

«Chi vuol trovar la pace» - Canzonetta

from *Musikalisches Vielerley* (Hamburg 1770)

Carl Fasch (1736 - 1800)

Cembalo

Chi vuol tro-var la pa - - - ce, fug - ga la fol - la e'l vol - go;

Chi vuol tro-var la pa - - - ce, fug - ga la fol-la e'l vol - - - - go;

del - la cit - tà lo__ stre - - - pi - to re - car non può ri - stor, re -

del - la cit - tà lo__ stre - - - pi - to re - car non può ri - stor, re -

- car non può ri - stor. Fra le su - per - be mu - ra, sot -

car__ non può ri - stor. Fra le su - per - be mu - ra, sot -

13

- - - to le tor-ri al - tie - re, de - sia, so - spi - ra e pal - - - pi - ta sem -

17

pre_a - gi - ta - to il cor, sem - pre_a gi - ta - to il cor.

pre_a gi - ta - to il cor, sem - pre_a gi - ta - to il cor.

CANZONETTA.

Chi vuol trovar la pace,
Fugga la folla, e' volgo,
Della Città lo strepito
Recar non può rister.
Fra le superbe mura,
Sotto le torri altieri
Desia, sospira e palpita.
Sempre agitato il Cor.

Dalle dorate travi
Fugge'l contento e'l rifo,
E le capanne povere
Ad abitar se n'và;
E mentre'l pianto e'l duolo
Turban la pompa, e'l fasto!
Quel Pastorello semplice
Onde temer con ha.

Nelle materne vene
L'oro celava il volto,
E pur dell'oro il Secolo
Nel mondo allor fiorì;
Ne la superba fronte
Ergean le torri al Cielo,
Quando felici scorsero
Per le Campagne i dì.

Delle delizie l'Orto;
Non di splendenti' gemme,
Ne fini marmi candidi
Il Creator formò.
Beltà, ma sol natia,
Grazia, ma pura e schietta,
Amenità, ma semplice,
Un Paradiso ornò,

Ah, di Natura i vanti,
Rozza per anche e incolta
Co' sforzi più magnifici
L'Arte adagnar non fa.
Questa si amira, e loda:
Quella ci alletta, e piace:
Ma l'una spesso n'agita,
L'altra goder ci fa.

Dunque la selva, e'l prato
Calchi sovente il piede,
Ed il sincero giubbilo
Inonderanne'l cor.
Oh care selve! oh cari
Monti, ruscelli e prati!
Oh dolce solitudine!
Oh fortunato orror!

«Chi vuol trovar la pace» - Canzonetta

from *Musikalisches Vielerley* (Hamburg 1770)

Carl Fasch (1736 - 1800)

Soprano 1

Chi vuol tro - var la pa - - - ce, fug - ga la fol - la e'l
vol - - - go; del - la cit - tà lo___ stre - - - pi - to re -
car non può ri - stor,___ re - car non può ri - stor.
Fra le su - per - be mu - ra, sot - - - to le tor - ri al -
tie - re, de - sia, so - spi - ra e pal - pi - ta sem - pre a - gi - ta - to il
cor,___ sem - pre a gi - ta - to il cor.

«Chi vuol trovar la pace» - Canzonetta

from *Musikalisches Vielerley* (Hamburg 1770)

Carl Fasch (1736 - 1800)

Soprano 2

Chi vuol tro - var la pa - - ce, fug - ga la fol - la e'l

4
vol - - - - go; del - la cit - tà lo___ stre - - - pi - to re -

7
car non può ri - stor, re - car non può ri - stor.

11
Fra le su - per - be mu - ra, sot - - - - to le tor - ri al -

14
tie - - re, de - sia, so - spi - ra e pal - - - pi - ta sem -

17
pre a gi - ta - to il cor, sem - pre a gi - ta - to il cor.

«Chi vuol trovar la pace» - Canzonetta

from *Musikalisches Vielerley* (Hamburg 1770)

Carl Fasch (1736 - 1800)

Basso



6



11



16

