# NEUES UND BELIEBTES FÜR KLAVIER

BASELT, F. Rokoko, Tanzbild. kplt. .. no. M. 3.—
„ „ Vorspiel.. .. .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.50
„ „ Nr. 1. Menuett der Kinder .. M. 1.50
„ „ Nr. 2. Gavotte (Das Rendezvous) .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.50
„ „ Nr. 3. Elfentanz für Violine u. Klavier (oder Harfe) .. M. 2.—
„ „ Nr. 4. Rondo Finale (Schäfertanz) .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.50
BROGI, O. Polka brillante .. .. .. .. .. .. .. M. 1.50
FALKENHAGEN, A. Op. 34. Nacht und Morgen, Träumerei .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.—
FRANEK, G. Liebeslied .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.50
„ Konzert-Etude .. .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.50
FALCKNER, H. Op. 17. Idylle .. .. .. .. M. 1.—
HAESER, J. Op. 88. 6 Klavierstücke im leichten Stile .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.50
HEBERLEIN, H. Op. 25. Kaiser-Gavotte M. 1.—
HEIDLER, H. Choralgesänge Heft 1, 2 à M. 1.—
KROPINSKI. Bekanntes Polnisches Lied M.—.80
KÜGELE, R. Der schönsten Frau, Gavotte M. 1.50
KUHR, W. Op. 2. La Solitude, Fantasie .. M. 1.20
„ „ Grande Polonaise brillante .. .. M. 1.—
MENDELSSOHN-B. Sommernachtstraum Transkription .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.50
MEYERBEER, G. Die Hugenotten. Transkription .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.50
MUNKELT, TR. Blättlein der Liebe. Gavotte .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.—
PLATZ, R. Liebesblicke, Salon-Mazurka .. M. 1.—
RAKEMANN L. Op. 31. Fantasie über das Masurenlied „Wild flutet der See“ .. M. 1.20
ROTH, FRANZ. Op. 350. Durch die Alpen M. 1.50
RUBINSTEIN, A. Op. 3. Nr. 1. Melodie M.—.80
SCHMIDT, PAUL. Op. 3. Süße Erinnerung, Romanze .. .. .. .. .. .. M. 1.50
SCHMIDT, PAUL. Op. 3. Süße Erinnerung, Romanze, für Violine und Klavier .. M. 2.—
„ „ Op. 5. Gold-Else, Salon-Stück .. .. .. .. M. 1.50
SCHUSTER, W. Op. 106. Weihnachts-Gavotte .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. M. 1.20
VOIGT, G. B. Albumblatt, Melodie .. .. .. M. 1.—
VÖLCKERLING, A. Sechs Fest-Choräle (2- und 4händig) .. .. .. .. .. .. .. .. .. M.—.60
VOLKSLIED, „Sah ein Knab“, Fantasie .. M. 1.—
„ „Spinn, spinn“, Fantasie .. M. 1.—
WARNOTTE, H. Impromptu .. .. .. .. .. .. M. 1.20
WEBER, C. M. v. Oberon. Transcription .. M. 1.50
FRIEDRICH, F. Op. 261. Dornröschens Brautzug .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. M. 2.—
FUNCKE, R. P. Gebet .. .. .. .. .. .. .. .. M.—.80
„ Nachtlied .. .. .. .. .. .. .. .. M.—.80
„ Klosterliedchen .. .. .. .. .. .. .. M.—.60
GELBART, E. Scherzo G-dur .. .. .. .. .. .. M. 1.50
„ Humoreske G-dur .. .. .. .. .. M. 1.20
KAISER, E. Wiener Sang u. Klang, Potp. M. 3.—
KAPPELLER, R. Baby-Gavotte .. .. .. .. .. M. 1.20
KÖHLER, BERNH. Zueignung, Vorspiel M. 1.—
KWAPIL, K. Frühlingszauber, Fantasie .. .. M. 1.20
MAYER, HANS. Valse d'amour .. .. .. .. .. M. 2.—
MICHAEL, P. Op. 5. 3 leichte melod. Stücke à M.—.60
Erzählung — Wiegenlied — Gavotte
OEHME, R. Op. 8 Nr. 1. Gavotte .. .. .. M. 1.—
„ Op. 8 Nr. 2. Ständchen .. .. M.—.80
REINKE, B. Op. 11. Stammbuchverse .. .. M. 1.50
ROTH, BERTR. Op. 3 Nr. 1. Capriccioso M. 1.50
„ Op. 3 Nr. 2. Gavottina .. M. 1.20

