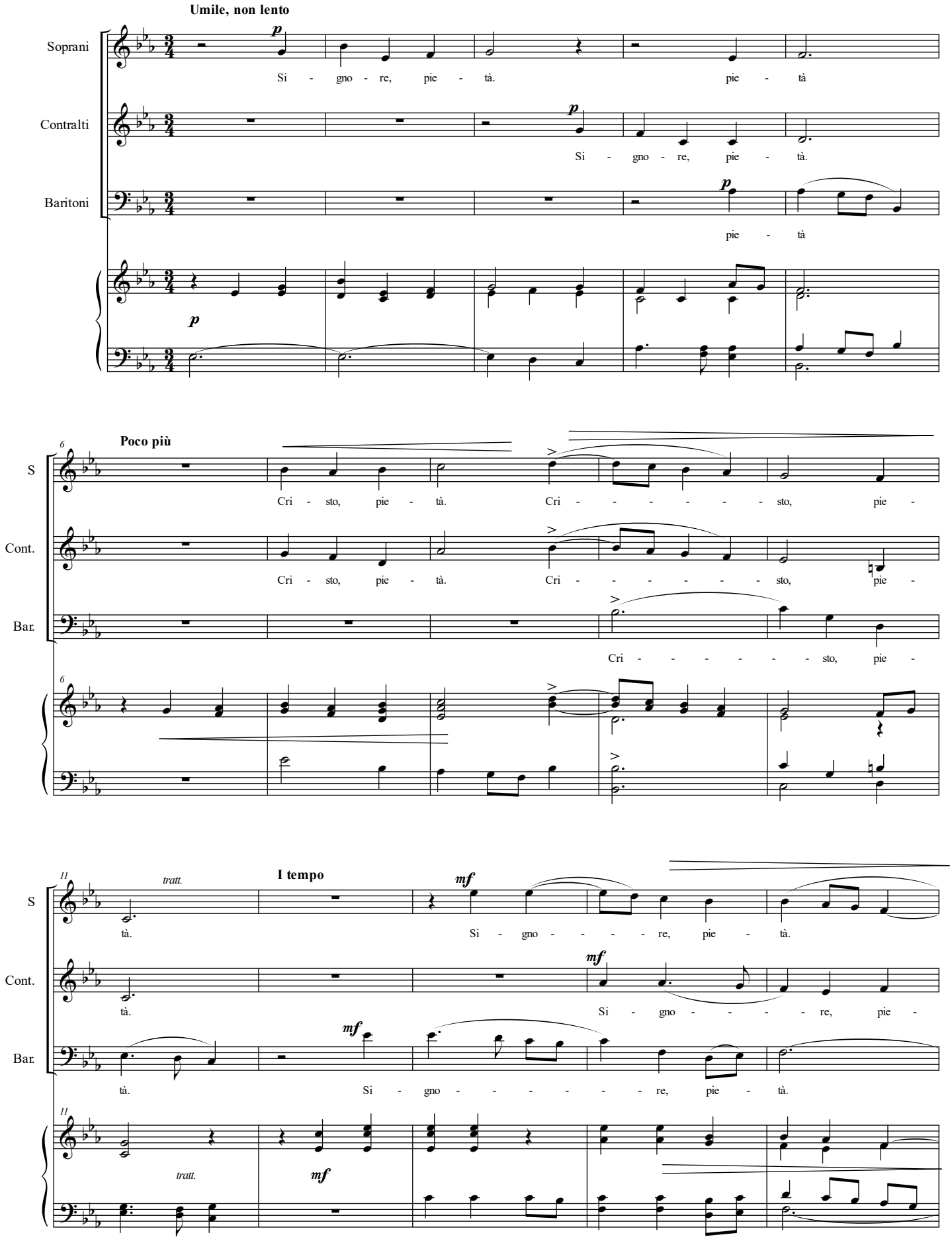
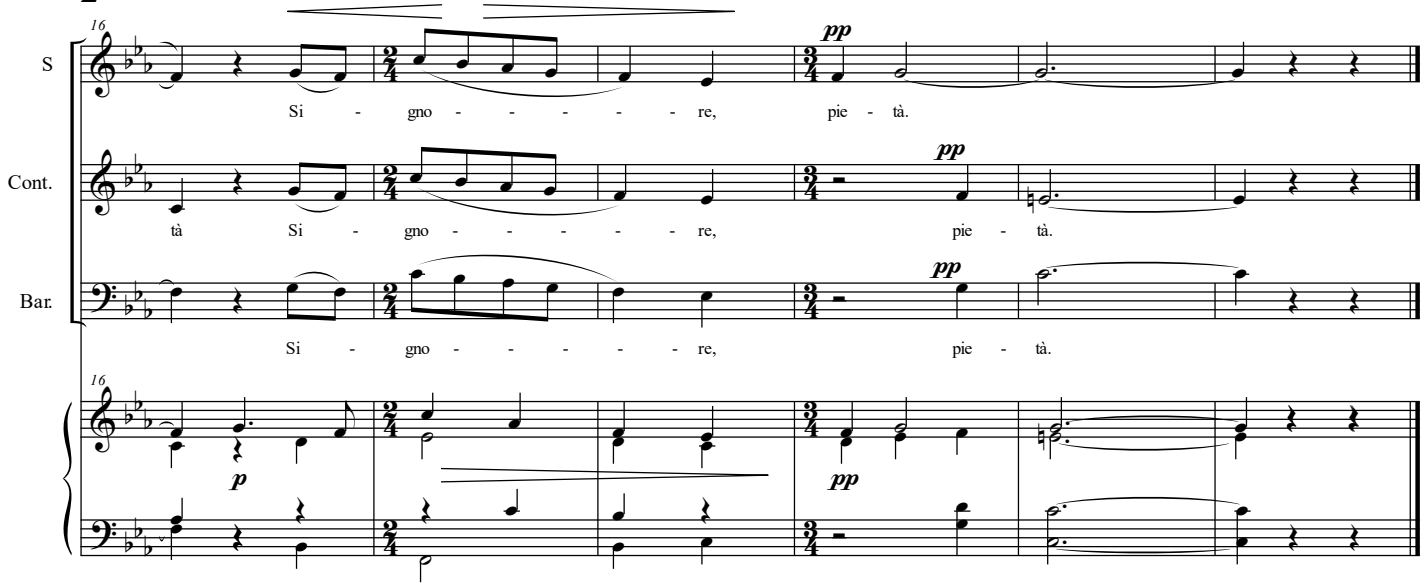
VALENTINO DONELLA

