manque page

LA BLUETTE

Pot-Pourri en Duo

Pour

Harpe et Piano

Terminé par

des Boleros Espagnols

Composé et Dédié

aux Dames Bordelaises.

PAR

P.A.ME MARCHAL,

Professeur de la Chambre du Roi d'Espagne et Maître de LL.AA.RR. les Infants.

Prix 9f.

A PARIS, *chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique, Boulevard Bonne-nouvelle, N.° 8*
Et chez tous les Marchands de Musique.
A BORD.x *chez Alexandre PARIZOT, Rue S.te Catherine, N.° 35.*

P. A.me Marchal

Catalogue

Des Nouveaux Ouvrages de Mr P. Amic MARCHAL, qui se trouvent

A Paris, *chez MMrs* Pleyel *Père et fils, Boulevard Montmartre*.

A Bordeaux, *chez MMrs* Parizot, Bergeret, *et* Filliâtre, *Mds de Musique*.

Les personnes qui désireront traiter directement avec l'Auteur, voudront bien affranchir leurs Lettres, et les adresser Rue de la Merci, N.o 56, à Bordeaux.

1.er Quatuor de Harpe, *avec accompagnement de Piano ou de Violon, Alto et Basse, op. 14.*

2.e Duo de Harpe et Piano, *dédié au célèbre* Pleyel, *op. 15.*

3.e La Tirana, *air Espagnol varié pour la Harpe, par Mme* Marchal, *op. 16.*

4.e Walse, *suivie d'un Caprice, pour Harpe et Piano, op. 17.*

5.e Le Sommeil au bois, *suivi d'un orage, pour Harpe et Piano, ou deux Piano, op. 18.*

6.e La Bluette, *nouveau Pot-pourri, pour Harpe et Piano, ou deux Piano, dédié aux Dames Bordelaises, op. 19.*

7.e L'Andalouise, *pièce fugitive, pour le Piano, première Livraison.*

8.e Fantaisie, *suivie d'une Walse, pièce fugitive, pour le Piano, Deuxième Livraison.*

9.e Le Petit Bal de société, *Recueil de nouvelles contredanses, pour le Piano, dont les figures sont de Mr* Blache, *maître de Ballet du Grand Théâtre de Bordeaux, op. 20.*

10.e Walze, *pour Piano ou Harpe, Composée en l'Honneur de* S.A.R. MADAME, DUCHESSE D'ANGOULÊME.

11.e La Favorite, *fantaisie pour Piano, op. 21.*

12.e Le Bouquet *Pot-Pourri, pour Piano, op. 22.*

13.e Le Caprice de Regina, *pièce fugitive pour Piano, avec Variations. 3.e Livraison.*