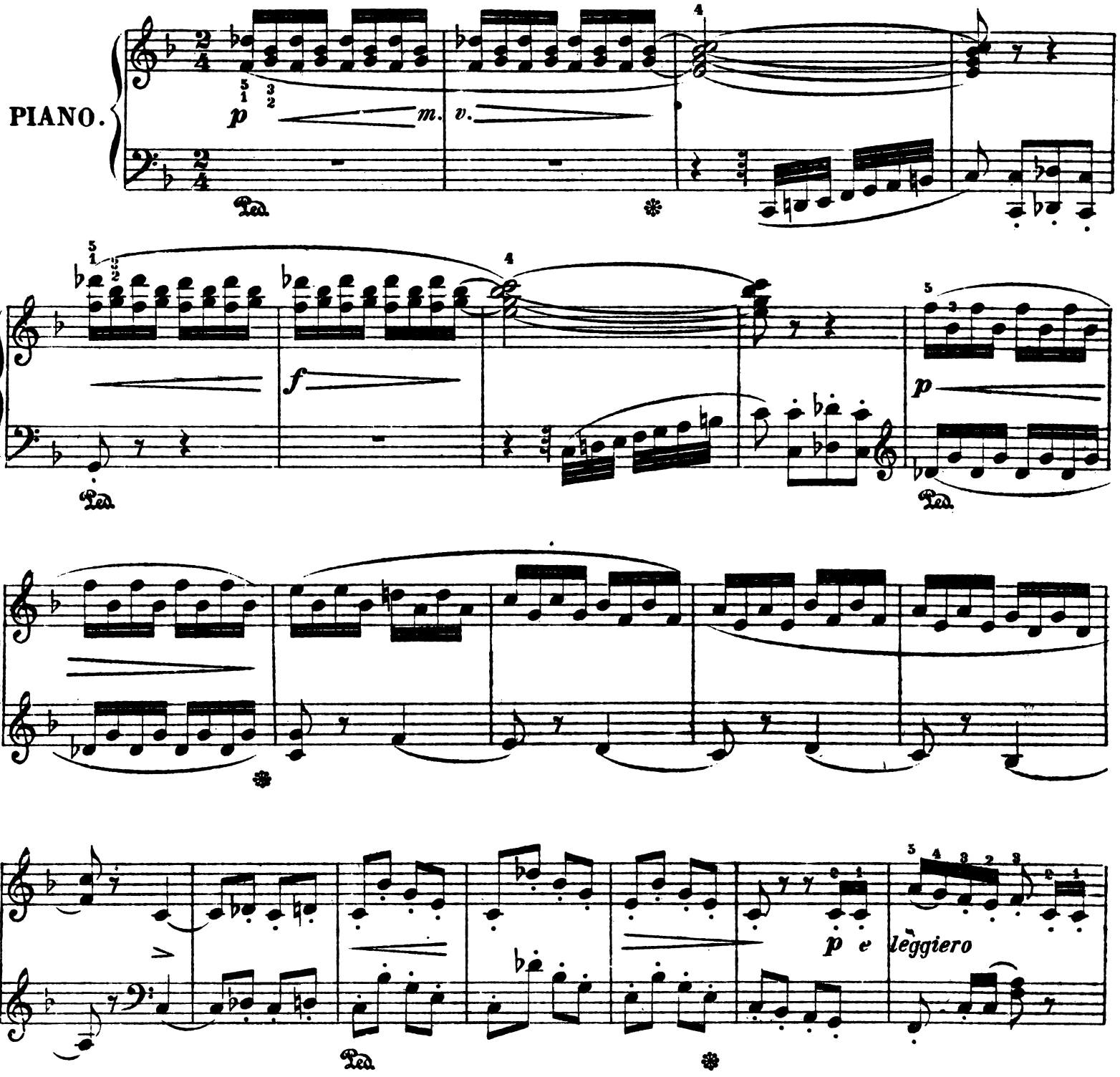
Coll. 4.

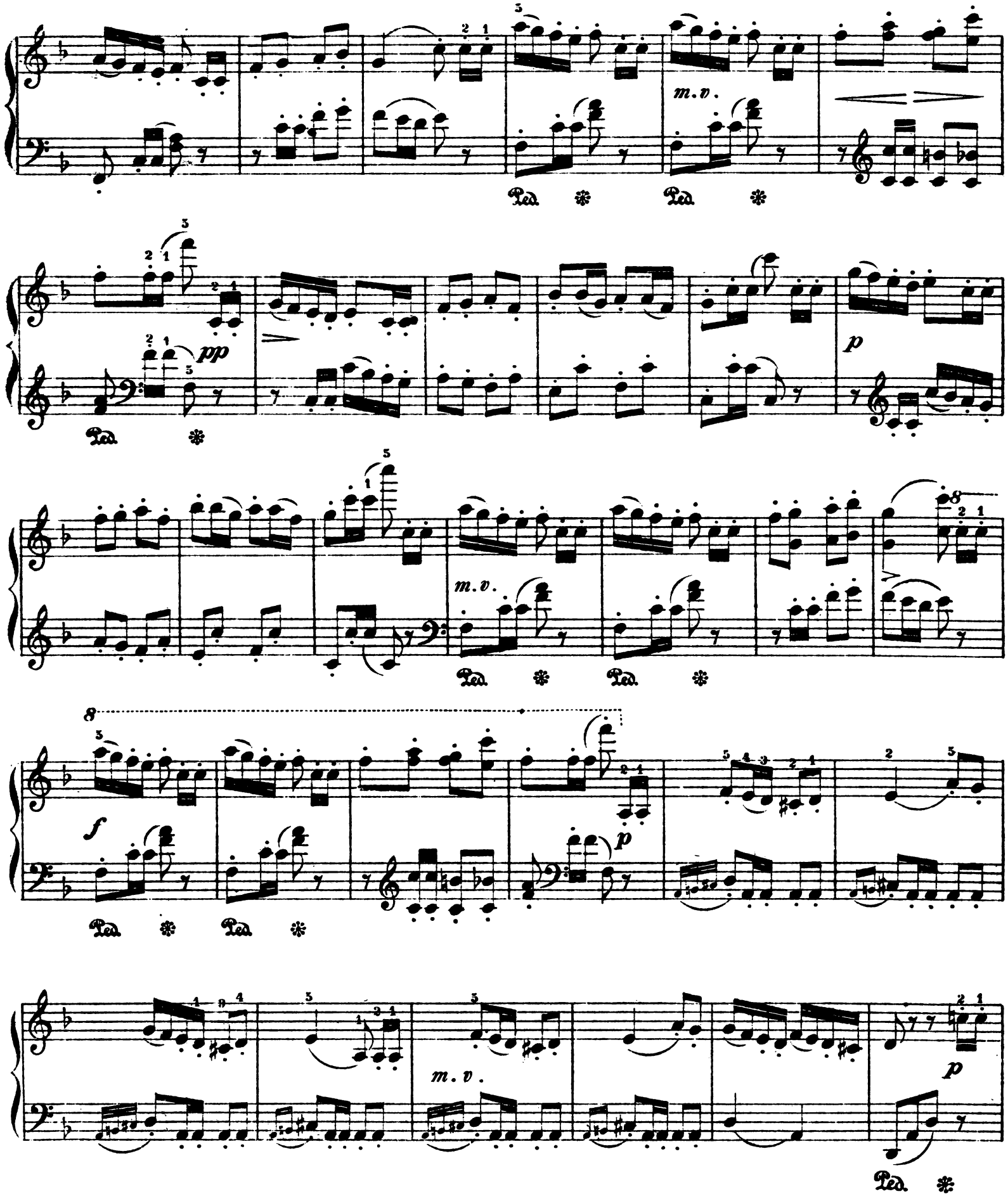
**Musikverlag Fritz Baselt, Frankfurt a. M. Schillerstr. 14**