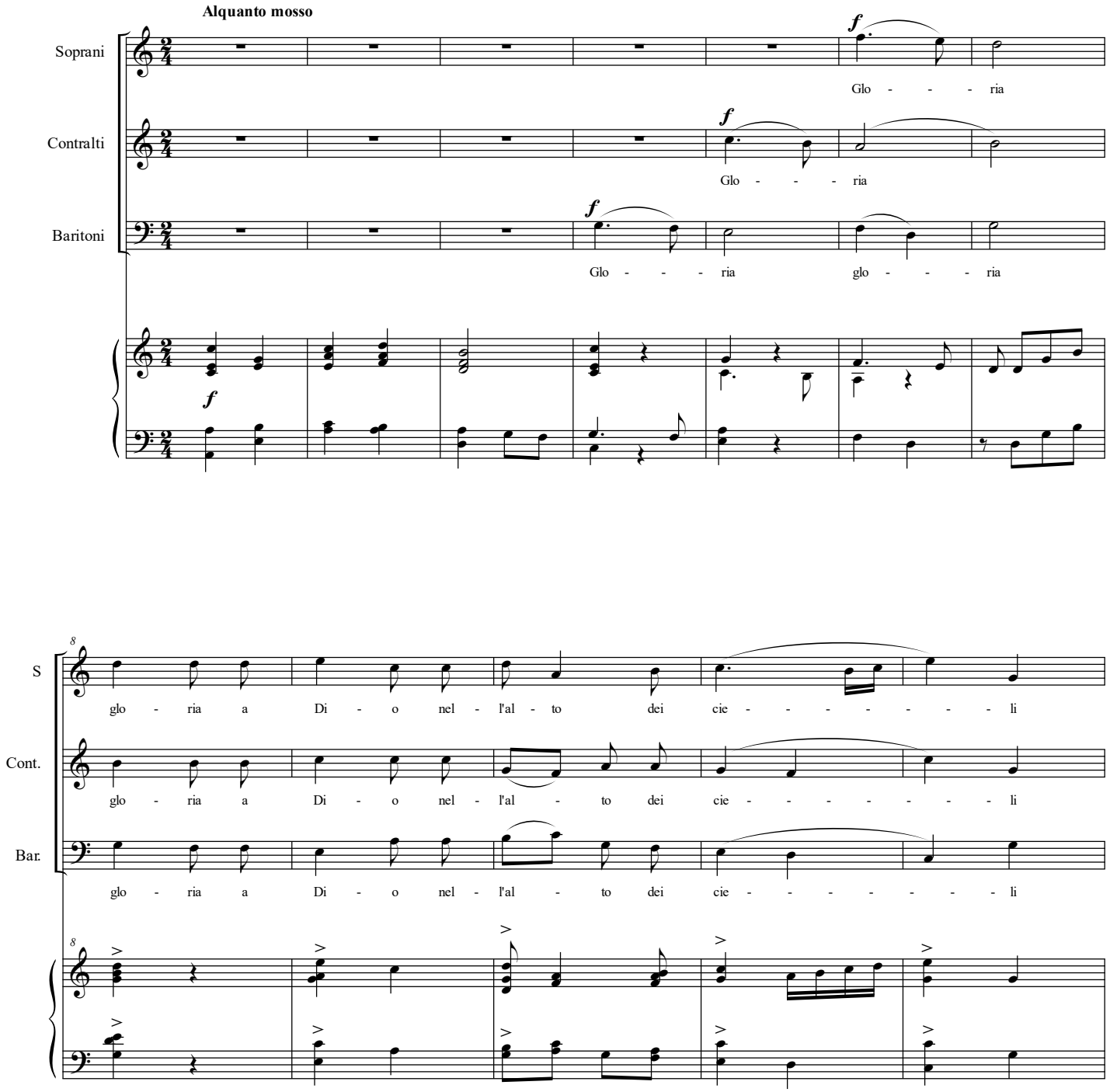
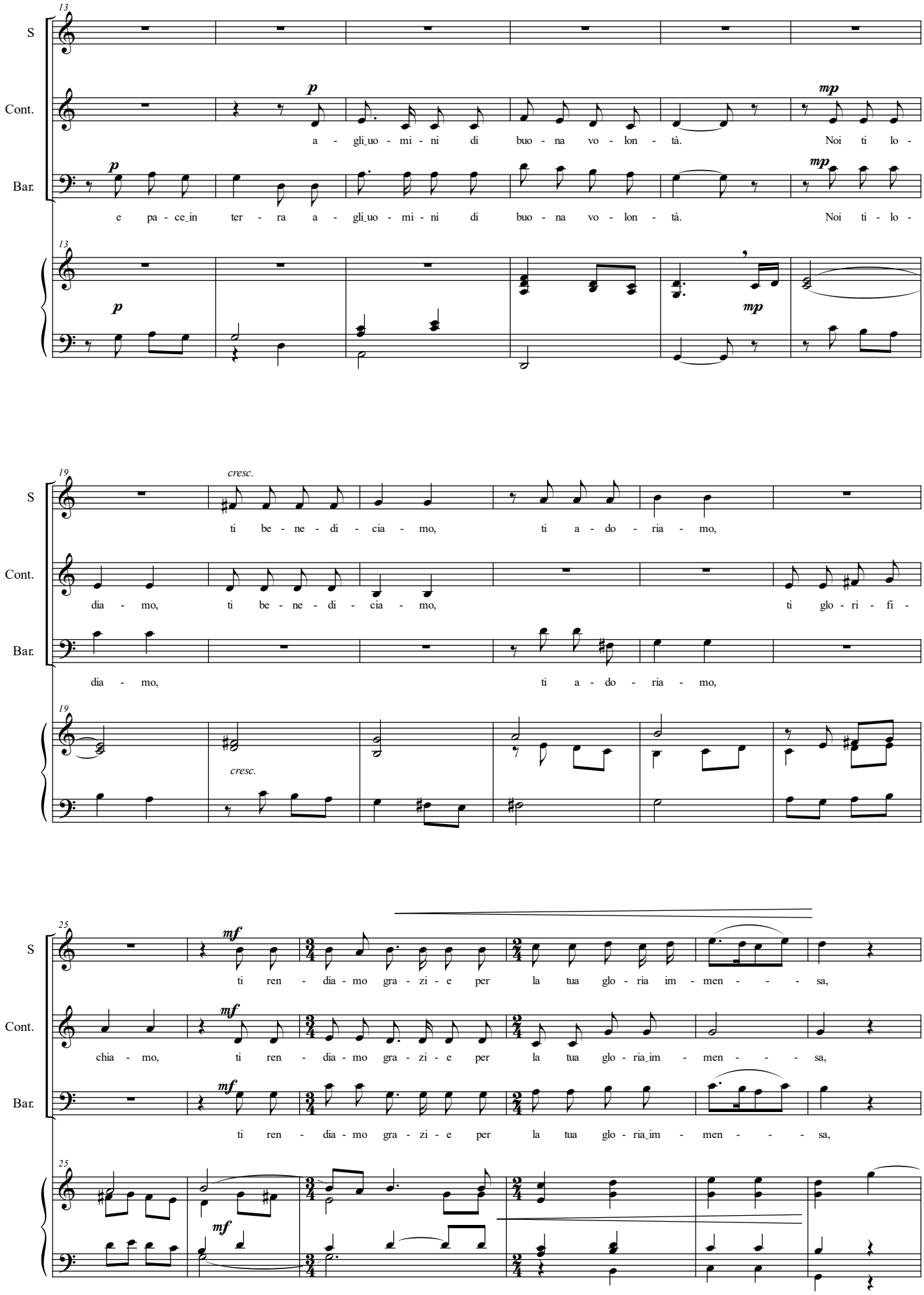
