DOCHE

63-FANCHON.

Fanchon la Vielleuse 63.

Partition et 9 parties

Partie [illegible]

79.

Courtesy of

Théâtre Royal de la Monnaie

Koninklijke Muntschouwburg

FANCHON
La Vielleuse

COMÉDIE EN TROIS ACTES

Représentée pour la premiere fois sur le Théâtre du Vaudeville le 28 Nivose an XI.

Par M.rs J. H. Bouilly et Joseph Lain

La Musique Arrangée

PAR J.D. DOCHE

PRIX 24 ff.

N.lle la Partie du Chant 9 ff. Avec les parties séparées. *Parties séparée 15 ff.*

A PARIS

chez Louis *M.d de Musique, Rue du Roule, N.o 6, et au Vaudeville,*

et aux adresses ordinaires, et dans les Départements chez tous les M.ds de Musique.

L'Éditeur fait parvenir toute espèce de Musique franche de port en payant le prix marqué sur l'Exemplaire.

Ça n'est pas pour tapisser

2

N.° I.

Ducoutis.

Tout Pa - ris con-nait ma bou-ti - que, j'ai trente gar-çons oc - cu-
pés, grace à dieu, chez moi, l'on fa - bri - que de père en fils des ca - na -
pés: é - tof - fe lé - gè - re, cous-sins très moël-leux, moi, j'ai pour les
Ducoutis et Augustins
faire un ta - lent mẽr - veil - leux; é - tof - fe lé - gè - re, cous - sins très moël -
leux, moi, j'ai / il a pour les faire un ta - lent mẽr - veil - leux.

2.

Ducoutis.

J'en fabrique pour la paresse
Qui vient y lire des romans;
Pour mainte petite maitresse,
Pour la femme à grands sentimens.
Etoffe légère, etc.
(Ensemble)
Etoffe légère, etc.

3.

Ducoutis.

J'en ai fait pour plus d'un chanoine,
Qui, fredonnant en faux bourdon
Quelques versets de saint Antoine,
Vient digérer sur l'édredon.
Etoffe légère, etc.
(Ensemble)
Etoffe légère, etc.

Précisément

N.° 2.

Florine.

Cet - te Fanchon qu'i - ci tout le monde ai - me se res-sou - vient de
son obs-cu - ri - té, point de ton, de fier - té; par un or-gueil ex - trê - me son cœur n'est point ga -
té; ri - che sans va - ni - té elle est tou-jours, elle est tou-jours la même.

2.

Oui: sur Fanchon jeune, riche et jolie,
La calomnie
A versé ses poisons;
De ses affreux soupçons
L'injustice est extrême:
Je connais ses penchans;
Malgré tous les méchans
Elle est toujours la même.

Elle n'a pas Encore Sonné

N.° 3. Andantino. Edouard.

De som - meil - ler en - cor, ma chè - re, lui de - vrai - il ê - tre per - mis? quoi, le re - tour de la lu - miè - re ne la rend pas à ses a - mis! la voir et l'ad - mi - rer sans ces - se est un bien par nous en - vi - é! doit - on don - ner à la pa - res - se le tems qu'on vole à l'a - mi - tié?

le plus de expression

N.° 4. Edouard.

Andantino. A mes traits pour don - ner plus d'â - me j'ai vou - lu me peindre, au mo - ment où je re - gar dais u - ne fem - me a - vec l'i - vres - se d'un a - mant: ai - je sai - si mon ca - rac - tè - re? ah! di - tes - moi si mon por - trait res - semble à l'hom - me qui veut plai - re?

Florine.

il res - semble à l'homme qui plait, il res - semble à l'homme qui plait.

Florine.

N° 5.

Le sot rô - le de con - fi - den - te m'est donc ré - ser-
vé dans ce jour? je vais, ri - va - le o - bé - is-
san - te, moi mê - me tra - hir mon a - mour, moi mê - me tra-
hir mon a - mour: quels cha - grins par fois sont les
nô tres; par fois sont les nô tres! com-bien je mau-
dis mon em - ploy! faut - il, hé - las! re - met - tre à
d'au - tres ce qu'on vou - drait gar - der pour soi, ce qu'on vou-
drait garder pour soi, ce qu'on voudrait garder pour soi?

Ritournelle.

Fanchon.

N° 6.

O doux a - ve nir pour moi!
mon i - ma - ge est a - vec toi, ma belle et ten - dre a-
mi - - e: ah! sur ton cœur po - se la et l'o - ri - gi
nal se - ra ja - loux de la co - pi - - e.

Ressemblait à celle-ci !.....

N.° 7. Fanchon.

