

# JEANNE AIMONS NOUS

*Chanson.*



Propriété de l'Editeur

*Cuisinier*  
49

*Imp. Berlauts, Paris*

pour tous les pays.

PAROLES DE **CHARLES DESFORGES DE VASSENS** Pr. 2<sup>f</sup> 50

MUSIQUE DE **COLLIGNON**

*Répertoire nouveau du même Compositeur.*

*Quand mon verre est plein: | Vive la Chanson... | Mon Vieux Vin faisons la Paix.*  
*Noir' Petit dernier. .... | Nous vieillissons... | Rendez-moi mes Vingt ans...*

Paris L.VIEILLOT Editeur des Oeuvres choisies de F.Béat, L. Clapissou, C. Colmance, J. Couplet, J. Darcier, V. Didier, E. Donvé, Festeau  
 Ch. Gille, Mahiet de la Chesneraye, Gustave Nadaud et Henry Nadot. 32 rue Notre Dame de Nazareth.



# JEANNE AIMONS NOUS.

Paroles de M. Charles DESFORGES de VASSENS.

Musique de COLLIGNON.

Prix: 2f 50.

Paris, L. VIBILLOT, Editeur, rue Notre-Dame de Nazareth, 32.

Allegretto.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand features a melodic line with trills and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *tr*.

Les ra\_yons printa\_niers, comme de jeu - nes fau - nes Jou\_aient par les ra\_meaux tout remplis

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes dynamics *f*, *p*, and *Cres*.

de chan - sons; Et les ro\_ses li - las et les é - bè - niers jau - nes Par\_fumaient les grands

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. Dynamics include *Dim.*, *p*, and *Rit.* with the instruction *rit suivez.*

bois pleins d'amou\_reux fris - sons. Ri - euse et se plo - yant comme une ver - te

The third line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. Dynamics include *mf*.

bran - che, La fil\_le se ren\_verse avec un cri jo - yeux Au bras du beau gar -

The fourth line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. Dynamics include *Legg*.

- çon qui vers el - le se pen - che Le bai - ser sur la lèvre et l'amour dans les  
yeux. Au chène s'u - nit la li - a - ne; Laisse ton cœur contre le mien,  
Ai - mons-nous bien, ma bel - le Jean - ne, Ma bel - le Jean - ne, ai - mons-nous bien.

*Suivez.*  
*p a Tempo.*  
*Rit.*  
*Suivez.*

2

La nature endormait ses rumeurs apaisées,  
L'odeur saine des foin enivrait l'horizon,  
Les meules se dressaient sur les plaines rasées:  
Le faucheur en chantant regagna sa maison,  
Il embrassa d'abord sa blonde ménagère,  
Puis le gros nourrisson qui se pend au sein nu,  
Disant: Dieu soit loué! la récolte est prospère,  
Ma Jeanne souriante, et mon fils bien venu.

Que notre amour rayonne et plane  
Sur ce frère et tendre lien.  
Aimons-nous bien, ma douce Jeanne!  
Ma douce Jeanne, aimons-nous bien!

3

Les jours suivant les jours, une fille était née;  
Puis un autre garçon, puis une fille encor,  
Ainsi se dénombrait l'heureuse maisonnée  
A l'ombre des pommiers, un jour de Messidor,  
Et le brun moissonneur alors levant sa gourde:  
Je bois à toi Soleil! à vous cieux indulgents!  
Et puisque les épis ont la tête si lourde  
Laissons large aux sillons la part des indigents.

J'ai moissonné qu'un autre glane;  
Et songeant à ceux qui n'ont rien,  
Aimons-nous bien, ma bonne Jeanne!  
Ma bonne Jeanne, aimons-nous bien!

4

La feuille avait jauni, la vendange était faite,  
Le vin doux ruisselait aux lèvres du pressoir,  
Au seuil du vendangeur l'hymen menait la fête  
Prenant dans ses réseaux deux couples en un soir.  
Il se gargarisa d'un vieux vin de Bourgogne,  
Et dit, en les voyant tourbillonner en ronds:  
Femme, nous avons fait de la riche besogne,  
Les jolis brins de fille et les mâles lurons.

Eh oui! morbleu! je me pavane  
Devant ton ouvrage et le mien.  
Aimons-nous bien, ma grosse Jeanne!  
Ma grosse Jeanne, aimons-nous bien!

5

Les hivers sont venus, le froid noir de Décembre  
Fait dans l'âtre flambant pétiller les fagots;  
Et l'on chante et l'on boit dans la joyeuse chambre  
Qu'anime de ses jeux la troupe des marmots.  
Allons la mère Jeanne, à notre cinquantaine!  
L'aile de la famille abrite nos vieux ans.  
Heureux qui se repose après sa tâche pleine,  
Dans l'amour des enfants de ses petits enfants.

Et vieux chène et vieille liane,  
Ton cœur toujours contre le mien.  
Aimons-nous bien, ma blanche Jeanne!  
Ma vieille Jeanne, aimons-nous bien!