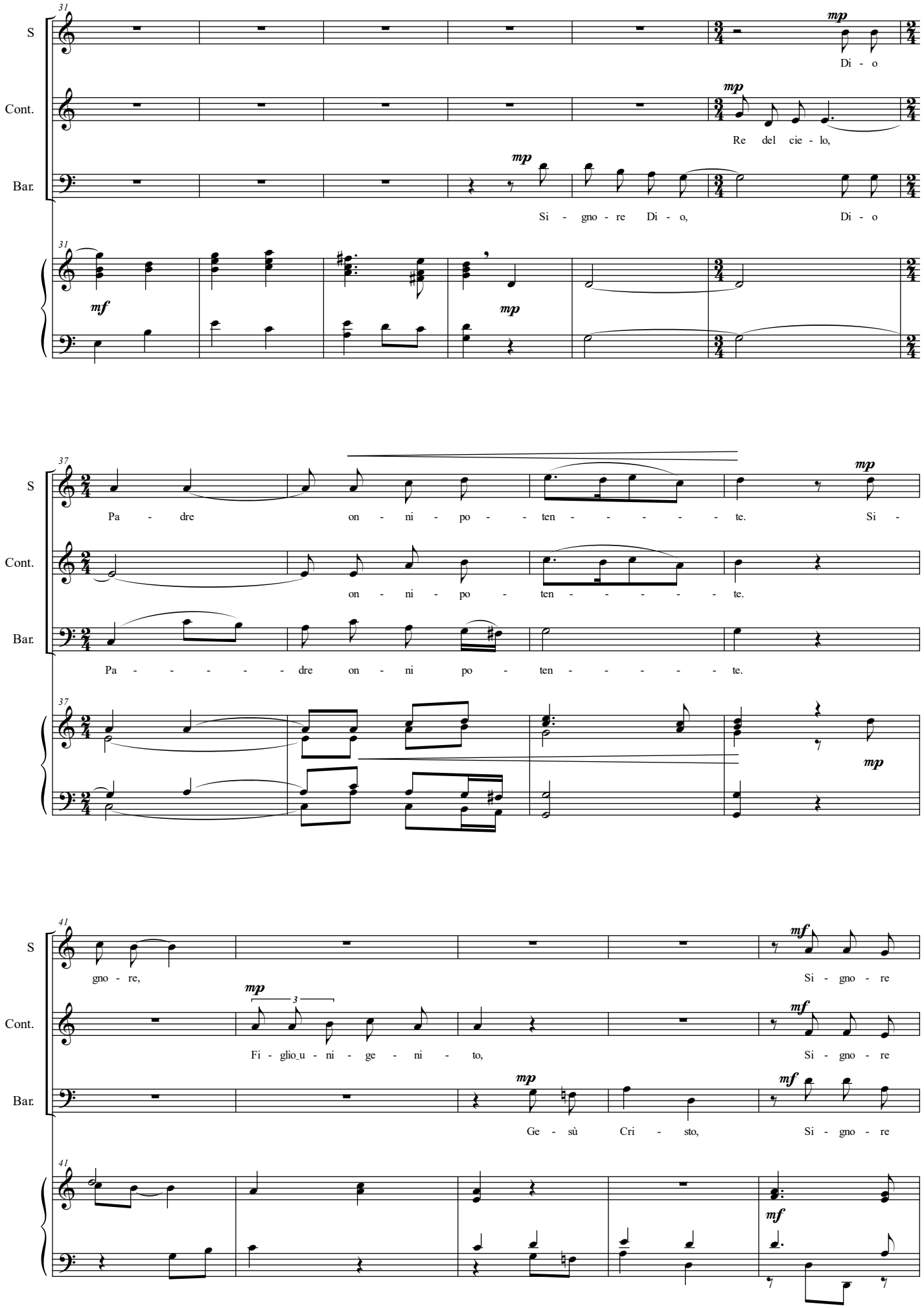
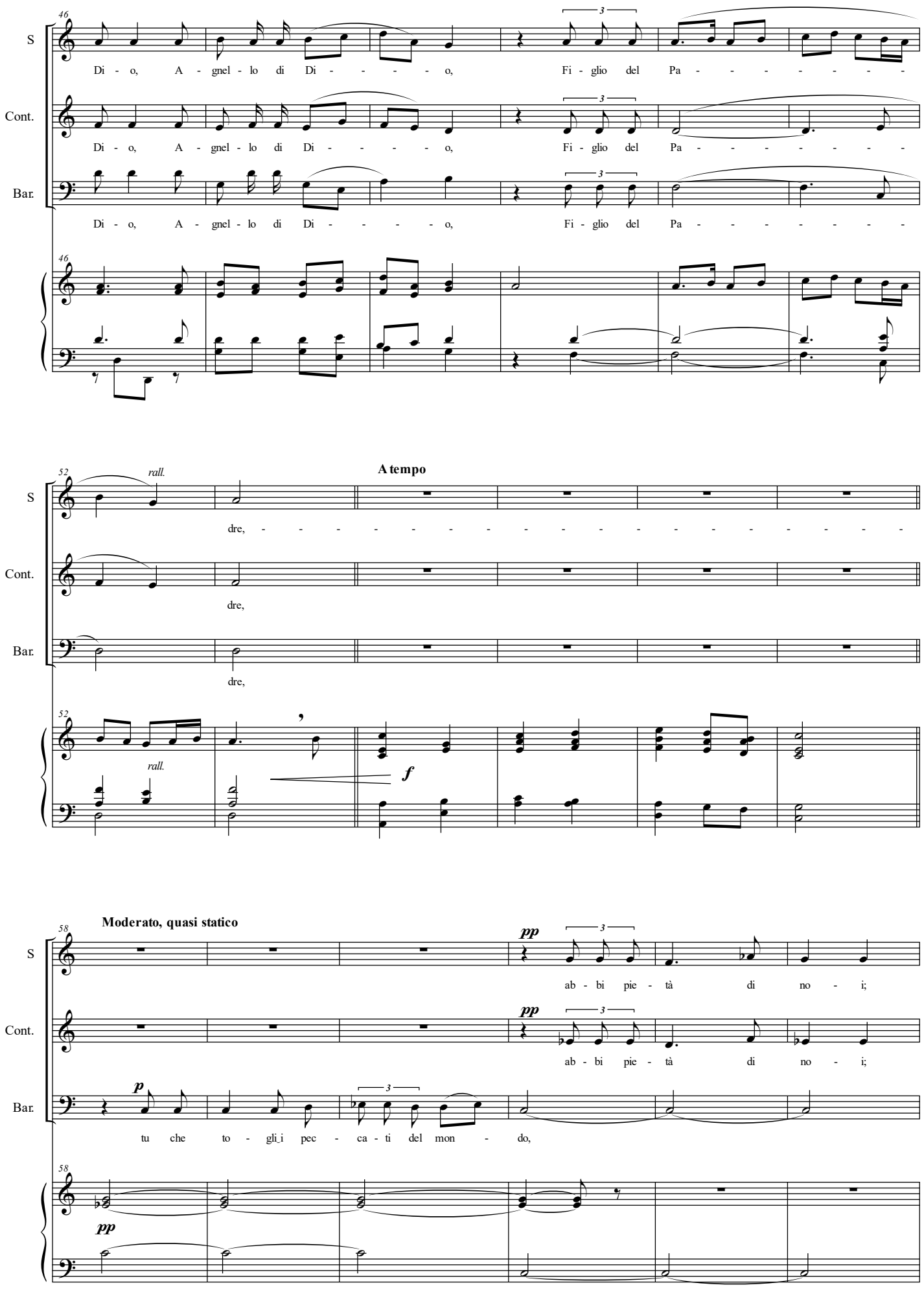