E - douard me rend plus sa - van - te, sa plu-
me vaut ses pin - ceaux; de ce bil - let qui m'en-
chan - te j'as - sem - ble ai - sé ment les mots: on hé-
si - te, l'on é pel - le l'é - crit d'un in - dif - fé-
rent, ce - lui d'un a - mant fi - dè - le on le
lit tout cou - ra - ment, ce - lui d'un a - mant fi-
dè - le on le lit tout cou - ra - ment.

N.° 8. Fanchon.

Je connais l'écriture

En - - nuy - - é du mau - - dit ser-
mon d'un jé - suite à voix ai - - gre, sans fa-
çon, chez vous, Fan - chon, pour a - voir l'â me al - lê - -
gre je di - ne - rai et j'ou - bli - rai que c'est au
jour - d'hui mai - - gre.

Un Messager de Bienfaisance

N° 9. Vincent.

Aux mal - heu - reux j'ai fait du bien à ce bon-
heur on s'ac-cou-tu - - me, le sort m'en o - ta le mo -
yen et rem - plit mes jours d'amer-tu - - me: don - nez en -
co - re aux in - di - gens et cal - mez leurs in - qui - é -
tu - des, con - ti - nu - ez tou - jours.... je sens que l'on tient
a ses ha-bi-tu - des que l'on tient à ses ha-bi tu - des.

N° 10. Vincent.

Fuir des cré - an - ciers d'or - di - nai - re est un tra-
vail pour bien des gens, a - vec soin j'é - vi - te au con-
trai - re ceux qui re - çu - rent vos pré - sens; Fan - chon ne
soy - ez plus si - bon - ne car, dans Pa- ris dès qu'on me
voit, je n'o - se plus fi - xer per - son - ne, cha - cun peut
me mon - trer au doigt.

N° 11. Andante. Fanchon.

C'est à mon mai - tre en l'art de plai - re
que je des - ti - ne ce por - trait; à l'a-

mi dé - li - cat, sin - cè - re, à l'a - mant sen -

si - ble et dis - cret, à ce - lui dont l'a - mour ex -

trê - me fait nai-tre un sen - ti - ment si doux....

en - fin, c'est à ce - lui que j'ai - - me,

vous vo - yez bien qu'il est pour vous.

Fanchon

N.° 12

Andantino Consordini

Aux mon - tagnes de la Sa -

voie je na - quis de pau - vres pa - rens; voi - la qu'à

Pa - ris on m'en - voie car nous é - tions beau - coup d'en -

fans: je n'ap - por - tais hé - las! en Fran - ce que mes chan -

sons, quin - ze ans, ma vielle et l'es - pé - ran - - - ce, et l'es - pé -

ran - ce, et l'es - pé-ran - ce.

2.

En pleurant dans chaque village
Fanchon allait tendant la main.
Edouard. Pauvre petite! ah! quel dommage!
Que n'étais-je sur ton chemin
Lorsque tu n'apportais en France

3.

Fanchon. Quinze ans et sans ressource aucune.....
Que l'on éveille de soupçons!
Cependant, j'ai fait ma fortune
Et n'ai donné que mes chansons:
Fillette sage apporte en France

Que tes chansons, quinze ans, ta vielle et l'espérance. Tes chansons, tes quinze ans, ta vielle et l'espérance.

Se bien, jaccepte

Amabile

Edouard

N°. 13.

A - vec vous, sous le même

toit heu - reux le mor - tel qui res - pi - - - re! à chaque ins -

tant du jour vous voit, et vous a - do - re et vous ad -

mi - - re; oui: je sens que je don - ne - -

rais tous les tré - sors de l'op - pu - len - ce,

pour que le ha - zard n'eut ja - mais, en - tre nous,

per - mis de dis - tan - - - ce, pour que le ha - zard n'eut ja -

mais, en - tre nous, per - mis de dis - tan - - ce.

la Dépouille de Ses jardins

Ste Luce.

N°. 14.

Au mil - lieu du dé - sordre af - freux que le choc

à fait nai - tre, cet - te ro - se, frap - pe mes

yeux, je crois vous re - con - nai - tre, je veux vous sau -

ver, pour vous préser - ver de ce pé - ril ex - trê - me, je sais vous sai -

sir, et j'ai le plai - sir de vous ren - dre à vous, mê - me.

Edouard

N°. 15.

Allegro

Des bril - lans a - tours qu'il in - ven - te

En marmote Mlle

le lu - xe couvre la beau - té: mais Fanchon pour être char -

man - te doit gar - der sa sim - pli - ci - té;

des dons que lui fit la na - tu - re, l'art en - cor

n'a rien ou - tra - gé, com - bien de fem - mes

pour pa - ru - re vou - draient a - voir son né - gli -

gé! com - bien de fem - mes pour pa - ru - re

vou - draient a - voir son né - gli - gé!

Vous ramenez Mr

N.° 16.

