

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Henry Du Mont (1610-1684)

Ego enim accepi

à deux voix & basse continue



Altus
vel Superius

Tenor
vel Cantus

Bassus
continuus

E-go e - nim ac - ce - pi a Do - mi-

no quod et tra-di-di vo-bis, quod et tra-di-di vo - bis:

quo-ni - am Do-mi-nus Je - - sus in qua

b

6

12

ac - ce-pit, ac - ce - pit — pa - nem, et gra - ti-as a - gens, et gra - ti-as

noc-te tra-de-ba - tur, ac - ce-pit, ac - ce - pit — pa - nem, et gra - ti-as a - gens, et

16

a - gens, et gra - ti-as a - gens fre - git, et gra - ti-as a - gens fre - git, — et di -

gra - ti-as a - gens fre - git, et di - xit, et gra - ti-as a - gens fre - git, — et di -

21

xit: Ac-ci - pi-te et ___ man-du-ca - te, ac-ci - pi-te et ___ man - du-ca - te:

xit: Ac - ci - pi-te et ___ man - du - ca - te, ac-ci - pi-te et ___ man - du-ca - te:

$\flat$ 4 3 $\sharp$

26

hoc est ___ cor-pus me - um, Ac-ci - pi-te et ___ man - du-ca - te, et ___ man - du-ca - te: hoc

hoc est, hoc est cor-pus me - um, Ac - ci - pi - te et man-du - ca - te:

$\flat$ 5 $\sharp$ 7 $\flat$ 6 2

31

est, hoc est cor - pus me - um quod pro vo - bis tra-de - tur: hoc fa - ci-te in

hoc est, hoc est cor-pus me - um quod ____ pro vo - bis tra - de - tur: hoc

6 6 4 3 #

36

me - am com-me-mo-ra - ti - o - nem, com me-mo-ra - ti-o - nem. Si-mi - li - ter et ca - li-cem post_

fa - ci-te in me - am com - me-mo-ra - ti-o - nem, com - me-mo-ra - ti-o - nem.

6 5 6 $\flat$ # 4 #

41

53

me-mo-ra-ti-o - nem, hoc fa - ci-te, hoc fa - ci - te quo-ti-es-cum - que bi-

hoc fa - ci - te quo-ti-es-cum - que bi - be-tis, quo-ti-es-cum - que bi-

be-tis in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, in me - am com-me-mo - ra - ti - o - nem.

57

be-tis in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, in me - am com-me-mo - ra - ti - o - nem.

be-tis in me - am com - me-mo-ra - ti-o - nem, in me - am com-me-mo - ra - ti - o - nem.

be-tis in me - am com - me-mo-ra - ti-o - nem, in me - am com-me-mo - ra - ti - o - nem.

62

Quo-ti-es-cum-que e - nim man-du - ca-bi-tis pa-nem hunc, et

Quo-ti-es-cum-que e - nim man-du - ca - bi-tis pa-nem hunc, et ca - li-cem bi-

66

ca - li-cem bi-be - tis, mor-tem Do-mi - ni an-nun-ti-a-bi-tis do-nec

be - bis, mor - tem Do-mi-ni n-nun-ti - a-bi-tis do-nec ve - ni - at,

71

ve - ni-at, Quo-ti-es-cum-que e-nim man-du - ca-bi-tis pa - nem hunc, et ca - li-cem bi-

Quo-ti-es-cum-que e-nim man-du - ca-bi-tis pa - nem hunc, et ca - li-cem bi - be-tis, bi-be -

2 4 4 #

75

be - tis, mor - tem Do-mi - ni an-nun - ti - a - bi-tis do-nec ve - ni-at, mor -

tis, mor - tem Do - mi - ni, mor - tem Do - mi-ni,

7

80

- tem Do - mi-ni an-nun - ti - a - bi-tis do-nec ve - ni - at, mor - tem Do - mi - ni an-nun - ti - a - bi-tis do-nec

mor - tem Do - mi - ni an-nun - ti - a - bi-tis do-nec

84

ve - ni - at, mor - tem Do - mi-ni an-nun - ti - a - bi-tis do - nec ve - ni - at.

ve - ni-at, mor - tem Do - mi - ni an-nun - ti - a - bi-tis do-nec ve - ni - at.

