

Troisième leçon de Ténèbres
du Vendredi St
H 137

M A Charpentier
edited by Peter Young

Prelude

Violin I Flute I

Violin II Flute II

Alto

Tenor

Bass

Basse continue

5 6

6

Vln. I

Vln. II

B.C.

b #6 b 6

12

Vln. I

Vln. II

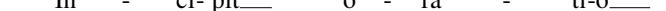
B.C.

6 9 8

Musical score for strings and bassoon, page 10, measures 21-22. The score consists of three staves: Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), and B.C. (Bassoon). The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure 21 starts with a forte dynamic. Vln. I plays eighth notes followed by a sixteenth note. Vln. II plays eighth notes followed by a sixteenth note. B.C. plays eighth notes followed by a sixteenth note. Measure 22 begins with a half note. The bassoon (B.C.) continues its eighth-note pattern. The score includes measure numbers 9, 6, 6, 5, 4, 3, and 1.

26

A. 

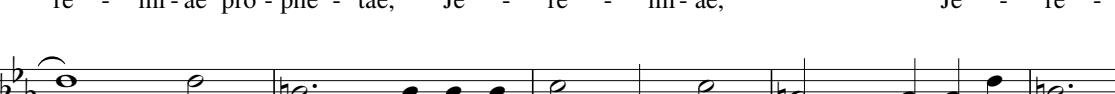
T. 

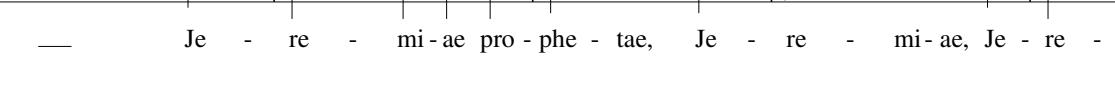
B.C. 

6 7 6 ♫ 6 7 6

32

A. 

T. 

B.C. 

37

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.C.

fl et vion

fl et vion

— pro - phe - tae.

— pro - phe - tae.

6 4 5 4 3 ♫

=

43

Vln. I

Vln. II

B.C.

7

6 5 4 3 7 6 ♫

=

49

Vln. I

Vln. II

B.

Re - cor - da - re,

B.C.

7 6 9 ♫

6 7 6

54

Vln. I fl seul

Vln. II fl seul

B. Do - mi - ne, re - cor - da - re, Do - mi

B.C.

6 5 6 ♫

≡

59

Vln. I

Vln. II

B. ne, Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit no - -

B.C.

6 ♫6 6
 5

≡

64

Vln. I fl et vion

Vln. II fl et vion

B. bis; in - tu - e - re et re - spi - ce

B.C.

♯ ♯ 7 6 ♯

70

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

in - tu - e - re et re - spi - ce, et

in - tu - e - re et re - spi - ce, et

op - pro - bi - um nos - trum, in - tu - e - re

#4 6 #6 9 6 8

75

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

— re - spi - ce, in - tu - e - re et re - spi -

— re - spi - ce, in - tu - e - re et re - spi -

et re - spi - ce op - pro - bi - um nos - -

7 6 #4 6 5

80

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

ce op - pro - bi-um nos - trum,
ce op - pro - bi-um nos - trum,
trum, in - tu - e - re et re - spi-

5 6 7 5 4 3 6

86

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

fl et vion
fl et vion
in - tu - e - re et re - spi - ce,
in - tu - e - re
ce op - pro - bi-um nos - trum, in - tu - e - re,
7 5 3 # # 9 #

92

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

in - tu - e - re et re - spi - ce op -

et re - spi - ce, in - tu - e - re et re - spi - ce

in - tu - e - re et re - spi - ce, et re - spi - ce

#6 6 6 b5 9 8 6 5 6

98

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

pro - bi - um, op - pro - bi - um nos - trum.

op - pro - bi - um, op - pro - bi - um nos - - - trum.

op - pro - bi - um, op - pro - bi - um nos - - trum.

b 6 7 # 5 3 # b

104

Vln. I

Vln. II

B.C.

6 \sharp $\#6$

Suivez a l'aise

110

Vln. I

Vln. II

B.C.

8 7 \flat \flat

115

A.

Hae-re - di-tas nos-trा, hae-re - di-tas nos-trा ver-sa est ad a-li - e

B.C.

\flat # 5 \flat 6 \sharp 6 7 6

119

A.

nos, do-mus nos-trae, do-mus nos-trae ad ex- tra - - - ne- os...

B.C.

6 # \flat # # 6 7 $\#6$ # 76

124

T.

Pu-pil-li fac - ti su-mus ab-sque pa-tre, ma-tres nos-trae, ma-tres nos-trae qua-si vi - du - ae. A-quam

B.C.