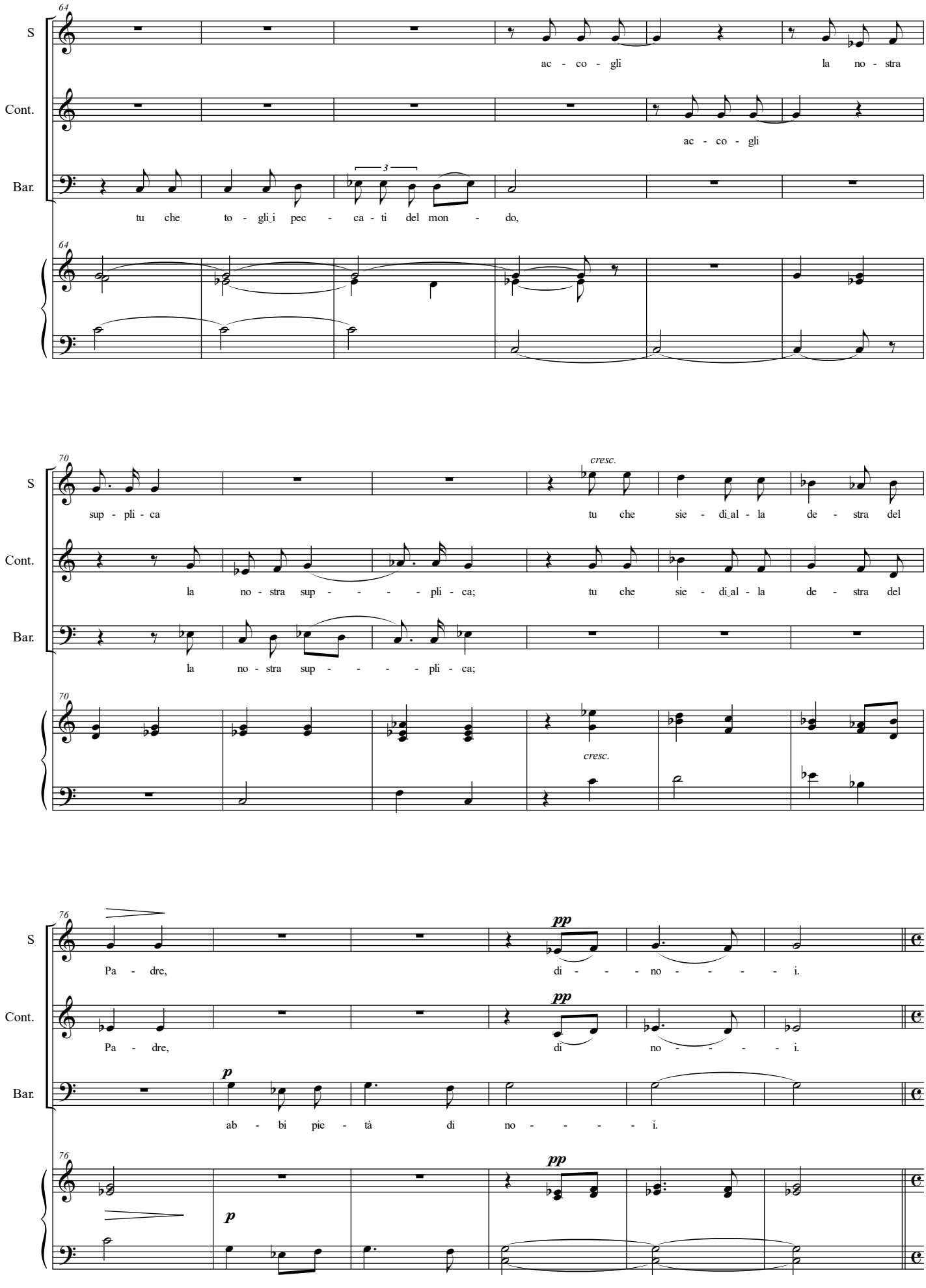
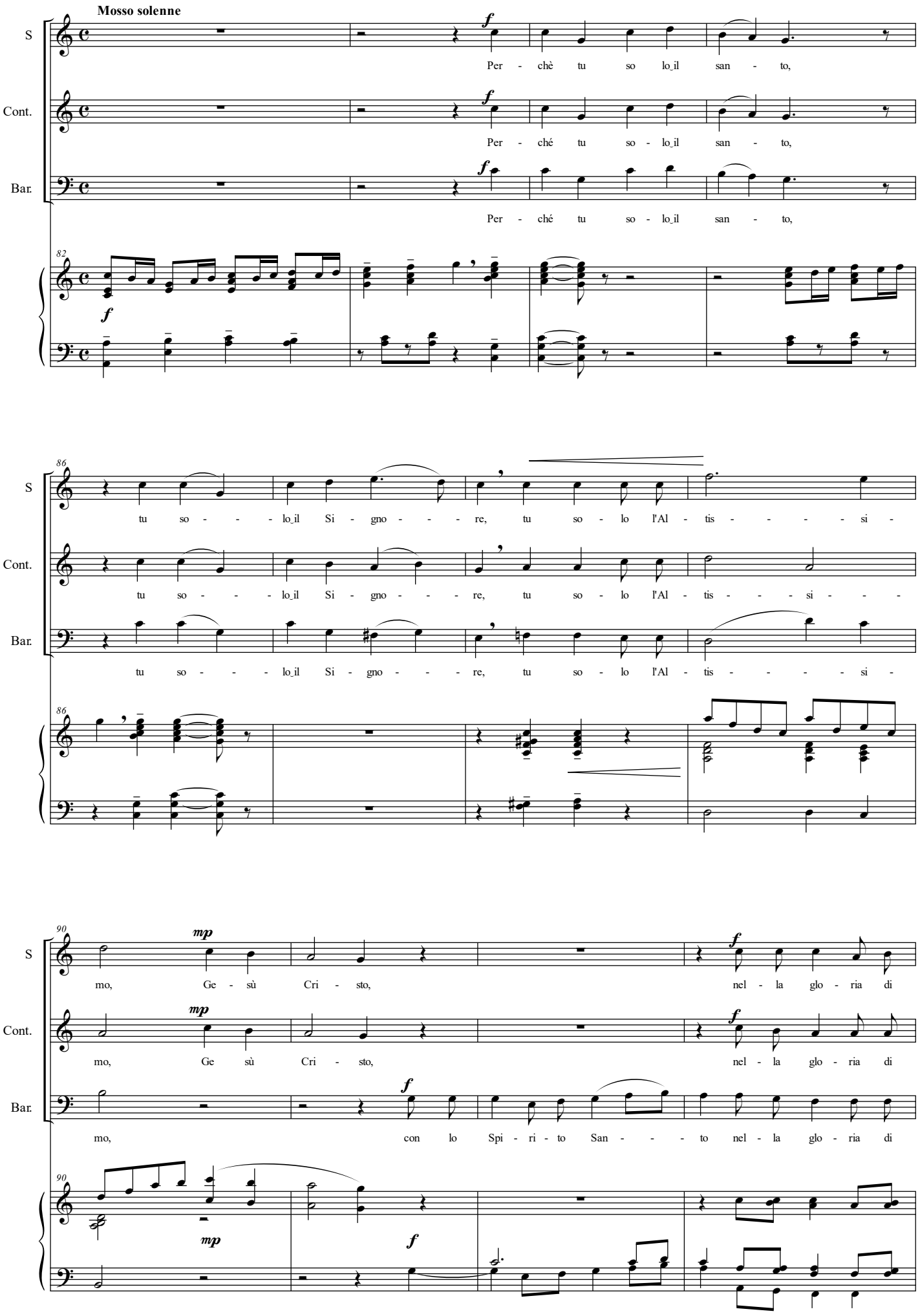