Edouard

Ai - ma - ble Fan - chon cal - mez - vous, dis - si - pés

Ste Luce

de vai - nes al - lar - mes, la beau - té s'in - té - resse à

nous le sort doit pro - té - ger nos ar - - mes:

mar - chons... oui... je se - rai vain - queur, tout en vous

Edouard

me pré - vient d'a - van - ce; nous pou - rons, au champ de l'hon-

Ensemble

neur, fai - re plus em - ple con - nois - san - - ce, nous pour -

rons, au champ de l'hon-neur, faire plus em - ple con - nois - san - - ce.

Qui Sui Venue a Son Secour?

N.° 17.

Bertrant.

Un for - fait qui m'é - pou - van - te s'est com -

mis ce ma - tin, au faubourg saint Martin, de ma fil - le ton a -

Augustin.

man - te ap - prends le mal - heu - reux des - tin: o -

Fanchon à part

ser en - le - ver A - dè - le! se - rait - ce la de - moi -

Ducoutis. Bertrand.

sel - le? ciel! qu'a - vez vous dit? j'en perds l'es - prit com -

Augustin.

me toi j'en suis in - ter - dit al - lons ré - u - ni - sons -

Ducoutis.

nous; vers le ra - vis - seur courons tous; cher beau père c'est votre af -

Bertrand. Ducoutis. Augustin.

fai - re viens pré - pa - re toi al - lez sans moi, je

Ducoutis

là sui - vrai la dé - fen - drai moi, je l'é - pou - se - rai.

Bien mort Désespéré

N° 18

Comment

Andante.

Fanchon.

Vous re - trou - ve - res A -

dè - le pour vous j'emploirai mon zè - le peut être un homme d'honneur punit -

Bertrand.

il son ra - vis - seur sur no - tre re - con - nois - san - ce ma - da -

Augustin et Ducoutis.

sur no - tre re - con - nois - san - ce ma - da -

me comptez d'a - van - ce j'aurais encor le bonheur de la presser sur mon cœur!

me comptez d'a - van - ce j'aurais encor le bonheur de la presser sur mon cœur!

Fanchon. Presto.

Li - vrez vous à l'es - pé - ran - ce, bien - tôt vous la re - ver - rez.

Fanchon

Li - vrez vous à l'es - pé - ran - ce, bien tôt vous la re - ver -

Bertran

Cher - chons fai - sons di - li - gen - ce, bien - tôt nous la re - ver -

Ducoutis et André

Cher - chons, fai - sons di - li - gen - ce, ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕

rez, bien - tot vous la re - ver - rez;

rons bien - tot nous la re - ver - rons;

✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕

li-vrez vous à l'es - pé - ran - ce, bientot vous la

cherchons, fai - sons di - li - gen-ce, bientôt nous la

cherchons, ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ bientôt ✕ ✕

re - ver - rez = = = = = = vous la re - ver - rez;

re - ver - rons = = = = = nous la re - ver - rons;

= = = = = nous

li - vrez vous à l'es - pé - ran - ce, bien - tôt vous la re - ver - rez,

cher - chons, fai - sons di - li - gen - ce, bien - tôt nous la re - ver - rons,

cher - chons,

bien - tôt vous l'em - bras - se - rez, li - vrez vous à l'es - pé - ran - ce,

oui: nous la re - trou - ve - rons, cherchons, fai - sons di - li - gen - ce,

bien - tôt vous la re - ver - rez, li - vrez - vous à l'es - pé - ran - ce,

bien - tôt nous la re - ver - rons, cherchons, fai - sons di - li - gen - ce,

bien - tôt vous la re - ver - rez, bien - tôt, bien - tôt

bien - tôt nous la re - ver - rons, bien - tôt, bien - tôt

oui vous l'em-bras-se-rez; bien-tôt, bien-tôt,

nous la re-trou-ve-rons; bien-tôt, bien-tôt,

oui vous l'embrasse-rez.

nous la re-trouve-rons.

Fin du I.er Acte.

Acte 2.e

N.° 19.

Florine Voici la loi que tendrai

Fesons i-ci défence ex-pres-se de par l'hi-

men et les a-mours, pour d'autres que pour sa mai-tres-se

à l'a-mant d'ex-po-ser ses jours, à l'amant d'ex-po-ser ses

jour: con-si-dé-rant qu'il n'est pas sa-ge

de bra-ver ain-si le tré-pas; vou-lons que

pour d'au-tres com-bats il ré-ser-ve tout son cou-ra-

ge, il ré-ser-ve tout son cou-ra-ge.

je vais vous En instruire

Vincent.

N°20.

Sur tout ce que je vous di - - rai so-
yez dis-cret - te je vous pri - - e et, d'abord, je vous appren-drai que
mademoi-selle est jo - li - e; el - le a je crois quin - ze ou seize ans, pa -
rait modeste et vertu - eu - se, et n'a pas com - me tant de gens le
dé - faut dê - tre cu - ri - eu - se, et n'a pas com - me
tant de gens le dé - faut d'ê - tre cu - ri - eu - - se.

tant mieux

L'Attaignant.

