al-le-lu - ia al-le-lu - - - ia

B *f*