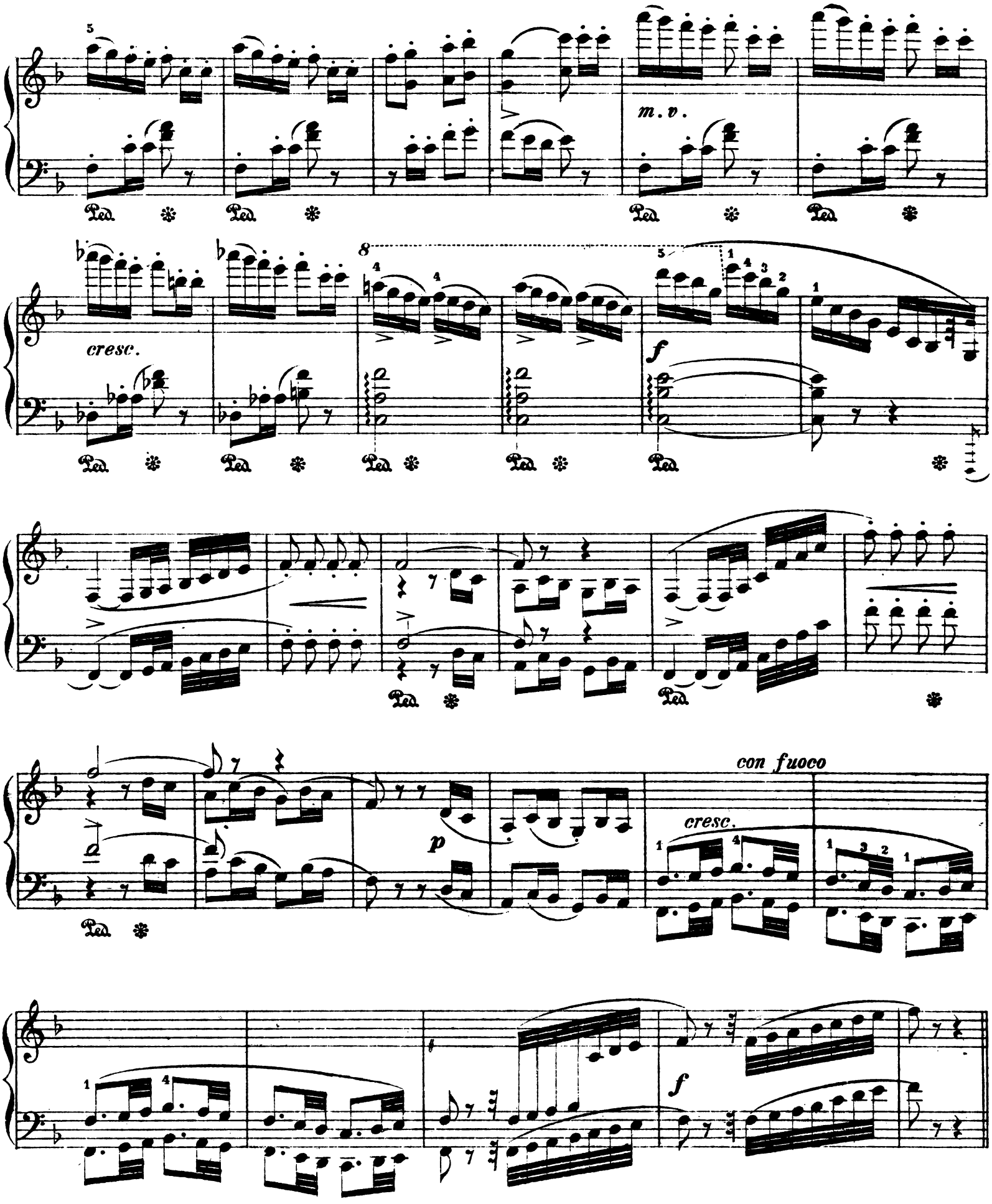
# Dornröschens Brautzug.