Je dé - tes - te la ma - ni - e de don - ner de grands re-
pas, on dine en cé - ré - mo - ni - e, on sy - mé - trise les
plats; on y rit, sans es - prit, mangeant froid, parlant de mê - me, on perd
par ce faux sis - tê - me les bons mots et l'ap - pé - tit, les bons
mots et l'ap - pé - tit, les bons mots et l'ap - pé - tit

2.

Petite table réveille
Les élus qui sont admis:
On est près de la bouteille,
On est près de ses amis.
Le dessert
Que l'on sert
Aiguise encor la saillie,
C'est alors que la folie
Vient apporter son couvert.(ter)

cette jeune inconnue... j'y suis

N.° 22. L'Attaignant.

C'est un dé - ses - poir d'a - mou - ret - - - te, d'un pè - re l'on fuit la ri - gueur; vous vou - lez sau - ver la fil - let - - - te du re - pen - tir du dés - hon - neur: vo - tre zèle à la fois, se - con - - de, les droits du père et des a - mours, vous ren - dez heu - reux tout le mon - - de Fan - - chon ce sont la de vos tours, vous ren - dez heureux tout le mon - de Fan - chon ce sont la de vos - tours.

Passez dans ce Boudoir

N.° 23. L'Attaignant.

Ce bou - doir est mon par - nasse ma mu - se se - ra Fan - chon, que n'ai - je l'es - prit la gra - ce de ce nou - vel Ap - pol - lon! dé - ja ma ver - ve s'a - ni - me: mais dans un doux a - ban - don mon cœur en - cher - chant la ri - me craint d'y lais - ser la rai - son, mon cœur en cher - chant la ri - me craint d'y lais - ser la rai - son, craint d'y lais - ser la rai - son.

Les voici

Ritournelle.

Ste luce.

N°. 24.

Fan-chon vous me vo-

yez vain-queur, oui, grace à sa - - pru-den - - ce, j'ai ter-ras-sé le

ra-vis-seur et ven-gé l'in - no-cen - ce: mon cœur n'est tou-ché

qu'a de-mi de cet ins-tant de gloi - - re; car, j'ai fait un-nou-

vel a-mi plus cher que ma vic-toi - re: Tous le refrain excepte Fanchon et Adele

l'Attaignant

N°. 25.

Oui je la reconnais Vous nous a-vez sé-pa-ré-ment en-fer-més l'un et l'au - -

tre, quel-le crain-te dans ce mo-ment, Fan-chon, é-tait la vo - -

tre? Ma-de-moi-selle à l'air re-veur et je sens qu'a-vec el - le, vrai, j'au-rais

par-ta-gé de bon cœur ma gai-té na-tu-rel - le. et pourquoi

Adèle.

N°. 26.

Mon pè-re veut me ma-ri-er à Du-cou-tis le

ta-pis-sier; moi, pour cette al-li-an-ce j'ai de la ré-pu-gnan-ce, je

n'ai-me qu'Au-gus-tin et je ne veux don-ner ma main qu'à mon pe-tit

cou - sin, qu'à mon pe - tit cou - sin.

l'Attaignant.

N°. 27.

J'ai des vers de fête in no - cens que là - pro - pos ai - gui - -

se, bien des Jo - sephs, quel - que Lau - rents, je fais u - ne De - ni - -

se, en sor - tant de cé - ans je rends à l'hô - tel de Sou - bi - se deux

Jeans, à l'hô - tel de Sou - bi - - - se.

Fanchon.

N°. 28.

Au bas d'un fer - ti - le co - - teau dont je gar-

de la sou - ve - nan - ce je fe - rais pein - dre le ha-

meau qui vit les jeux de mon en - fan - - ce. il fau - drait

ê - tre mon é - poux pour faire á - vec moi ce vo - ya - ge

j'a - vais jet - té les yeux sur vous mais pei - gnez - vous le pa - y -

sa - - - - ge? j'a - vais jet - - té les yeux sur vous mais pei - gnez -

vous le pa - y - sa - - - - - ge?

Celle de la fortune

passez

Nº. 29.

Edouard

Du par - ta ge de la ri-ches-se pri-vé par un sort in - hu - main, com - ment a - vec dé - li - ca - tes - se puis - je as - pi - rer à vo - tre main? sou - vent trop de voi- im - por - tu - ne; par l'hi - men près d'ê - tre li - é de l'a - mour et de la for - tu - ne cha - cun doit four - nir la moi - tié cha-cun doit four - nir la moi - tié.

