

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (1485-1558)

Si Dieu vouloit pour chose bien nouvelle

à quatre voix



Si _____ Dieu vou - loit _____

Si Dieu _____ vou - loit _____ pour

Si Dieu vou - loit _____ pour

Si _____ Dieu vou - loit _____ pour

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of the French phrase "Si Dieu vouloit pour". The score is written on four staves. The top staff uses a soprano clef (C1), the second staff an alto clef (C3), the third staff a tenor clef (C4), and the bottom staff a bass clef (F1). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Si Dieu vouloit pour". The first staff has a long line under "Si" and "loit". The second staff has a line under "Dieu" and "loit", and "pour" at the end. The third staff has a line under "Dieu vou - loit" and "pour". The fourth staff has a line under "Si" and "loit", and "pour" at the end. The music features various note values including minims, crotchets, and quavers, with many notes beamed together and some notes tied across bar lines.

9

pour cho - se bien nou - vel - - - - - le _____

cho - se bien nou - vel - le, pour cho - se bien nou - vel - - - - - le _____

cho - se bien nou - vel - le si Dieu vou - loit pour cho - se bien - - - - - nou-vel - le _____

cho - se bien nou - vel - le pour cho - se bien nou - vel - - - - - le _____

18

— Que ces - te nuit je

— Que ces - - - te nuit je

— Que ces - te nuit je

— Que ces - te nuit je

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Que ces - te nuit je'. The Soprano part starts with a whole note rest, followed by a half note G4, a half note A4, a half note Bb4, a half note C5, a half note Bb4, a half note A4, a half note G4, a half note F4, a half note E4, and a half note D4. The Alto part starts with a whole note rest, followed by a half note G3, a half note A3, a half note Bb3, a half note C4, a half note D4, a half note E4, a half note F4, a half note G4, a half note A4, a half note Bb4, a half note A4, a half note G4, a half note F4, a half note E4, and a half note D4. The Tenor part starts with a whole note rest, followed by a half note G3, a half note A3, a half note Bb3, a half note C4, a half note D4, a half note E4, a half note F4, a half note G4, a half note A4, a half note Bb4, a half note A4, a half note G4, a half note F4, a half note E4, and a half note D4. The Bass part starts with a whole note rest, followed by a half note G2, a half note A2, a half note Bb2, a half note C3, a half note D3, a half note E3, a half note F3, a half note G3, a half note A3, a half note Bb3, a half note A3, a half note G3, a half note F3, a half note E3, and a half note D3.

27

je de-vinsse a - ron - del - - - - - le De

de - vinsse a - ron - del - le, je de - vinsse a - ron - del - - - - - le De

de - vinsse a - ron - del - le, je de - vinsse a - ron - del - - - - - le

de - vinsse a - ron - del - le, je de - vinsse a - ron - del - - - - - le De bien

36

bien vo - ler, _____ o - ler, vo - ler, de bien vo - ler, vo - ler, vo - ler fe - roit telle en - tre - pri -

bien vo - ler, vo - ler, vo - ler fe - rois telle en - tre - pri -

De bien vo - ler, vo - ler, de bien vo - ler _____ fe - roit telle

_____ vo - ler, _____ de bien vo - ler, vo - ler, vo - ler fe - roit telle en - tre -

43

se Qu'en brief ver-rois m'a - mie en sa che -

se Qu'en brief ver - rois m'a - mie en sa che - mi - se, _____

en - tre - rpi - se Qu'en brief ver-rois m'a - mi - e, m'a - mi - e, qu'en brief ver -

pri - se Qu'en brief ver-rois m'a - mi - e, qu'en brief ver-rois m'a -

50

mi - - - - - se Et par moy mesme au - roit,
en sa che - mi - se, Et par moy mesme au - roit de moi nou - vel -
rois m'a-mie en sa che - mi - se Et par moy mesme au - roit de moi nou-vel - - - -
mie en sa che - mi - se Et par moy msme au - roit de

59

et par moy mesme au - roit de moi, et par moy mesme au - roit de moi nou - vel -

le, et par moy mesme au - roit de moi nou - vel - - - le, de moi nou - vel -

le, de moi nou - vel - le, et par moy mesme au - roit de moi nou -

moi nou - vel - le, au - roit de moi nou -

68

- - le, et par moy mes - me, et par moy - mesme au - roit et par moy

- - le, et par moy mesme au - roit de moi nou - vel - le, et par moy

vel - le, et par moy mesme au - roit de moi nou-vel - - - le, de

vel - le, et par moy mesme au - roit de moi nou - vel -

77

mesme au - roit de moi, et par moy mesme au - roit de moi nou - vel - - - le.

mesme au - roit de moi nou - vel - - - le, de moi nou - vel - - - le.

moi nou - vel - - le, et par moy mesme au - roit de moi nou - vel - - le.

le, au - roit de moi nou - vel - - le.