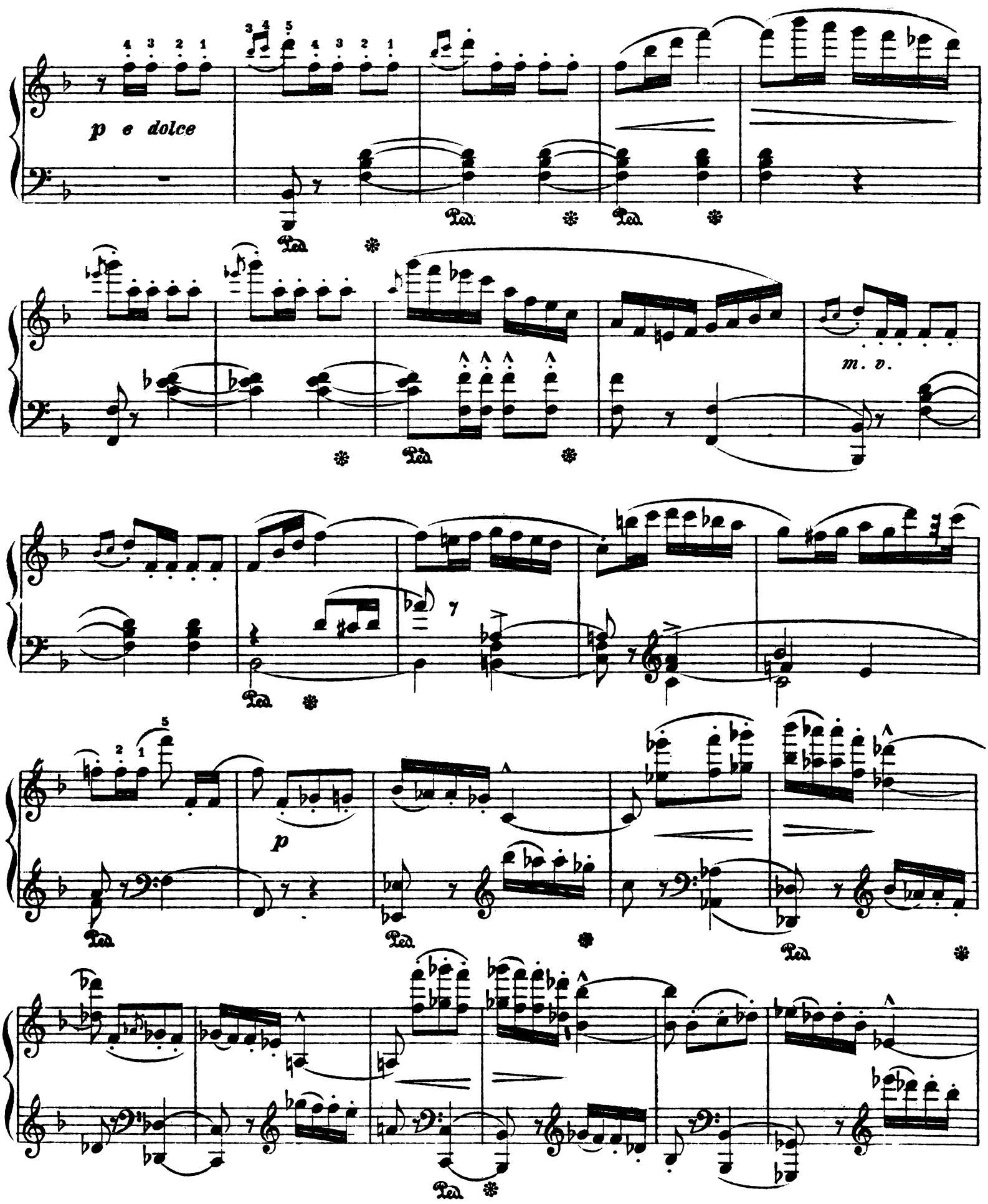
Allegro assai.

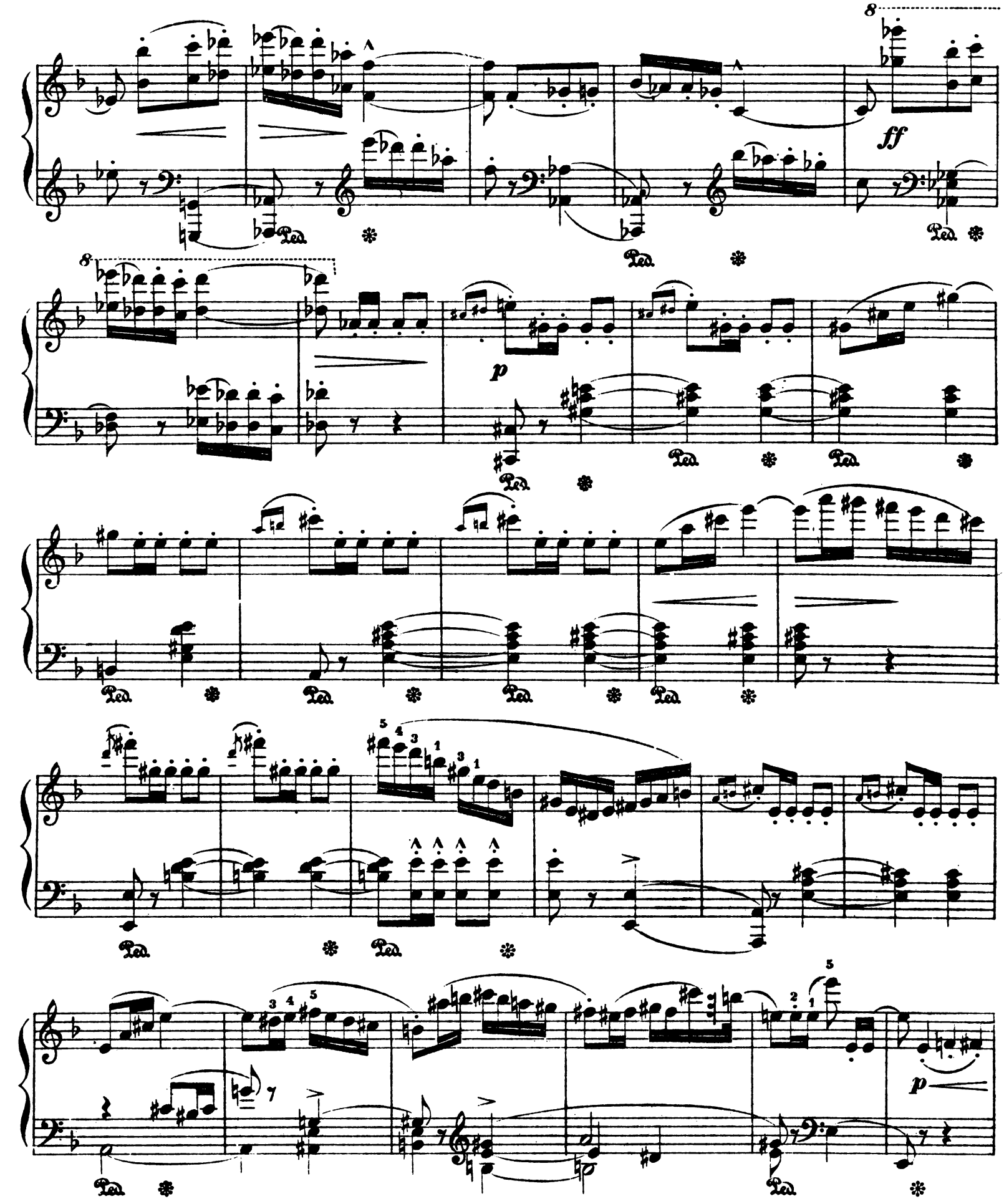
Ferdinand Friedrich, Op. 261.