5 \flat 6 #

129

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

lig-na nos-tra pre - ti - o, pre-ti - o com-pa-ra - vi-

nos tram,a-quam nos tram pe-cu-ni-a bi - bi-mus; lig - na nos-tra pre-ti - o com-pa-ra - vi-

\flat 6 \sharp \sharp \flat $\frac{5}{4}$ 3

133

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

mus, lig - na nos-tra pre - ti - o com-pa - ra-vi - mus, com-pa-ra - vi - mus. Cer - vi - ci - bus

mus, lig - na nos-tra pre - ti - o com-pa-ra - vi - mus, com - pa ra - vi - - mus. Cer - vi - ci - bus

Cer - vi - ci - bus

\sharp 8 6 7

137

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

nos - tris, cer - vi - ci-bus nos - tris mi - na - ba

nos - tris, cer - vi - ci-bus nos - tris mi - na - ba

nos - tris, cer - vi - ci-bus nos - tris mi - na - ba

nos - tris, cer - vi - ci-bus nos - tris mi - na - ba

#4 ♫ 6 ♫ 6

143

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

mur,

mur,

mur,

7 6 5 6 5 6 ♫ # ♫ 7 6 ♫

#3 4 3 4 3 4

150

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

las - sis, las - sis non da - ba - tur re - qui

8

las - sis non da - ba - tur re - qui

non da - ba - tur re - qui - es, _____ non da -

non da - ba - tur re - qui - es, _____ non da -

$\begin{matrix} 5 \\ \sharp 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \sharp \end{math>$ $\begin{matrix} 5 \\ \sharp 3 \end{math>$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{math>$ $\begin{matrix} \# \\ \end{matrix}$ \flat 6

157

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

es, non da - ba - tur, non da - ba - tur re - qui - es, las - sis, las - sis non da -

8

es, non da - ba - tur re - qui - es,

ba - tur, non da - ba - tur, non da - ba - tur re - qui - es, _____ las - sis

\flat 6 $\flat 5$ \sharp 5 3 $7\flat$ 6 5 6 5 3

164

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

ba-tur, non da - ba-tur re - qui - es, non, non da - ba-tur, non da -

non da - ba-tur re - qui - es, non da - ba-tur, non da - ba -

non da - ba-tur re - qui - es, non da - ba-tur, non da -

6 5 # #5 b # 9 5

170

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

ba-tur re - - - - qui - es, non da - ba -

tur, non da - ba-tur re - - - - qui - es, non da -

ba - tur re - qui - es, non, non da - ba-tur re - qui - es, non da -

9 7 b 5 4 #3 7 # 5 4 3 6 b5 9 b5

176

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

tur, non da - ba - tur re qui - es.

ba - tur, non da - ba - tur re qui - es.

ba - tur, non da - ba - tur re qui - es.

B.C.

#5 7 6 7 6 5 3 # # 6

182

Vln. I

Vln. II

B.C.

9 6 9 6 5 9 5 3 7 # 5

189

Suivez a l'aise

Vln. I

Vln. II

B.

B.C.

Ae - gyp-to de - di-mus ma - num, Ae-

9 6 5 b # 6 #

196

Vln. I

Vln. II

B.

B.C.

gyp-to de - di-mus ma-num et As - sy - ri-is, et As - sy - ri-is, ut sa - tu - ra - re - mur

6 # b 7 7 6 7 7 # 6

202

Vln. I

Vln. II

B.

B.C.

pa - ne. Pa - tres nos- tri, pa-tres

7 #3 5 4 3 5 6 7 5 4 3

209

Vln. I

Vln. II

B.

B.C.

nos-tri pec-ca - ve-runt, pa-tres nos-tri pec-ca - ve - runt, et non sunt,

6 7 b 5 4 3

216

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

et nos i-ni-qui-

et nos i-ni-qui - ta-tes e-o-rum por - ta - vi - mus,

et non sunt:

\flat 5 3 \flat \sharp \sharp

223

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

ta-tes e-o-rum por - ta - vi - mus, et nos i-ni-qui - ta - tes, i-ni-qui-

et nos i-ni-qui

et nos i-ni-qui - ta-tes e-o-rum por - ta - vi - mus, et nos i-ni-qui-

\sharp \sharp \sharp \sharp \sharp

228

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

ta - tes e - o - rum por - ta - vi - mus.

ta - tes e - o - rum por - ta - vi - mus. Ser - vi, ser - vi do - mi -

ta - tes e - o - rum por - ta - vi - mus.

$\#$ 5 \flat $\frac{7}{3}$ 6 5 3

233

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

vions seuls

vions seuls

ser - vi, ser - vi do - mi -

na - ti sunt nos - tri,

$\frac{7}{4}$ 6 $\frac{5}{3}$ \flat $\frac{7}{6}$ 6 \flat

238

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

na - ti sunt nos - tri:
non fu-it qui re - di-me- ret, non fu-it qui re-



243

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

Non fu - it qui re -

di - me-ret de ma - nu e - o rum.

