

Prophetiae Sibyllarum

from *Prophetiae Sibyllarum, quatuor vocibus, chromatico more* (Munich 1600)

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

Score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in chromatic style, from the *Prophetiae Sibyllarum* by Orlando di Lasso.

Measures 1-6:

S: Car - - - mi - na chro - ma - ti - co quae au - dis mo -
A: Car - - - mi - na chro - ma - ti - co quae au - dis mo -
T: Car - mi - na chro - ma - ti - co quae au - dis mo -
B: Car - - - mi - na chro - ma - ti - co quae au - dis mo -

Measures 7-13:

S: du - la - ta te - no - - re, Haec sunt il - - la qui - - - bus
A: - du - la - ta te - no - - re, Haec sunt il - la qui - bus
T: - du - la - ta te - no - - re, Haec sunt il - - - la qui - - - bus
B: - du - la - ta te - no - - re, Haec sunt il - la qui - bus no - strae

Measures 14-19:

S: no - strae o - lim ar - ca - - na sa - lu - - - tis Bis se - nae in - tre - pi -
A: no - strae o - lim ar - - - ca - - - na sa - lu - - - tis Bis se - nae in - tre - pi -
T: no - strae o - lim ar - ca - na sa - lu - - - tis Bis se - nae in - tre - pi -
B: o - lim ar - ca - - na sa - - - lu - - - - tis Bis se - nae in - tre - pi -

Measures 20-24:

S: do ce - ci - ne - runt ce - ci - ne - runt o - - - re si - - - byl - lae.
A: do ce - ci - ne - runt ce - ci - ne - runt o - - - re si - byl - - - - lae.
T: do ce - ci - ne - runt ce - ci - ne - runt o - - - re si - byl - - - - lae.
B: do ce - ci - ne - runt ce - ci - ne - runt o - - - re si - byl - - - - lae.