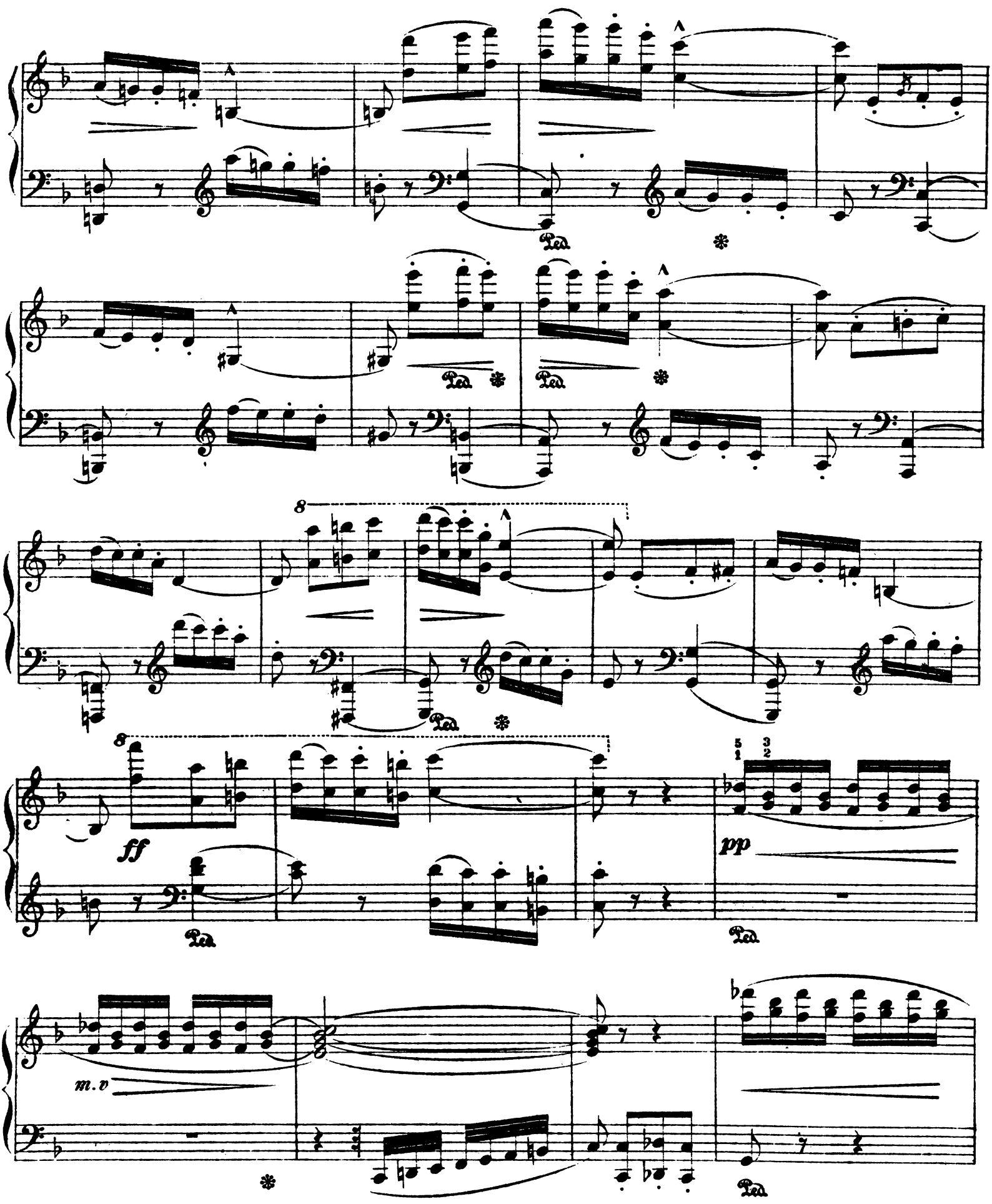


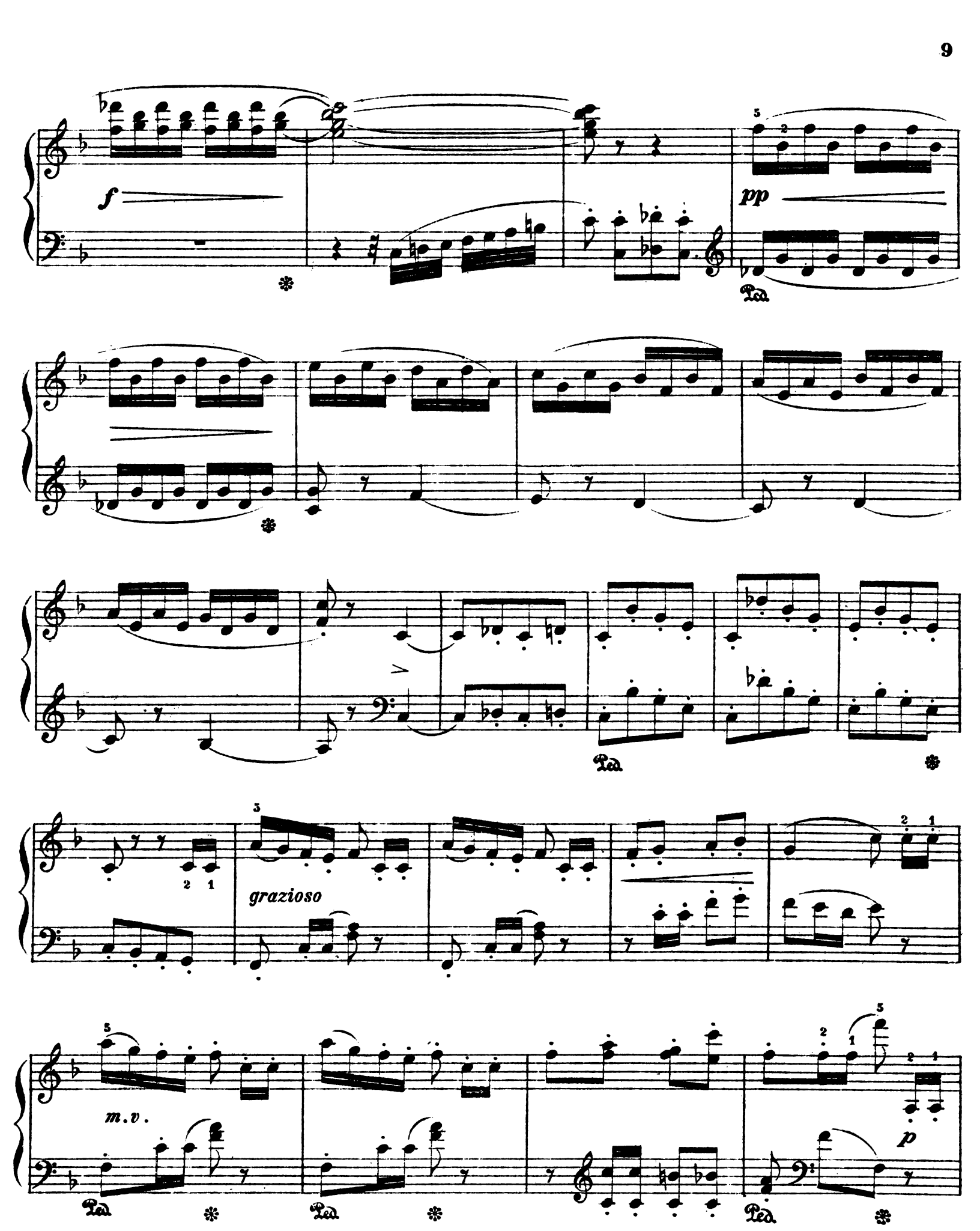

m.v.
Ped. * Ped. *
pp
Ped. *
p
m.v.
Ped. * Ped. *
8
f
p
Ped. * Ped. *
m.v.
p
Ped. *