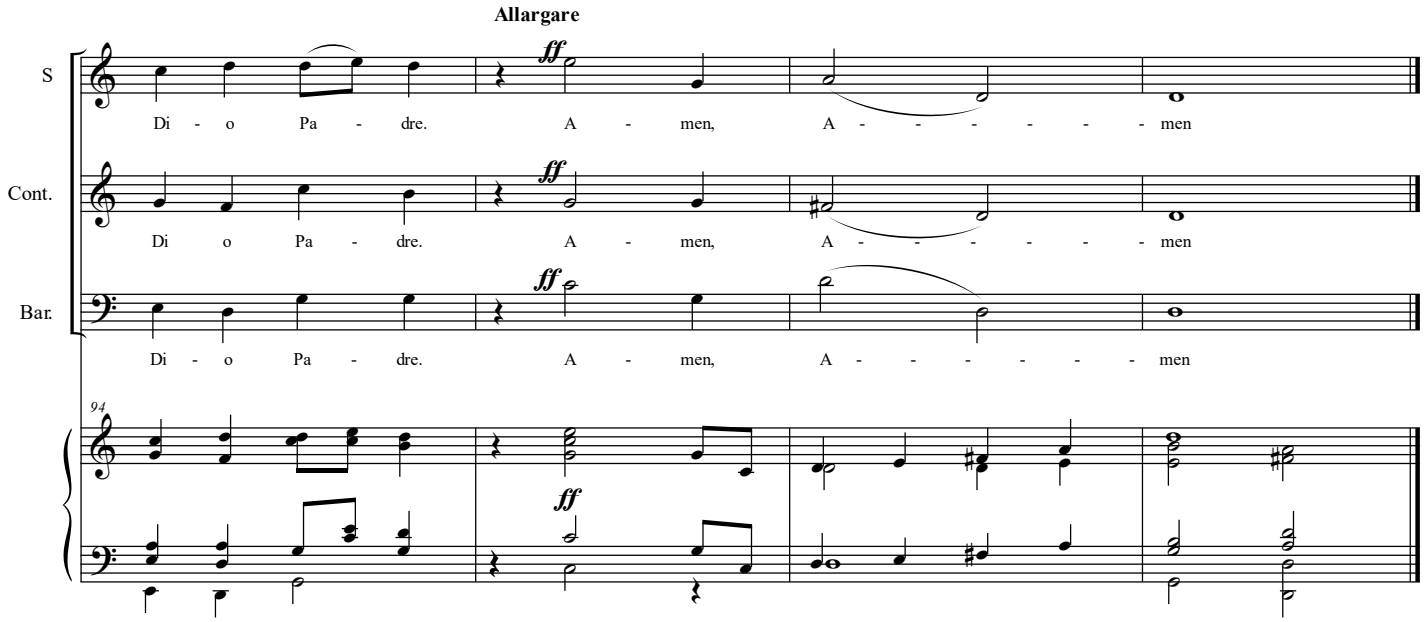
MESSA VILLANA