5 6 # 5 3 # 4 3

247

Vln. I *vion seul*

Vln. II *vion seul*

A. di-me-ret, non fu-it qui re - di - me-ret de ma - nu e-o - rum. In

T. In

B. In

B.C. \flat \sharp $\#3$ $5\ 6\ \flat$ \sharp $5\ 3$ \flat \sharp $5\ 3$ \sharp

252

Vln. I *fl et vion*

Vln. II *fl et vion*

A. a - ni - ma - bus nos - tris af - fe - re - ba - mus, af - fe - re -

T. a - ni - ma - bus nos - tris af - fe - re - ba -

B. a - ni - ma - bus nos - tris af - fe - re - ba -

B.C. \sharp \sharp \sharp \sharp \sharp \sharp $\flat 6$ 7

260

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

ba - mus pa-nem no - bis, in a - ni - ma - bus

mus, af - fe - re - ba-mus pa-nem nem no - bis, in a - ni - ma - bus

mus, af - fe - re - ba-mus pa-nem no - bis, in a - ni - ma - bus

nos - tris

6 9 8 # # # #

268

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

af - fe - re - ba - - mus, af - fe - re - nos - tris

af - fe - re - ba - - mus, af - fe - re - nos - tris

af - fe - re - ba - - mus, af - fe - re - nos - tris

nos - tris

b # b6 7 6

275

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

ba-mus pa - nem no - bis a fa - ci - e gla - di - i in de - ser -

- mus pa-nem no - bis, a fa - ci - e gla - di - i in de

ba-mus pa - nem no - bis, a fa - ci - e gla - di - i in de -

9 8 # 9 8 7 6 7 3 b

282

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

to.

ser - to.

ser - to. Pel - lis nos - tra qua - si cli - ba-nus ex - us - ta

5 4 3 # 9 5 8 6 7 #6 8

288

Vln. I

Vln. II

B.

est, a fa - ci - e tem-pes- ta - tum fa - mis.

B.C.

6 6 5 4 3

=

294

A.

Mu - li - e - res in Si - on hu - mi-li - a - ve - - - runt,

T.

Mu - li - e - res in Si - on

B.C.

6 #7b # b

=

301

A.

— hu - mi-li - a - ve - - - runt, et vir - gi - nes in ci - vi-

T.

hu - mi-li - a - ve - - - runt, et vir - gi-

B.C.

7 6 # 6 b5

=

307

A.

ta - ti - bus Ju - da.

T.

nes in ci - vi - ta - - - ti - bus Ju - da.

B.C.

6 6 5 4 3 b

Suivez a l'aise
au Jerusalem

COSTÉ DE L'ORGUE

312

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

fl et vion

fl et vion

Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem,

COSTÉ DES VIOLONS

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

fl et vion

fl et vion

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

pour les 2 costez

B.C.

318

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

con - ver - te-re ad Do - mi-num

con - ver - te-re ad Do - mi-num

con-ver - te-re ad Do - mi-num, ad Do - mi-num

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

6 $\frac{\#}{4}$

6

323

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

De - um tu - um,

De - um tu - um,

De - um tu - um,

ad Do - mi-num De - um tu -

ad Do - mi-num De - um tu -

ad Do - mi-num De - um tu -

6 6
4 4 5 3

329

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

Je - ru - sa - lem,
um,
um,
um,
con-ver - te-re ad
con-ver - te-re ad
con-ver - te-re ad
Do - mi-num,
Do - mi-num,
Do - mi-num,
con-ver - te-re ad

$\frac{6}{4}$

$\frac{6}{4}$

334

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

con - ver - te-re ad Do - mi-num, ad Do - mi-num De - um tu -

con - ver - te-re ad Do - mi-num, ad Do - mi-num De - um tu -

con-ver - te-re ad Do - mi-num De - um tu -

Do - mi-num,

Do - mi-num,

Do - mi-num,

6 6 ♯ 7 6

339

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

um,
ad Do - mi-num,

um,
ad Do - mi-num,

um,
ad Do - mi-num,

ad Do - mi-num,

ad Do - mi-num,

ad

ad

ad

b 7 6 # #

345

Vln. I

Vln. II

A.

T.
8

B.

Vln. I

Vln. II

A.

T.
8

B.

B.C.

De - um tu - um,
ad Do - mi-num De - um

De - um tu - um,
ad Do - mi-num De - um

De - um tu - um,
ad Do - mi-num De - um

Do - mi-num, De - um tu - um,

Do - mi-num, De - um tu - um,

Do - mi-num, De - um tu - um,

#

6

7

350

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

tu - um.

tu - um.

tu - um.

ad Do - mi-num De - um tu - um.

ad Do - mi-num De - um tu - um.

ad Do - mi-num De - um tu - um.

5
4

3

6

7

5
4

3

\flat