

12. Erbarm dich mein.

„Musikalische Andachten“, II. 1641.

Cantus I.

Cantus II.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Bassus continuus.

Orgel.

Er - barm dich mein, o Her - re Gott, er - barm dich

Gott, o Her - re Gott, er - barm dich mein, er - barm dich

nach dei - ner gro - ßen Barmher - zig - keit,

Her - re Gott, nach dei - ner gro - ßen Barm - her - zig - keit,

mein, o Her - re Gott, nach dei - ner gro - ßen Barm -

Her - re Gott, nach dei - ner gro - ßen Barmher - zig - -

mein, er - - - barm dich mein, er - - -

deiner großenBarmher - zig - keit, nach dei - - - ner großenBarmher - zig -

nach deiner großenBarmherzigkeit, nach deiner großenBarmher - zig - keit,

-her - zig - keit, nach deiner gro-ßenBarmher - zigkeit, nach deiner großenBarm-

-keit, nach deiner großenBarmher - zig - - keit, nach

4 # b # (6 6) 4 b

-barm dich mein, er - - - barm dich mein nach deiner großenBarm.

-keit, nach deiner großenBarmher - zig - - keit,

nach deiner großenBarmherzigkeit, er - barm dich mein nach

-herzigkeit, wasch ab, mach

deiner großenBarmher - zig - keit, er - barm dich nach deiner großenBarmher - zig -

b 6 # 2 6 6 b # (2 2) 4

her-zig-keit, wasch ab, mach rein mein Mis-se-tat, mein Mis-se-

wasch ab, mach rein mein Mis-se-tat, ich er-

dei-ner gro-ßen Barmher-zig-keit, wasch ab, mach rein mein Mis-se-tat,

rein mein Mis-se-tat, wasch ab, mach rein mein Mis-se-

-keit, wasch ab, mach rein mein Mis-se-

6 5 6 6 # 7 6 6 4 #

-tat, er-barm dich mein, er-barm dich mein, er-

-kenn meine Sünd und ist mir leid, ich er-kenn meine Sünd und ist mir

ich erkenn meine Sünd und ist mir leid, ich erkenn meine Sünd und

-tat, ich erkenn meine Sünd und ist mir leid, ich er-

-tat, ich er-kenn meine Sünd und ist mir leid,

(7) 2 (6) 4 7 #

First system of the musical score. It consists of six vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and a piano accompaniment at the bottom. The lyrics are in German. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Vocal parts lyrics:

- Soprano:** barm dich mein, er - - - barm dich mein,
- Alto:** leid, ich er - kenn - meine Sünd und ist mir leid, ich er -
- Tenors:** ist mir leid, ich erkenn meine Sünd und ist mir leid, ich erkenn meine Sünd und
- Basses:** -kennmeineSündund ist mir leid, ich erkenn meine Sünd und ist mir leid, ich er - kennmeine Sünd und ist - mir

Piano accompaniment: The piano part features a steady bass line with chords in the right hand, providing harmonic support for the vocal lines.

Second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the first system.

Vocal parts lyrics:

- Soprano:** er - barm dich mein, ich er - kenn meine Sünd und ist mir leid, er - barm -
- Alto:** -kenn meine Sünd und ist mir leid, er - barm dich mein, er - barm -
- Tenors:** ist mir leid, er barm dich mein, ich er - kenn meine Sünd und ist -
- Basses:** er - barm dich mein, er - barm dich mein, er - barm -

Piano accompaniment: Continues with the same harmonic structure, supporting the vocal lines.

— dich — mein, al — lein ich dir ge-sün-di-get hab,
 — dich mein, al-lein ich dir ge - sün-di-get, ge-sün-di-get hab,
 — mir leid, al — lein ich dir ge - sün - di - get hab, al-lein ich dir ge-sün-di-
 — dich mein, — al — lein ich dir ge-sün-di-get, ge-
 — dich mein, — al — lein ich

6 4 5 # # (#) 6 5 # 4

er - barm dich mein, er - barm dich mein, er - barm dich
 allein ich dir ge-sün-di - get, er - barm dich mein, er -
 -get hab, al - lein ich dir ge - sün-di-get hab, al - lein ich dir ge-sün-di-get
 -sün-di-get hab, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge-sün-di-get, al-lein ich dir ge-sün-di-get
 dir, al-lein ich dir ge - sün-di-get hab, al - lein ich dir ge-sün-di-get, al - lein ich dir ge-sün-di-get

#

mei, al - lein ich dir ge - sün - di - get hab. Das ist wi - der mich ste - - - tig - lich,

- barm dich mei, al - lein ich dir ge - sün - di - get hab. Das ist wi - der mich ste - - -

hab, er - barm dich mein. Das ist wider mich, das ist wi -

hab, al - lein ich dir ge - sün - di - get hab. Das ist wi - der mich ste - - - tig - lich, wi -

hab, al - lein ich dir ge - sün - di - get hab. Das ist wi - der mich

ste - - - tig - lich, das Bös vor

- tig - lich, ste - tig - lich, er - barm dich mein, er - barm dich, er - barm dich mein,

- der mich ste - tig - lich, er - barm dich mein, er - barm dich, er - barm dich mein, das

- der mich ste - tig - lich, er - barm dich mein, er - barm dich mein,

ste - - - tig - lich, er - barm dich mein, er - barm dich mein, er - barm dich, er - barm dich mein,

7 6 # # 6 4 # 6 4 # 4 # 4 #

dir mag nicht be-stehn,
 du bleibst ge-recht, ob du ur-tei-lest
 das Bös vor dir mag nicht be-stehn, er-barm dich mein,
 Bös vor dir mag nicht bestehn, mag nicht, mag nicht be-stehn, du bleibst ge-recht, ob du ur-
 das Bös vor dir mag nicht bestehn, mag nicht bestehn, er-barm dich mein, er-
 das Bös vor dir mag nicht, mag nicht be-stehn, er-barm dich mein, er-

(6) 5 6 6 6

mich, du bleibst ge-recht,
 du bleibst ge-recht, ob du
 -tei-lest mich, du bleibst ge-recht, du bleibst ge-recht, du bleibst ge-recht, du
 -barm dich mein, du bleibst ge-recht, du bleibst ge-recht, du bleibst ge-recht,
 -barm dich mein, du bleibst gerecht, du bleibst ge-recht, du bleibst ge-recht,

6 6 6 (6) 6

ob du ur- - tei-lest mich, du bleibst ge- recht, ob du ur- - teilest mich,
ur- - teilest mich, du bleibst ge- recht, ob du ur- - teilest mich, ob du ur-
bleibst ge- recht, ob du ur- - teilest mich, du bleibst ge- recht, ob du ur-
- ob du ur- tei-lest mich, ob du ur- - tei-lest mich, du bleibst ge- recht,
ob du ur- - tei-lest mich, ob du ur- - tei-lest mich, du bleibst ge- recht,
ob du ur- - tei-lest mich, ob du ur- -

6 6 5 # 4 # 6 #

er - barm dich mein, er - barm dich mein, er - barm dich mein.

- tei - lest mich, er - barm dich mein, er - barm dich mein.

- teilest mich, er - barm dich mein, er - barm dich mein, er - barm dich mein.

ob du urteilest mich, er - barm dich mein, er - barm dich mein, er - barm dich mein.

- tei - lest mich, er - barm dich mein, er - barm dich mein, er - barm dich mein.

7 (4/3) 6 5