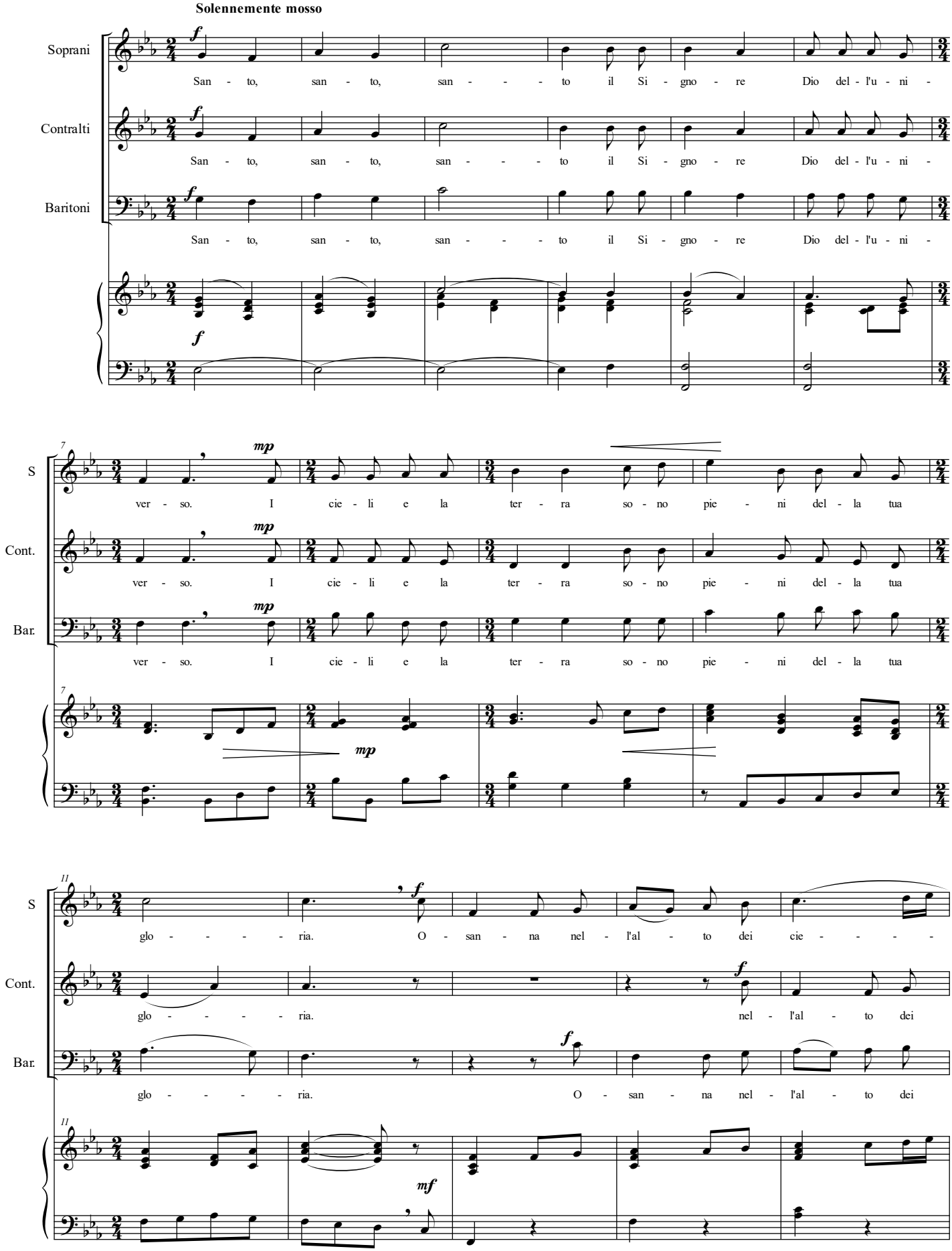
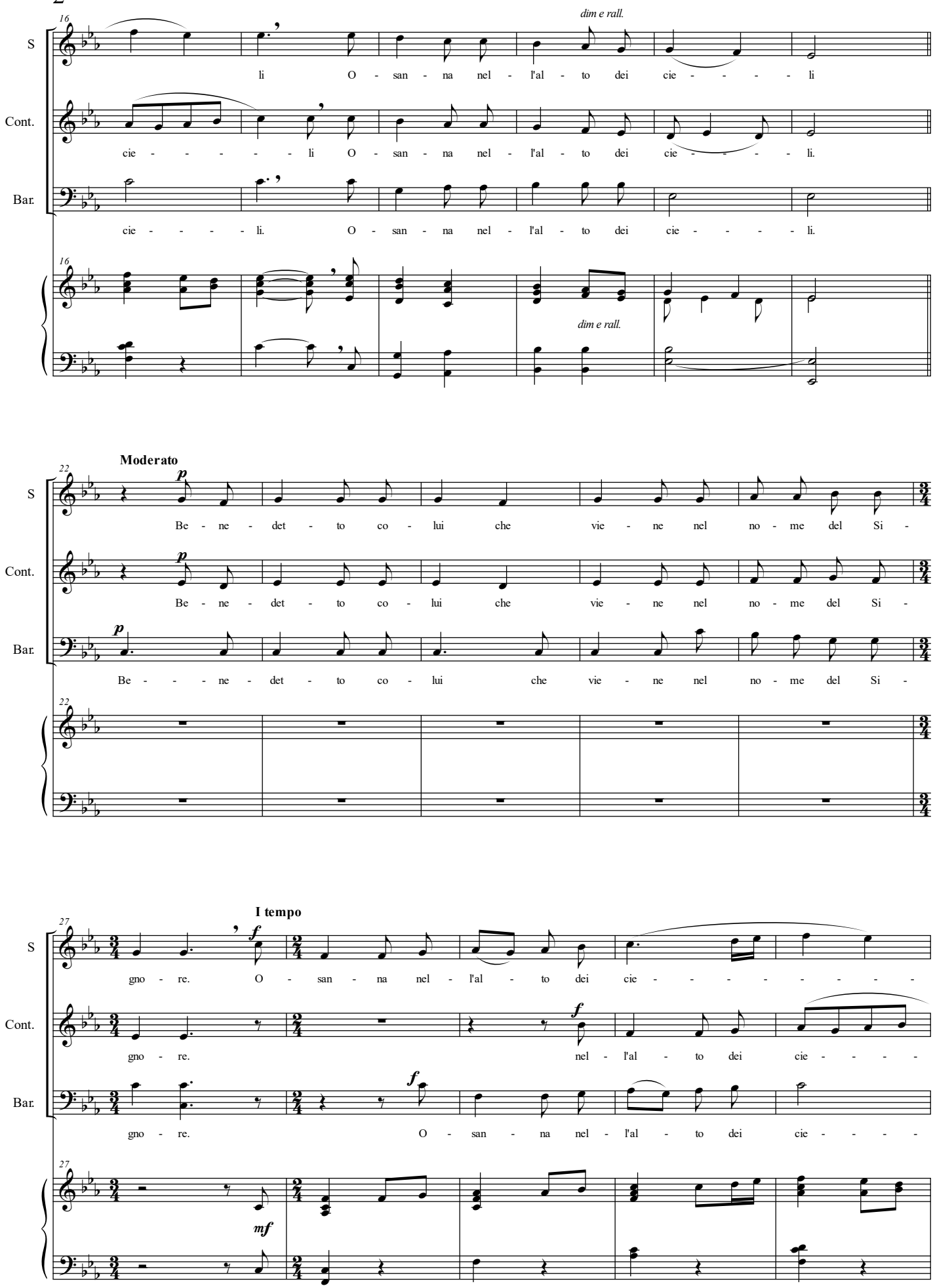
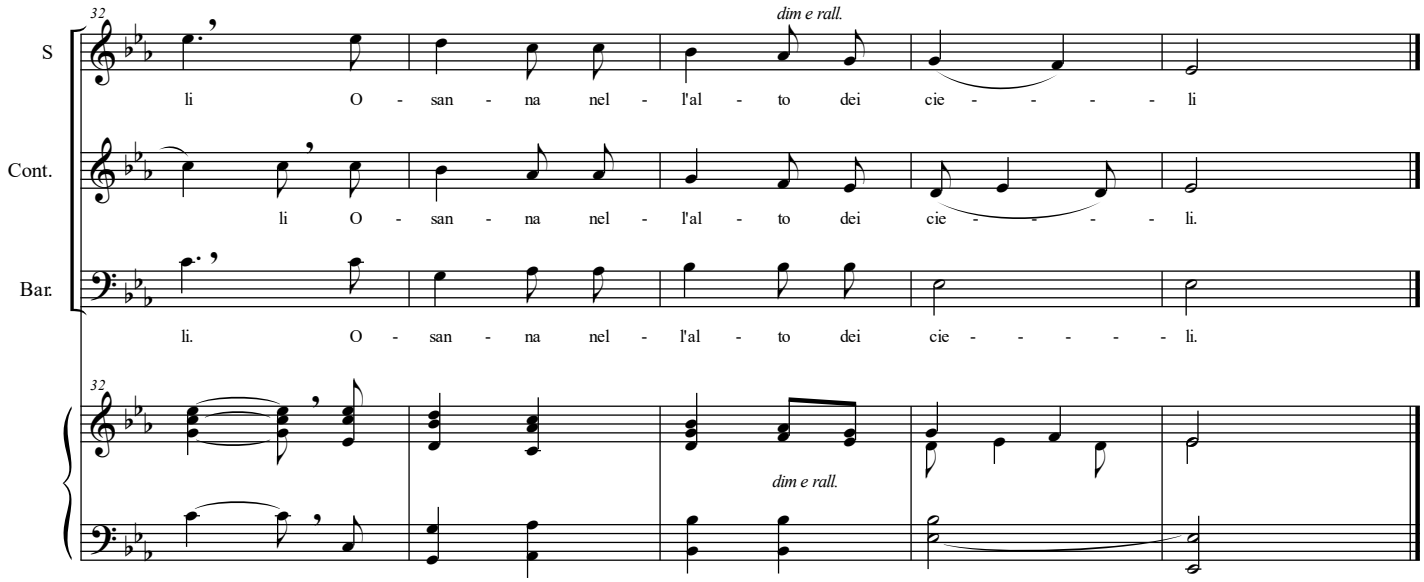
Per Soprani, Contralti e Baritoni
con Organo