2. Fanchon.

N'imités pas l'Amant vulgaire,
Qui rougirait de partager.
De l'objet que le cœur préfère
Les dons peuvent-ils outrager?
C'est à deux que l'Amour dispense
Tous les biens qu'un seul peut avoir.
Il ne met pas de différence
Entre donner et recevoir. (bis)

elle répondez vous a cela

Nº. 30.

Maestoso.

Fanchon.

De vo - tre bon - té gé - né - reu - se le pau - vre res - sent les ef - fets, il me fal - lait pour ê - tre heu - reu - se ma - dame, i - mi - ter vos bien - faits. aux mal - heu - reux dans l'in - di - gen - ce j'of - fris des se-

cours: mais Fan - chon crut dou - bler leur re - con nois - san - - - ce en

leur pro - non - çant vo - tre nom en leur pro - non - çant vo - tre nom.

Vincent.

N° 31. Pour tous ceux que vous ou - - bli - - ez, la bon - té

de son cœur ré - cla me bientôt leurs pleurs sont es - su - yés le tout en

vo - tre nom, ma - - da - - - - me par des bien - faits, en - tre - te

nir l'é - clat d'un nom re - comman - da - ble en tous lieux vous fai - re - bé -

nir....oh! c'est un crime a - bo - mi - nable, en tous lieux vous fai - - re bé -

nir oh! c'est un crime a - bo - mi - na - - - - ble.

Même de Gervillers.

N° 32. Vous vou-lez de votre beau - té sur son cœur é - xer - cer l'em -

pi - - - - - re; d'un pa - reil a - mant le dé - li - - - - - re doit

flat - - ter vo - tre va - ni - - te, ou - bli - ant l'hon - neur de sa

ra - - - - - ce il le dé - ment à vos ge - noux peut

ê tre pous - sez vous l'au - da - - - - - ce jus qu'à voir en lui votre é -

poux, jus - qu'à voir en lui votre é - poux.

Vous me jetter Dans un étonnement

M.eme de Gervilliers.

N.° 33.

Plus d'un pro - pos ca - lom - ni - eux con - tre vous ma - vait pré-ve-
nu - e mais de vous on pen - se bien mieux des l'ins - tant qu'on vous à con-
nu - e vous m'ins - pi - rez un sen ti - ment bien sin - cè - re je vous l'at -
tes - te comp - tés sur mon at - ta che - ment; et sur - tout mon ai - mable en-
Fant, dai - gnez ou - bli - er le res - - - - - te
dai - gnez ou bli - er le res - - - - - te.

Allons Courage

Fanchon.

N.° 34.

Fan - chon, va par la vil - le pour trom - per tes cha-
grains, gai - ment d'un vau - - de - - vil - - le ré - pé - ter les re -
frains. Que ton pau - vre cœur ou - bli - e les maux de ce
jour; con - serve au - moins ta fo - li - e, si tu perds l'a - mour. Du -
ne des - - ti - née in - hu - mai - ne ah! c'est trop souf - frir. Prends
ta vielle et ban - nis la pei - ne en chan - tant le plai - sir, en
chan tant le plai - sir, en chan - tant le plai - sir.

C'est si naturel...

Ste Luce.

N° 35.

Il est na - tu - rel d'en - fla - mer un cœur sen - si ble qui son - pi - re, il est na - tu - rel de s'ai - mer, il est na - tu rel de le di - - - - re: brû - ler du de - sir d'être heu - reux est na - tu rel, je vous as - su - re; je veux vous ma - ri - er tous deux c'est en - cor' plus dans la na - tu - - - re, c'est en - cor' plus dans la na - tu - - - - re.

tout, je faire que non

L'Attaignant.

N° 36.

Vous sou - pi - rés pour la bel - le; son père a fait choix de vous, peut être a - vez vous pour el - - le pré - pa - ré quel ques bi - joux: c'est vrai- ment d'un bon au - gu - re: mais, tout n'est pas fait en - cor, son â- ge et vo - tre fi - - gu - re ne se - ront ja - mais d'ac - cord.

Ce qui vous plaira Mr l'epicier

Bertran

N°. 37.

Je vais é - le - ver la voix. dans peu nous ver rons j'ès -

pè - re, si l'on peut ain - si d'un pè - re mé - con - nai - tre tous les

droits con - tre vous deux je ré - cla - me con - tre vous aus - si, Ma -

da - me, c'est vous sur tout que je blâ - me tout re - tom - be - ra sur

vous: Viens; la jus ti ce, mon gen - dre, dans un mo ment va te

Ducoutis

rendre le plus heureux des é - poux le plus heureux des é - poux: On nous prètera main

for - te; dans ces lieux sous bonne es cor te je re vien drai son é -

poux, je reviendrai son é - poux, je reviendrai son é - poux je reviendrai son é - poux.

De chanberie

Allegro

André

N°. 38.