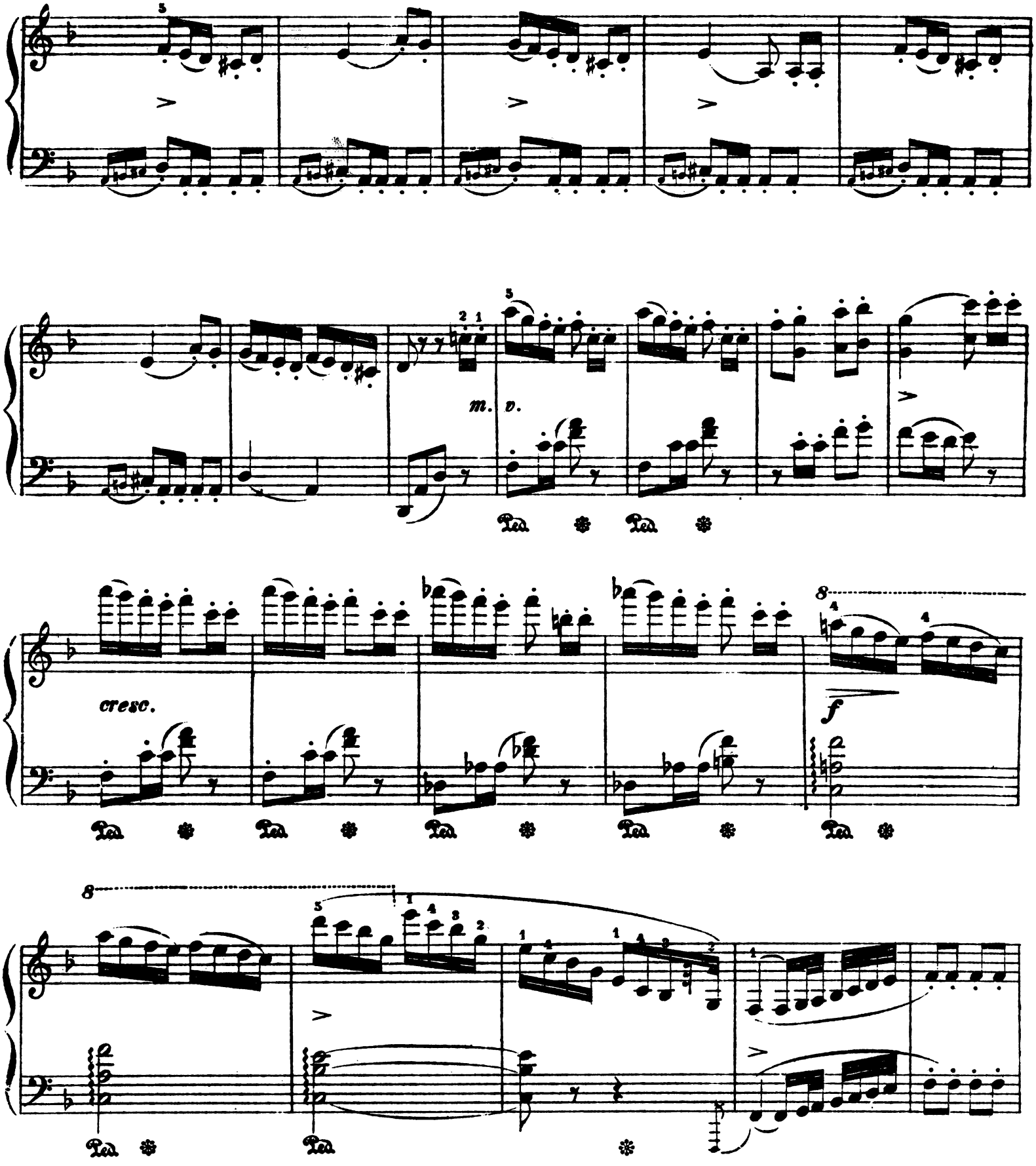

m. v.
cresc.
f
p
con fuoco
cresc.
f

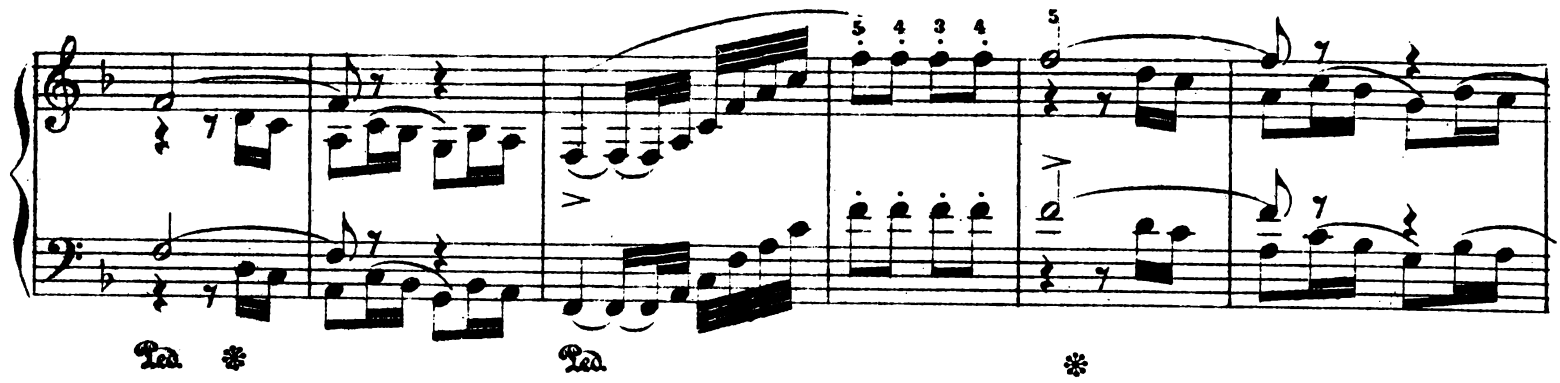

p e dolce
m. v.
p

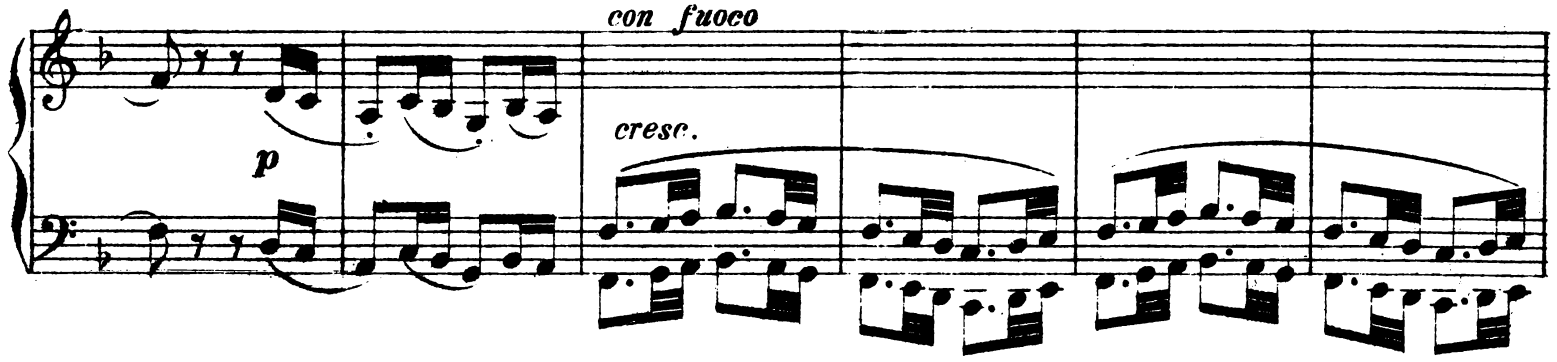

8
ff
Ped.
8
p
Ped.
5 4 3 1 3 1
3 4 5
7
5
2 1
p