Henry Du Mont (1610-1684)

Ego enim accepi

à deux voix & basse continue

Bassus continuus





à 2.

ALTVS, vel SVPERIVS.



Go enim ac-



cepi à Domi- no quod &



tradidi vobis, quod & tradidi



vobis: Ac- cepit, Ac- ce- pit panem, & gratias



agens, & gratias agens, & gratias agens fregit, & gratias agens



fregit, & dixit: Accipite & manducate: Accipite



& manducate: Hoc est corpus meum: Accipite



& manducate, & manducate: Hoc est, Hoc est corpus me-



um quod pro vobis trade-tur: hoc facite in meam commemorati-



onem, com- memoratio- nem. Simili-



ter & calicem postquã coena- bit, di- cens: Hic Calix nouũ Testa-



mentum est in meo sanguine, in meo sanguine: Hoc faci-



te quotiescumque bibetis, bibetis, in meam commemoratio-



nem: Hoc facite, Hoc faci- te quotiescum- que bi-



betis, in meam commemorationem, in meam commemoratio-



nem. Quotiescumque enim mandu- cabitis panem hunc, &
B ij TOVRNEZ.

à 2.

ALTVS, *vel* SUPERIVS.



calicem bibetis, mortem Domini annuntiabitis donec



veniat. Quotiescumque enim manducabitis panem



hunc, & calicem bibetis, mortem Domini annuntiabitis donec



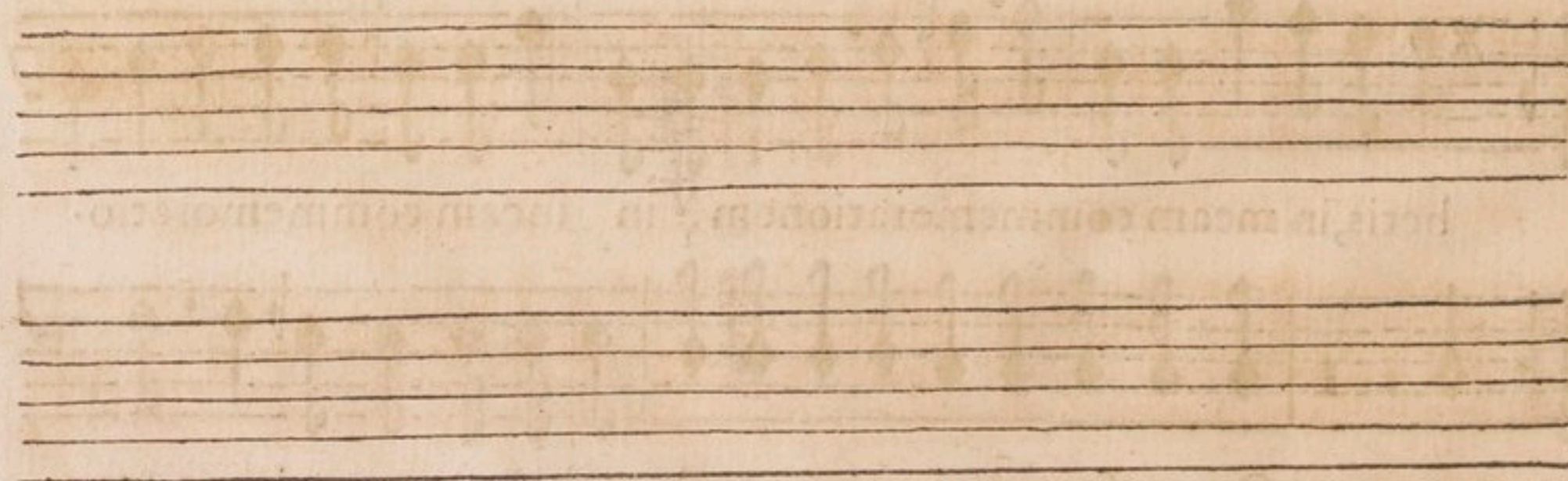
veniat. Mortem Domini annuntiabitis donec veni-



at Mortem Domini annuntiabitis donec veniat. Mortem Domini



annuntiabitis donec veniat.