V'la q'not cou sin' la sœur à jean m'dit qu'al ac -

coûche en - cor d'un fil - le: An - dré sois l'par - rein d'mon en -

fant, d'grand cœur j'ac - cep - tous à l'ins - tant c'est la pu

pau - vre d'la fa - mil - le moi j'lis bail - lons tout mon ar -

gent m'di-- sant j'pou vons ben don - ner l'no - tre ma sœur Fan

chon en á tant d'au - tre j'prenons not' sac et le cœur gai á pied j'fé

sons tout l'vo - ya - ge; d'son ar - gent qui fait bon u - sa - ge n'pou-vions j'a -

mais et' fa - - - ti gué n'pou - vions ja - mais et' fa - ti

gné, n'pou - vions ja - mais et fa - ti - gué.

une bonne affaire

Fanchon.

N°. 39. Ah! sur quoi dé - sor - mais comp - ter je cro -

yais l'af - fai - re meil - leu - re, j'a - vais le pro - jet d'aug - men -

ter le char - me de cet - te de - meu - - - - re; j'y vou

lais ré - u - nir un bien d'un prix trop é - le - vé sans

dou - - - - te, mais je n'en ai plus le mo - yen j'y re non

ce quoi - qu'il m'en con - - - te j'y re - non -

ce quoi - qu'il m'en con - - - - te.

C'est ce qui nous faut

l'Attaignant

N° 40.

Tou - jours de trin - quer a vec nous les francs bu - veurs sont di - gnes bu - vons et que lhi ver ja loux ne gè - le point nos vi - gnes d'An - dré tour à tour chan - tous le re - tour, et fe - sons à plein ver - re sau - ter le bou - chon du vin de Fan - chon en l'hon - neur de son Fanchon.

D'An dré tour à tour chan - tons le re-tour ah! dans ce jour pros - Francarville et Ste luce

D'An dré tour à tour chan - tons le re-tour et fe - sons à plein - l'Attaignant et André

frè - re D'An dré tour à tour

pè - re pour trom - per mes maux le ciel à pro - pos me ver - re sau - ter le bou - chon du vin de Fan - chon en

ra - mè - ne mon frè - re, me ra - mè - ne mon frè - re:

l'honneur de son frè - re, en l'honneur de son frè - re. Fin du IIe. Acte.

Vous voulez parler des trois Services

Andantino

André

N° 41

J'a-vions ben man-jé bu d'mê-me c'né-tait
que l'pre-mier di-ner V'la qu'on en sert un deu-xié-me sus l'quel
je n'peux pus don-ner mais c'qu'a-chè-ve de mé-ton-ner c'est q'v'la qu'il
en vient un troi sié - - - me du train dont
i pre-nent l'es-sor ce soir a ta ble ils s'ront en
cor: un bon di-ner n'fait ja-mais
d'tort; mais di-ner trois fois c'est trop fort mais di-ner
trois fois c'est trop fort trois fois, oui; trois fois c'est trop
fort, trois fois, oui; trois fois c'est trop fort.

Florine

N° 42

Sou-vent c'est l'en-nui qu'on é-vi-te en ve-nant
manger a-vec nous à ce pro jet je vous in vi-te; An-dré nous
y ga-gne-rons tous. cha-cun dé-ga-gé du ser-
vi-ce rit et fo-la-tre sans fa-çon, la gai-té
descend à l'of-fi-ce quand l'é-ti-quette est au sa-lon:

je respire bien

Allegro. André.

N°. 43.

C'est moi qui veux vous ap - pren - dre comm' c'est qu'on dan - se cheux nous. pieds en l'air le re - gard ten - dre, on s'ta - qui - - ne des ge - noux; on s'é - loi - gne, on se ras - sem - ble, on at - trap' queuq' bon ha - zard oui: nous dan - se - rons en - semble le pe - tit pas sa vo - yard.

Adele et Sanchon

Ducoutis.

N°. 44.

L'u - ne fait peu de cas de nous, l'autre à mon ta - lent dai - gne croi - - re. l'u - ne jet - te mes bil - lets doux, et l'au - tre ac' quit - te mon mé - moi re. or n'ex - po - sons pas dans ce jour, en of - fen - sant u ne pra ti que pour l'in - té - rêt de mon a mour, les in - te - rets de ma bou - ti - - que, les in - té - rets de ma bouti - - que.

Amabille.

Francarville

N°. 45.

Vous ne pro - non cés plus E -

Cette froideur me tue

douard ah! quel-le ri-gueur est la vo - - - tre j'ai deux noms

l'un vient du ha-zard c'est l'a-mour qui m'a don-né l'au - - -

tre. E - douard at-ten-dait le bon-heur Fran-car-vil-

le ne peut y croi-re. qu E-douard soit le nom de ton

cœur l'au-tre ce-lui de ta mé-moi - re qu'Edouard soit le nom de ton

cœur l'au-tre ce-lui de ta mé-moi - - re.