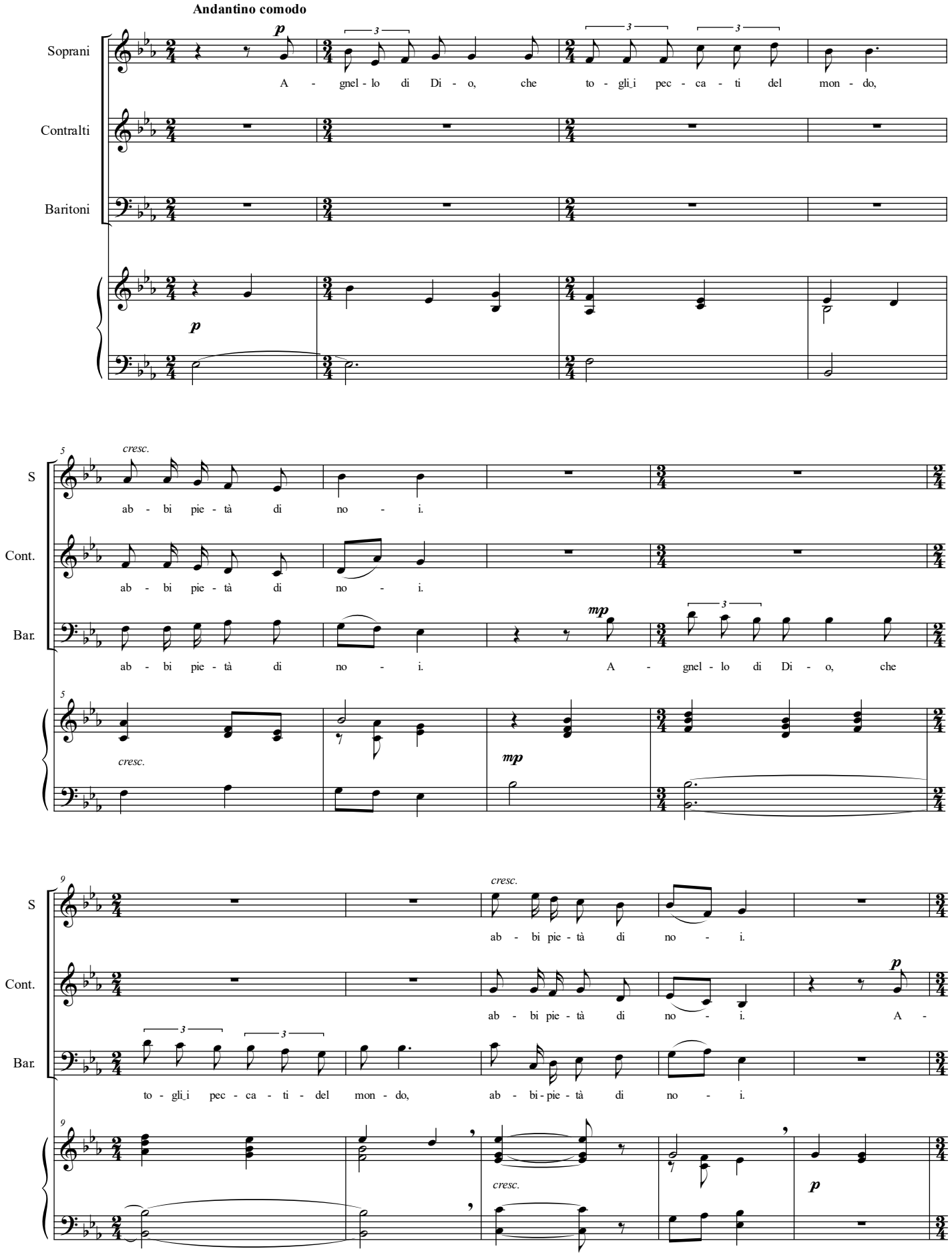
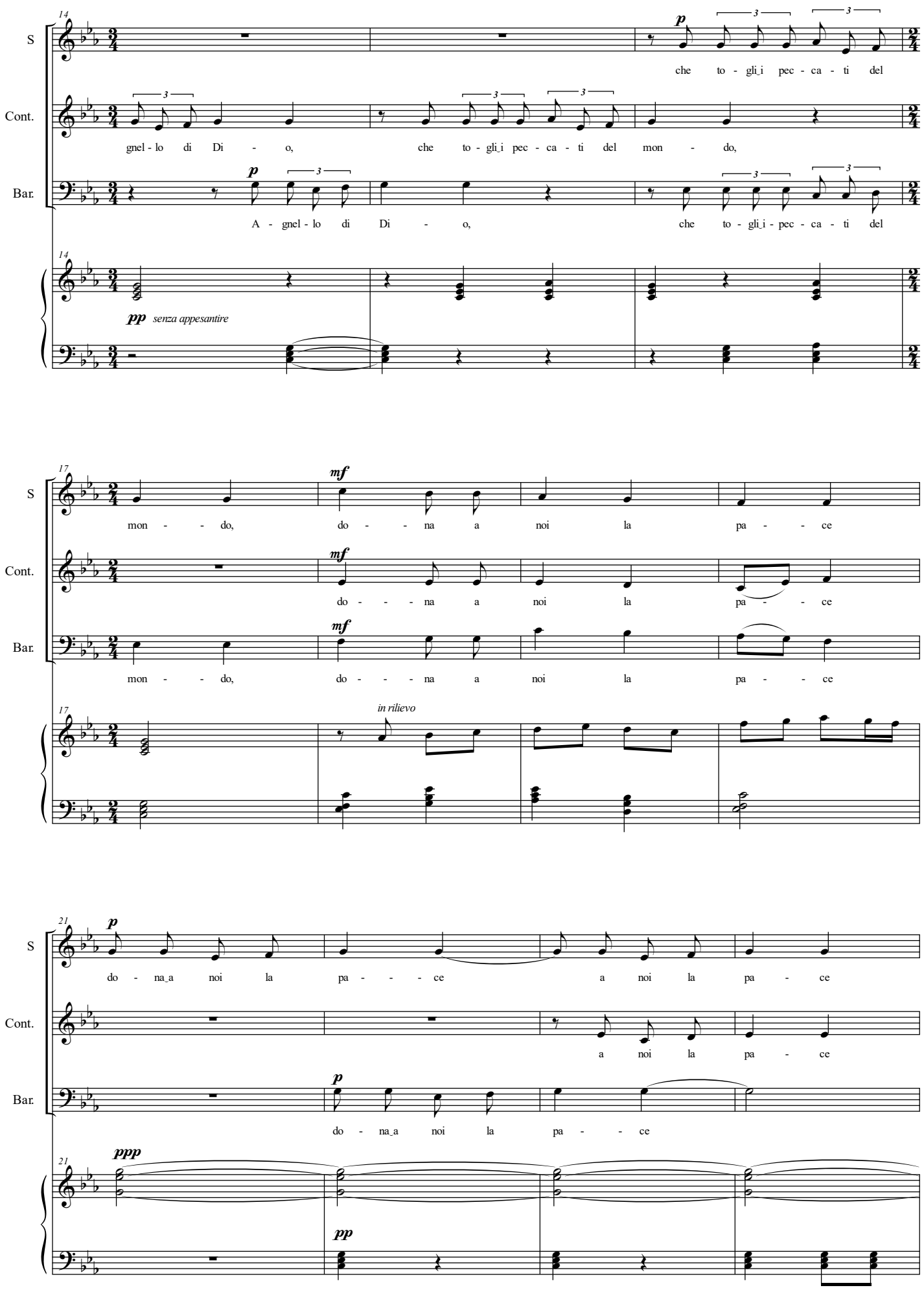
per Davide Mutti

