

N.º 17

Adagio

p *f*

fz *fz* *p* dir nah ich mich nah mich dein

f Throne de. Thron Höchsten Maye Und mi sche

zu den Ju bel tö ne des Je ru sa, auch mein danck ge.

leth *fz fz* Bin ich schon Staub, ein Staub der Erden, Fühl ich gleich

Sünd und Tod in mir. So soll ich doch ein Se = raph

wer = den. Mein Je = ~~hu~~ sus starb = für

Mein Je = sus Chri = stus Starb = da für.

Musical score for "The Merry Widow" (Act II). The score is written for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Allegretto". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The score is divided into measures by vertical bar lines.

2^{te}

Wort sind nicht Dank. Nein! edle Thaten,
Wie Christus mir das Beispiel giebt,
Vermischt mit Kreuz und Thränen säen
Sind Weihrauch den die Gottheit liebt.
Dies' Sey mein Dank und denn mein Wille
Sey jede Stunde dir, o Gott!
Gieb, das ich diesen Wunsch erfülle
Bis an das Thor der Ewigkeit.

reicht
ein
Krone

Ich
Jede
Wenn
Wird