Andante Fanchon

N° 46

A con-trac-ter cette al-li-an - ce si par a-mour je con-sen-

tais et l'or - gueil et la mé-di-san - - ce ou-blie-raient-

ils ce que je-tais? le mon-de vous fe-rait un cri-me de n'é-cou-

ter que votre ar - deur E-douard a-che-té son es-

ti - me et pa-yez la de mon bon-heur, E douard a

che tez son es ti mé et pa yez la de mon bon heur.

Ah que me rappeler vous

en Sol mineur

N.° 47. Andantino. Francarville.

E-douard t'im - plore, cède à ton a - mant qui t'a- dore
tu peux en - co - re fi - nir son tour - ment, de ma nais -
san-ce veux - tu me pu - nir? ta ré - sis - tan-ce me fait trop souf -
Fanchon.
frir! que je vous don - ne ma main et ma foi!
Francarville.
l'a - - - - mour l'or - don - ne tu dois être à moi.
Fanchon.
Il faut é - tein dre l'a - mour dans mon cœur tant à plaindre, ces - sés de
Francarville.
Ces - se de craindre qui touche au bon - heur n'est à plaindre comment é -
peindre si par - fait bon - heur: l'hon - neur m'en - ga-ge à n'y plus pen -
teindre l'a-mour dans ton cœur au ma - ri - a-ge pourquoi re - non -
ser; que de cou - ra ge pour y re - non - cer!
cer? l'amour t'en - ga - ge peux - tu ba - lan - cer?

N.° 48. Allegretto. S.te Luce.

Ain - - si ja - dis à Té - lé -

Pour mon Mentor

maque Mi - nerve prètant son ap - pui, pour en faire un grand roi d'I

tha - que par - cou - rut le monde a - vec lui ; de lau

guste et grave dé - es - se pre - nés le maintien sé ri -

eux, mais sur - tout, mais sur tout ca - chez ses beaux yeux qui font ou

bli - er la sa - ges - se, mais sur - tout mais sur - tout ca -

chez ses beaux yeux qui font ou - blier la sa ges - - - se.

l'Attaignant

N° 49

A ceux que l'â - ge ré - froi - dit - il rend la cha - leur

et la vi - e à l'himen qui s'en ap - plau dit par fois il cause une

in - som - ni - - - - e tous les feux d'un autre u - ni vers sont

dans sa li - queur sa - lu - tai - - - - re, il est la sour ce des bons vers c'est

l'hy - po - crè - ne de Vol - tai - re il est la sour - ce des bons

vers c'est l'hy - po - crè ne de Vol - tai - - - - re:

N.° 50.

Fanchon

Lise é - pou - se l'beau Ger-
nan - ce l'jeune é - poux a d'la nais - san - ce la bel - - le Lis' n'en a
pas mais elle a beau - coup d'ap - pas: en - vain l'or - gueil en mur-
mu - re l'ma - ri se mo - que d'tout ça l'a - mour ain - si q'la na - -
tu - re n'con - nait pas ces dis - tanc' là n'con - nait pas ces dis - tanc'

Fanchon.
là. l'a - mour ain - si q'la na - tu - re n'con - nait pas ces dis - tanc'

Francarville et Ste. Luce.
l'a mour

L'Attaignant et André.
l'a - mour

là n'con - nait pas ces dis - tanc' là.

2.

Jupin, grand épouseux d'belles
S'mariait à des mortelles;
Pour contracter c'bel himen.
Ell' n'avaient pas d'parchemin.
A sa gentille future
C'dieu n'demandait pas tout ça...
L'amour ainsi q'la nature
N'connait pas ces distanc' là (bis)
Tous. L'amour ainsi. etc

3.

Quand Vénus sortit de l'onde,
Elle vint tout' nue au monde
Et n'était pas d'qualité,
Mais elle avait d'la beauté.
Chacun voyant sa figure
S'dit noblesse n'vaut pas ça...
L'amour ainsi q'la nature
N'connait pas ces distanc' là (bis)
Tous L'amour ainsi. etc.