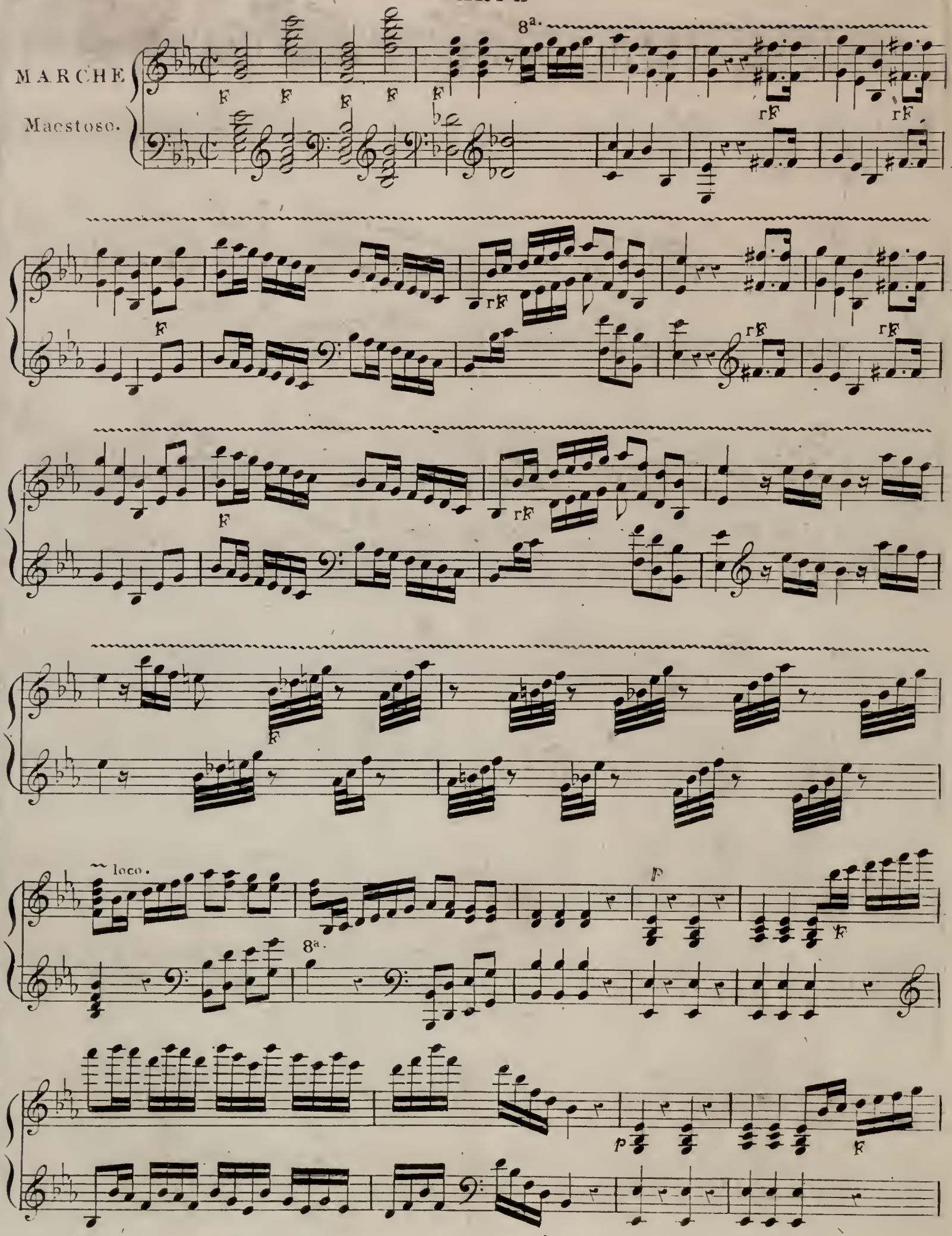
Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/labluettepotpour00marc

NOMS DES SOUSCRIPTEURS.

M.elle Eliza Delles.
M.elle Esthenie Maurelli.
M.elle Virginie Dat.
M.me Blaguière.
M.elle Adèle Darassié.
M.elle Clémentine Dupuy.
M.elle Zulme Darrieux.
M.elle Louise Raingeard.
M.elles G * *.
M.elle Céleste Bizat.
M.r Philipt.
M.me de Bonnevin.
M.me Dupin.
M.elle Corynne Gautier.
M.me Malescot.
M.r D'Arbouare.
M.me de Bacalan.
M.r Turigny.
M.elle Durieux.
M.elle Malvina Balaresque.
M.me Drake.
M.r Henry Gansefort.
M.r Waith.
M.elle Camille Matton.

M.elle Adèle Balbedat.
M.me Thenadier née Faure.
M.me Garesse.
M.elle Clémentine Maydieu.
M.elle Lili Benfils.
M.me Benoist.
M.elle Emilie Mezard de St. Gervais.
M.me de Reignac.
M.me Delpla.
M.r Albrecht.
M.me Barin (Etienne.)
M.elles Paul Vignes.
M.elle Ducasse.
M.elle Damasse.
M.me de Colrimont.
M.elle Mélanie Falon.
M.elle Eugénie Rayet.
M.me Faron.
M.elle de Leste.
M.elle Mary E. Lee.
M.r Milfort.
M.r Auvray, Membre de l'Athenée.
M.elle Mathilde Lefèbure.
M.elle Caroline Chassagne.


MARCHE
Maestoso.
8a.
F
rF
loco.
p

Dolce.

8 8 8

F F F

F p,p, F p,p, F Cres. F

F pp F pp

F F p p

1 1

8

Les Trompettes.

F F F

ré♯ ré♯ ré♯

F F Cres. F

1 1

8

HARPE.

La Cavalerie au galop.

F F F

ré♯ ré♯

Crescendo. F

F

Quand le bien aimé reviendra.

Andante

Sons har.

rF

p

Sons har.

Les petits Savoyards. p

Allegretto.

8ª alta.

F

8ª

Air de la petite poste de Paris.

F

Air de la Rosière.

P Suite des petits Savoyards.

P

F

Que ne suis-je la fougère.

Noel.

Revellez vous jeunes filles.

F

Malbrouck.

F

loco.

8ª

p

F

22

8

Charmante Gabriele.

Lento. Sons harmoniques.

Vive Henri IV.

F

8a.

8a.

Piu lento.

8a.

FF

Aussi tot que la lumière.

Musette de Nina.

p

FF

rF

Cres.