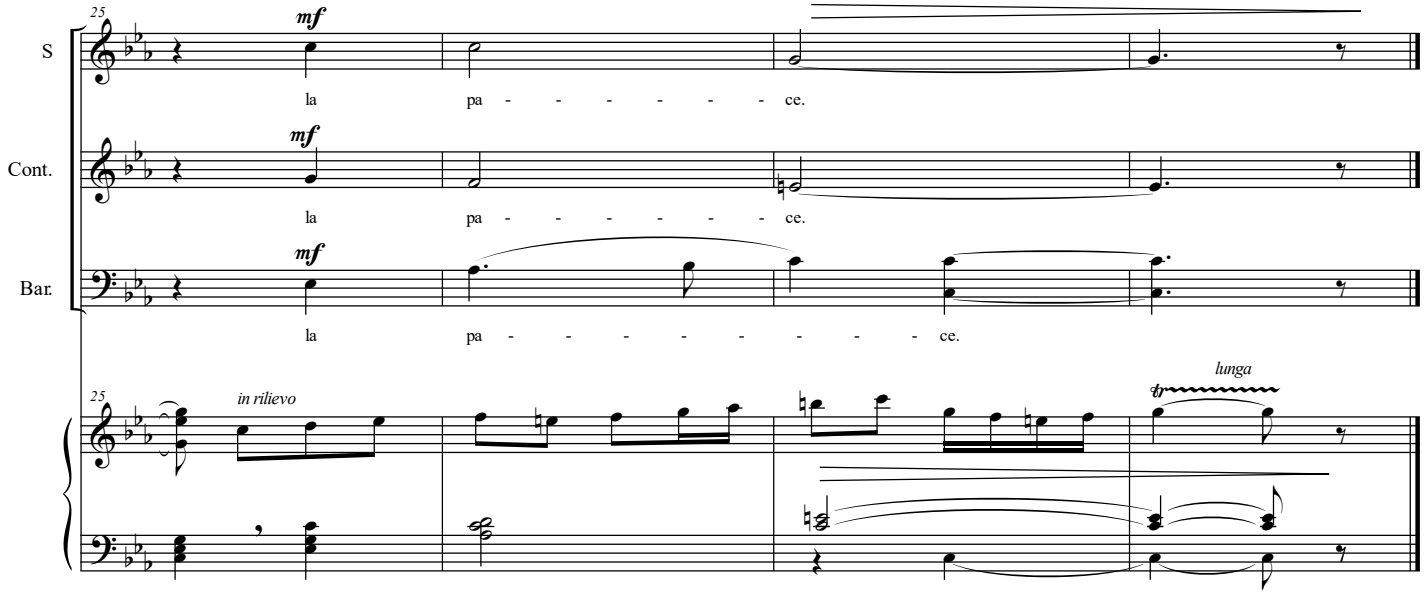
Villa Bartolomea-Verona
24 luglio 2016

SIGNORE PIETÀ

16
S
Si - gno - - - - - - re, pie - tà.
pp
Cont.
tà Si - gno - - - - - - re, pie - tà.
pp
Bar.
Si - gno - - - - - - re, pie - tà.
pp
16
p
pp

GLORIA

Alquanto mosso
Soprani
Contralti
Baritoni
Glo - - - - ria
Glo - - - - ria
Glo - - - - ria glo - - - - ria
S
Cont.
Bar.
glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - - - - - - - - li
glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - - - - - - - - li
glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - - - - - - - - li

13
S
Cont.
Bar.
p
mp
a - gli_uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà. Noi ti lo -
e pa - ce_in ter - ra a - gli_uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà. Noi ti - lo -
19
cresc.
ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo,
dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti glo - ri - fi -
dia - mo, ti a - do - ria - mo,
25
mf
ti ren - dia - mo gra - zi - e per la tua glo - ria im - men - - - - sa,
chia - mo, ti ren - dia - mo gra - zi - e per la tua glo - ria_im - men - - - - sa,
ti ren - dia - mo gra - zi - e per la tua glo - ria_im - men - - - - sa,

31
S
Cont.
Bar.
mp
Di - o
Re del cie - lo,
Si - gno - re Di - o, Di - o
mf
mp
37
Pa - dre on - ni - po - ten - - - - - te. Si -
on - ni - po - ten - - - - - te.
Pa - - - - - dre on ni po - ten - - - - - te.
41
gno - re,
Si - gno - re
3
Fi - glio u - ni - ge - ni - to,
Si - gno - re
Ge - sù Cri - sto,
Si - gno - re

46
S
Di - o, A - gnel - lo di Di - - - - - o, Fi - glio del Pa - - - - - - - -
Cont.
Di - o, A - gnel - lo di Di - - - - - o, Fi - glio del Pa - - - - - - - -
Bar.
Di - o, A - gnel - lo di Di - - - - - o, Fi - glio del Pa - - - - - - - -
52
rall.
A tempo
dre, - - - - - - -

64
S
ac - co - gli la no - stra
Cont.
ac - co - gli
Bar.
3
tu che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do,
64
70
S
cresc.
sup - pli - ca tu che sie - di_al - la de - stra del
Cont.
la no - stra sup - - - - pli - ca; tu che sie - di_al - la de - stra del
Bar.
la no - stra sup - - - - pli - ca;
70
cresc.
76
S
pp
Pa - dre, di - - - no - - - - i.
Cont.
pp
Pa - dre, di no - - - - i.
Bar.
p
ab - bi pie - tà di no - - - - i.
76
p
pp

Mosso solenne
S
Cont.
Bar.
Per - chè tu so lo_il san - to,
Per - ché tu so - lo_il san - to,
82
tu so - - - lo_il Si - gno - - - re, tu so - lo l'Al - tis - - - - si -
86
mo, Ge - sù Cri - sto, nel - la glo - ria di
90
mo, con lo Spi - ri - to San - - - to nel - la glo - ria di

Allargare
S
Cont.
Bar.
ff
Di - o Pa - dre. A - men, A - - - - - - men
Di o Pa - dre. A - men, A - - - - - - men
Di - o Pa - dre. A - men, A - - - - - - men
94

SANTO

Solennemente mosso
Soprani
Contralti
Baritoni
San - to, san - to, san - - - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni -
S
Cont.
Bar.
ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua
glo - - - - - ria. O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - -
glo - - - - - ria. nel - l'al - to dei
glo - - - - - ria. O - san - na nel - l'al - to dei

16
S
li O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - - li
dim e rall.
Cont.
cie - - - - - li O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - - li.
Bar.
cie - - - - - li. O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - - li.
16
dim e rall.
Moderato
22
S
p
Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -
Cont.
p
Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -
Bar.
p
Be - - - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -
22
I tempo
27
S
f
gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - - - - - -
Cont.
f
gno - re. nel - l'al - to dei cie - - - -
Bar.
f
gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - -
27
mf

32
S
li O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - - li
dim e rall.
Cont.
li O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - - li.
Bar.
li. O - san - na nel - l'al - to dei cie - - - - - li.
32
dim e rall.

AGNELLO DI DIO

14
S
Cont.
Bar.
p
che to - gli_i pec - ca - ti del
gnel - lo di Di - o, che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do,
A - gnel - lo di Di - o, che to - gli_i - pec - ca - ti del
pp senza appesantire
17
mf
mon - - do, do - - na a noi la pa - - ce
do - - na a noi la pa - - ce
in rilievo
21
do - na_a noi la pa - - - ce a noi la pa - ce
a noi la pa - ce
ppp
pp


25
S
mf
la pa - - - - - - - ce.
Cont.
mf
la pa - - - - - - - ce.
Bar.
mf
la pa - - - - - - - - - ce.
25
in rilievo
lunga
tr