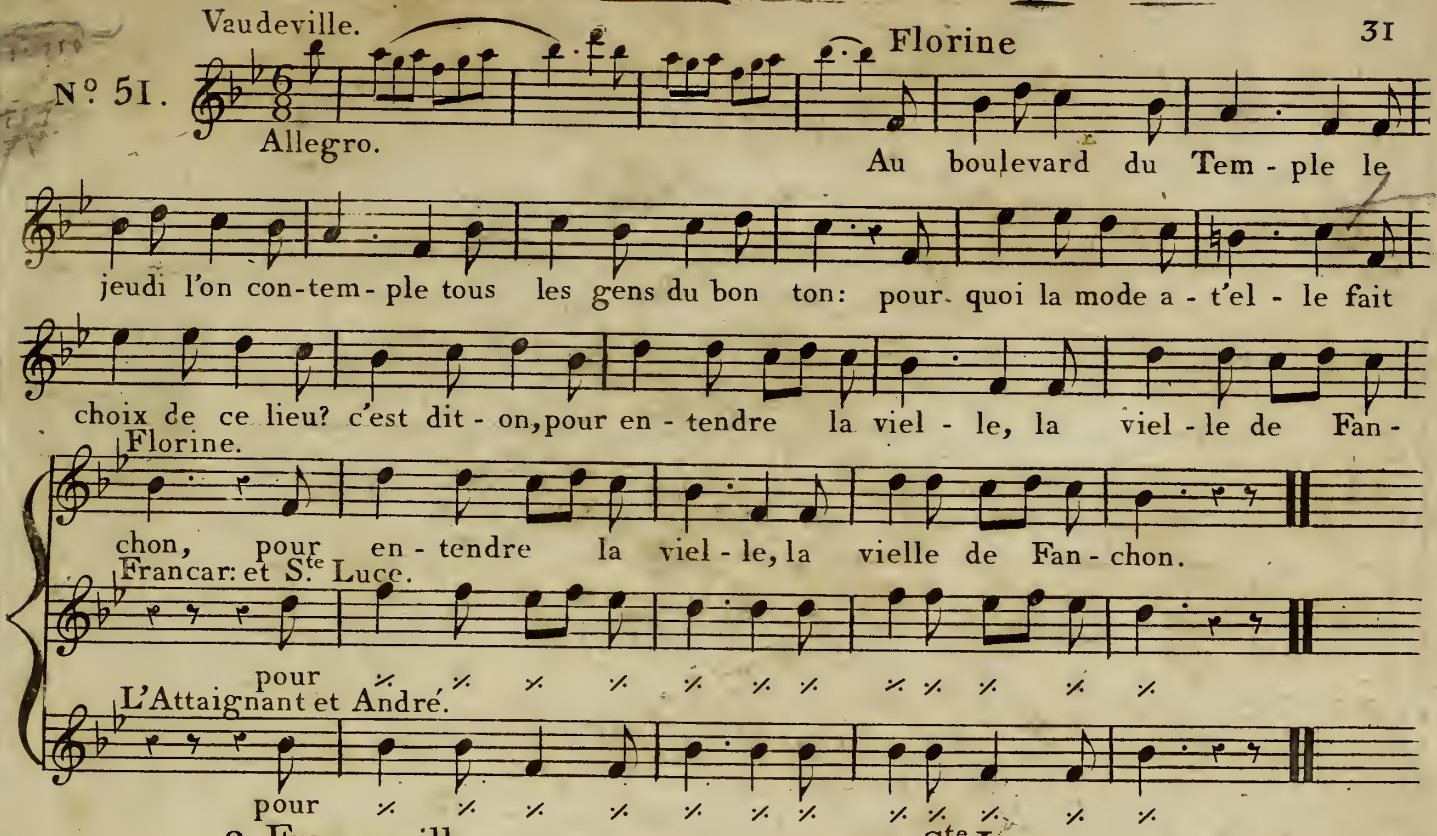
Allons à mes montagnes

Vaudeville.

N° 51.

Allegro.

Florine



2. Francarville.

La robe et la finance
De la vielle en silence
Ecoutent le doux son:
Mais la vielleuse est belle
Et tant que dure la chanson
L'oreille est pour la vielle
Et le cœur pour Fanchon.
Tous. L'oreille est: etc.

3. L'Attaignant.

Dans son noble délire
A la savante lyre
Phœbus donne le ton.
A la gaité fidèle
Momus vient tourner le bouton,
Le bouton de la vielle
De la belle Fanchon.
Tous. Le bouton: etc.

4. S.te Luce.

Damis à la musique
Sans instrument s'applique
Et chante mal, dit-on
Sa voix serait plus belle
Si, pour mieux lui donner le ton,
On lui prétait la vielle,
La vielle de Fanchon.
Tous. On lui prétait: etc.

5. André.

Savoyarde qui n'ose:
Mais voudrait-et' queuq' chose
D'ma sœur doit prendr' leçon
Pour porter la dentelle
Et d'venir dame du grand ton,
N'faut qu'un p'tit tour de vielle
Et la voix de Fanchon.
Tous. N'faut qu'un: etc.

6. Fanchon, au Public.

Une main généreuse
Donnait à la vielleuse
Le prix de sa chanson:
Pour mieux payer son zèle
Par des bravos à l'unisson
Accompagnez la vielle,
La vielle de Fanchon.
Tous. Accompagnez: etc.

Courtesy of

Théâtre Royal de la Monnaie

Koninklijke Muntschouwburg