Smorz.

La chasse du jeune Henri.

F

F

Grave.

Cres.

mF

Andante Grazioso.

Dolce.

Allegro. 8va alta.

F

FF FF FF FF

p

8va alta.

F

Moderato.

Enfant chéri des Dames

Mi mi fa re mi
chantez mon petit.

8va

Que de Grace que de Majesté.

HARPE.

Bolero. Tempo di Polaca.

pp

Cres.

ff

8ª. alta.

p

f

mf

6

p

8ª. alta.

f

Tres

8ª. alta.

rf

p

rf

p

8ª. alta.

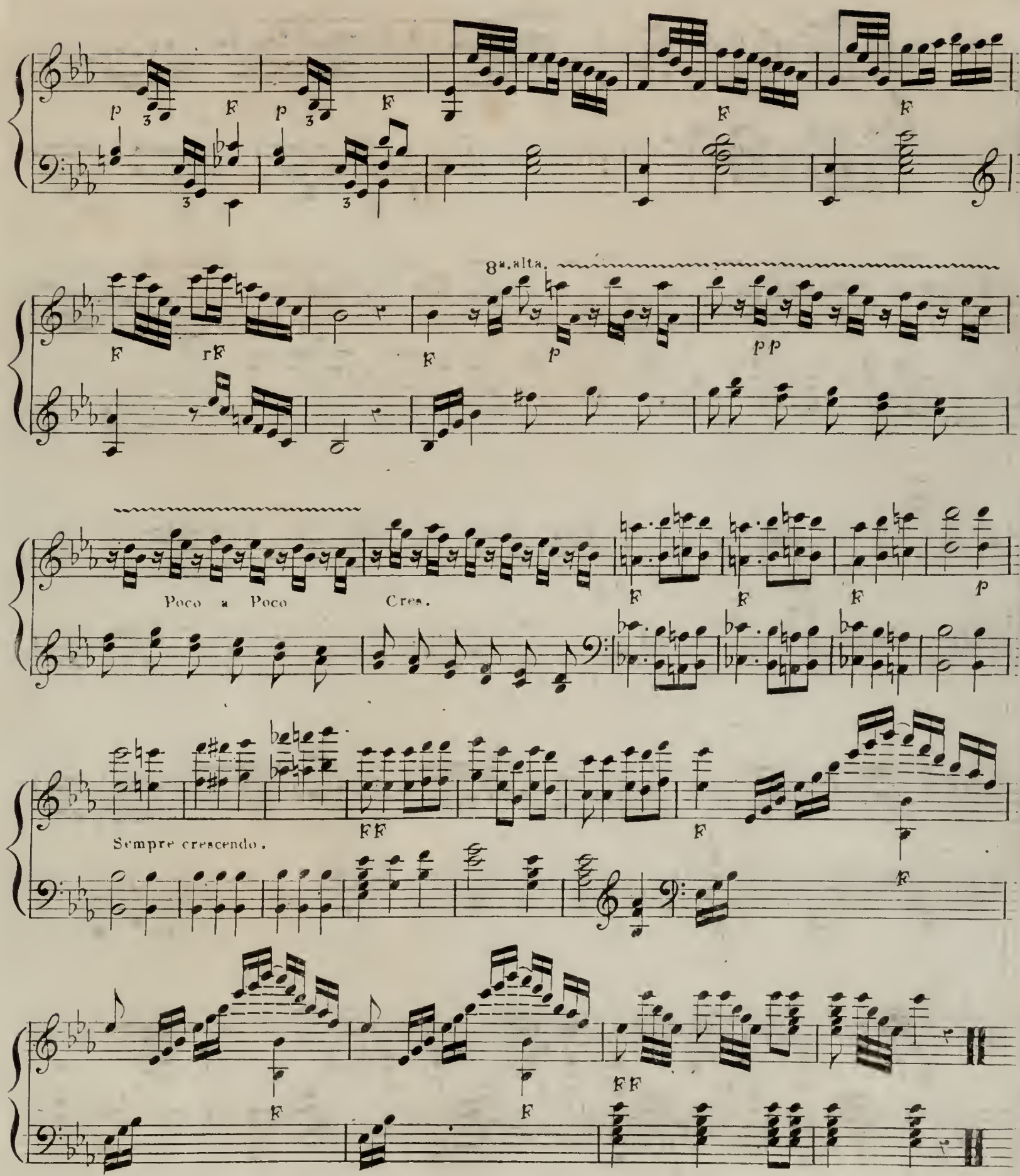
mf

Smorz.

Etouffez

Etouffez

HARPE

8ª. alta.

HARPE.