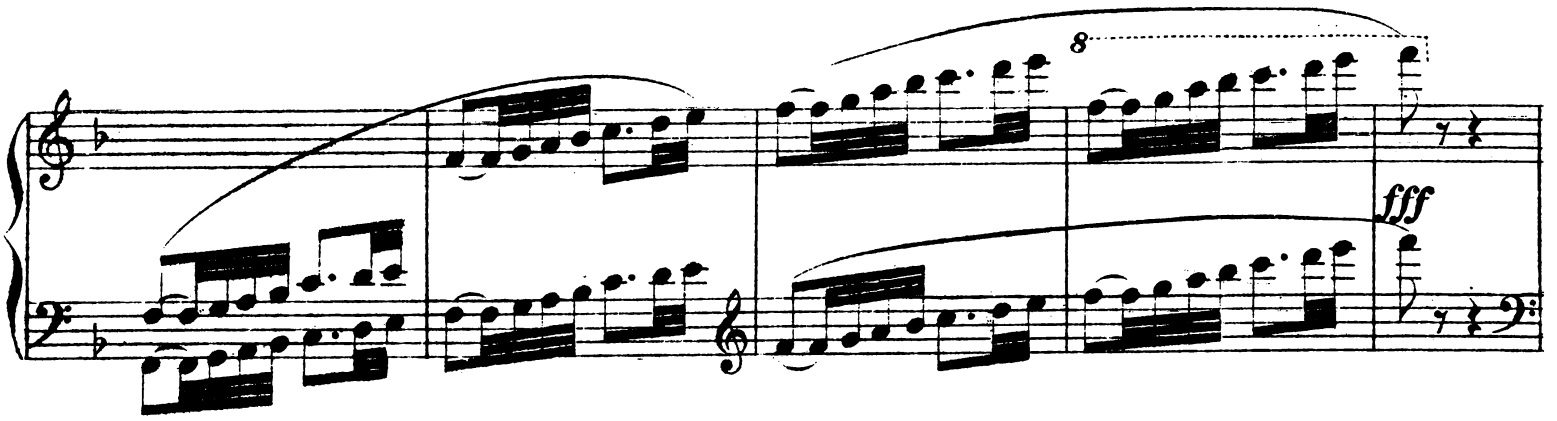

Ped.
8
ff
pp
m.v

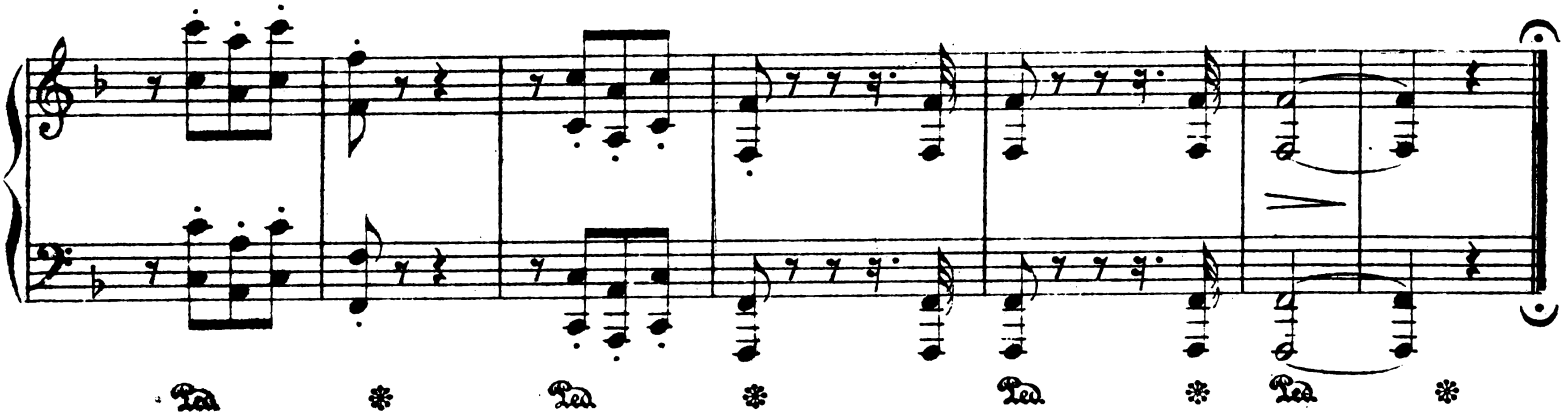

f
pp
Ped.
grazioso
m.v.
p


m. d.
cresc.
f


Ped. * Ped. *


con fuoco
p
cresc.


8
fff


Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