à 2.

TENOR, *vel* CANTUS.



Go enim, Quoniam Dominus Ie- sus in qua



nocte tradebatur, ac- cepit, ac- ce- pit panem, &



gratias agens, & gratias agens fregit, & di- xit, & gratias



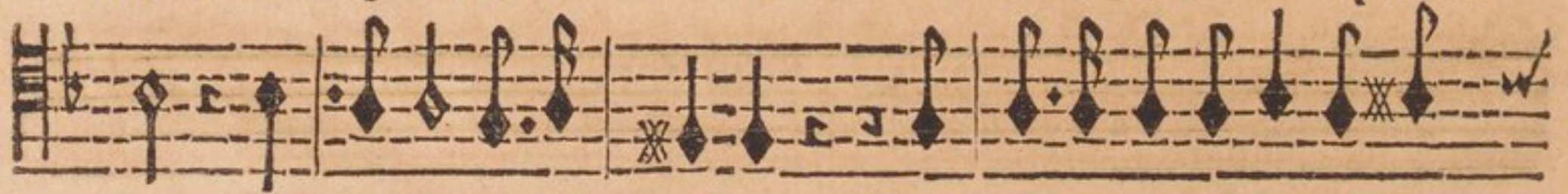
agens fre- git & di- xit: Ac- cipite & mandu-



cate: Accipite & manducate: Hoc est, Hoc est corpus me-



um: Acci- pite & manducate: Hoc est, Hoc est corpus me-



um quod pro vobis tra- detur: hoc facite in meam com-



memorationem, commemoratio- nem. Hoc faci-



te quotiescumque bibetis, quotiescum- que bi- betis, in me-



am commemoratio- nem, in meam commemoratio- nem.



Quotiescumque enim manducabitis panem hūc, & calicem bi-



be- tis, mortem Domini annunti- abitis donec veni- at.



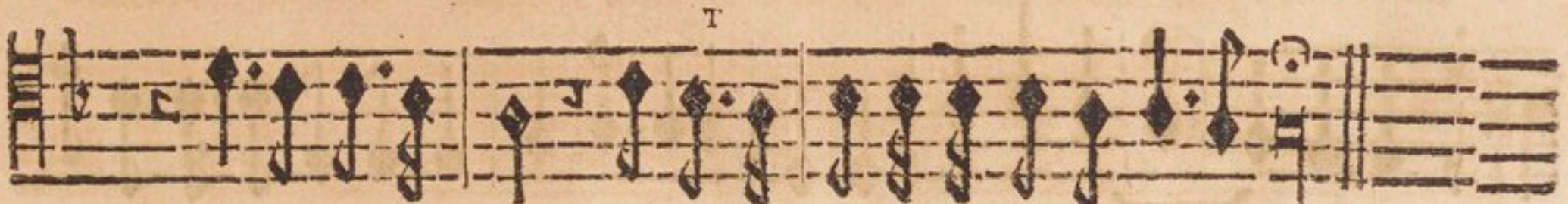
Quotiescumque enim manducabitis panem hūc, & calicem bi-



betis, bibe- tis, mortē Domi- ni, mortem Domini,



mortem Domi- ni annuntiabit is donec ve- niat.



Mortem Domi- ni annunti- abitis donec veniat.

à 2. T. A. vel C. S.

B. CONTINUUS.



Go enim accipi.



Accipite



Hoc facite.



Similiter.





Hoc facite.



Quotiescumque

