

*Посвящается Денису Глебову*

Илья Мищенко

# МОЛИТВА

Op.8

для сопрано  
на стихи Дениса Глебова

Посвящается Денису Глебову

# МОЛИТВА

Op.8

Илья Мищенко  
стихи Дениса Глебова  
агрег.

**Lento** ♩=50

Piano

5 **1**

Дай мне на - пить - ся во - ды тво - ей, Ма - терь Хрис

8 та, об - ру - шить - ся в во - ды смер - тель - но ус - тав - ше - го

11 мо - ря. — Дай мне на бит - ве до -

14

рог по - вер - нуть в не - бе - са,

17

дай мне по - чув - ство - вать горь - ко - е, пья - но - е го - ре. —

20

2

Дай мне вце - пить - ся зу - ба - ми судь - бы по - ез -

2

23

дов в э - то про - ша - ни - е

26

д ол - го - го пав - ше - го в веч - ность.

29

Дай мне сво - бо - дай от ста - рых, у - шед - ших гре - хов

32

у - ви - деть рас - свет ты - сяч солнц, что зо - вут в бес - ко -

35

неч - ность.

3

38

4

Дай мне у-пасьт вэ - тот

42

снег и ос - тать - ся жи - вой,

45

боль - ю и нер - ва - ми пав - ших сыг - рать по ак - кор - дам.

*Ped.* \*

48

Дай мне вой - ти вэ - ту во - ду сле - пой и не -

51

мой, дай мне ос-тять-ся на

54

миг нес-ги-ба-е-мо гор-дой. —

57

5

5

60

63

66

Musical score for measures 66-68. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Measure 68 contains a fermata over a chord.

69

Musical score for measures 69-71. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The vocal line is silent in these measures.

**6** *Piu mosso*  
*espressivo*

72

Vocal line for measure 72, starting with a whole rest followed by the lyrics.

Дай мне на - пить - ся во - ды тво - ей,

**6** *Piu mosso*

Piano accompaniment for measures 72-74. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

75

Vocal line for measure 75, starting with a whole rest followed by the lyrics.

Ма - терь, Хрис - та,

ве - рить в судь - бу луч - шей

Piano accompaniment for measures 75-77. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

78

Vocal line for measure 78, starting with a whole rest followed by the lyrics.

жиз - ни, ка - зать - ся муд - ре - е. \_\_\_\_\_

Piano accompaniment for measures 78-80. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

81

Дай мне сво - бо - ды и во - ли свер - нуть в не - бе - са,

84

в лу - ка - ву - ю си - лу по - бе - ды без - об - лач - но

87

ве - ря. — Дай же мне вый - ти жи -

90

вой че - рез сот - ни по - терь,



93

вы - пить кро - ва - вость - ю сне - га пе - чаль - но - е вре - мя.

96

Дай же мне но - вых до - рог, и сти - хов, и дру

99

зей. Дай не - сги - ба - е - мо

102

мне до - нес - ти э - то бре - мя.

*molto rit.*

106 **8** **Темпо I** ♩=50

Дай мне на - пить - ся во - ды тво - ей, Ма - терь, Хрис

109

та, об - ру - шить - ся в во - ды смер - тель - но ус - тав - ше - го

112

мо - ря. — Дай мне на бит - ве до -

115

рог по - вер - нуть в не - бе - са,

118 *poco rit.*

дай мне по-чув-ство-вать горь-ко-е, пья-но-е го-ре. —

121 **9** *Meno mosso*

Дай мне -на-пить-ся во -

**9** *Meno mosso*  
*Arpeg.*

123 *molto rit.*

ды тво-ей, Ма-терь, Хрис-та. —

*molto rit.*