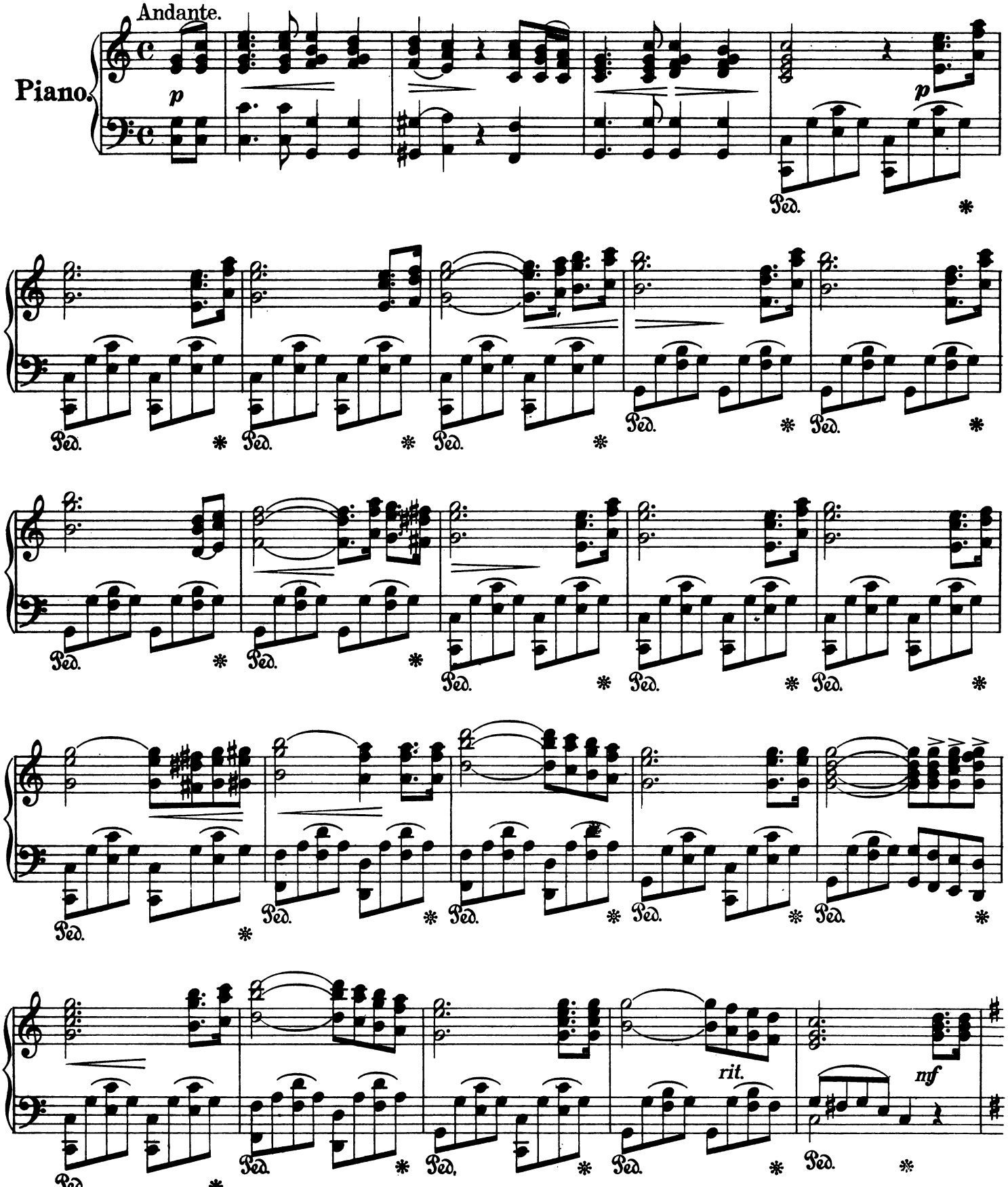
# Printemps enchanteur.

## Frühlingszauber.

## PHANTASIE.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Karl Kwapil.




Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a/M.

F. B. 258