

Ecce quomodo moritur

Troisieme Repons apres la 3e leçon
du sd noct. du Vendredy St
H 131

M A Charpentier
edited by Peter Young

Violin I
Violin II
Viola
Alto
Basse continue

6 7 6 7 6
#3 4

8
Vln. I
Vln. II
Vla.
A.
B.C.

Ec - ce quo - mo-do mo - ri-tur jus-tus, et ne - mo, et

5 4 3 # b b #

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

ne - mo per - ci-pit cor - de. Et vi - ri jus - ti tol-

b #6 6 7 6 5 3 # #6

#3 4 4 3

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

lun - tur, et vi - ri jus - ti tol - lun - tur, et ne - mo,

b 6 6 # b 6 # 6

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

et ne - mo, ne - mo con - si - de - rat.

6 5 b6 4 # 7 6 #3 4

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

A fa - ci - e i - ni - qui - ta - tis sub - la - tus est jus - tus

5 4 3 #

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

et e - rit in pa - - ce me - mo - ri - a e -

7 6 6 4 7 6

50

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

jus. Tan - quam ag - nus co - ram ton -

7 6

58

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

den - te se ob - mu - tu - it, et non a - pe - ru - it os su - um:

65

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

de an - gus - ti - a, et ju - di - ci - o sub - la - tus est. Et e - rit in

b5 7b b # #

72

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

pa - ce, in pa - ce me - mo - ri - a e - jus. Ec - ce

9 8 7 7 5 3 5

b 4 3

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

quo - mo-do mo - ri-tur jus - tus, et ne-mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri

6 9 8 #

87

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

jus - ti tol - lun - tur et ne - mo,

b b # 9

91

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

et ne - mo con - si - de - rat.

7 6 6 5 3
b 4 4