

Horn in F

Pater mi

Nº 1

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

The musical score is written for Horn in F. It consists of seven staves of music. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 69. The dynamics are marked as *f* (forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). The score includes various musical notations such as whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and rests.

Staff 1: Measures 1-6. Dynamics: *f*, *p*.

Staff 2: Measures 7-13. Dynamics: *f*, *p*, *f*.

Staff 3: Measures 14-19. Dynamics: *p*.

Staff 4: Measures 20-25. Dynamics: *cresc.*.

Staff 5: Measures 26-31. Dynamics: *p*.

Staff 6: Measures 32-38. Dynamics: *f*.

Staff 7: Measures 39-44. Dynamics: *f*.

Motetos de Passos

Horn in F

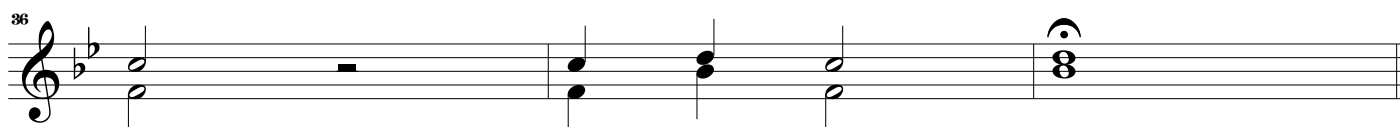
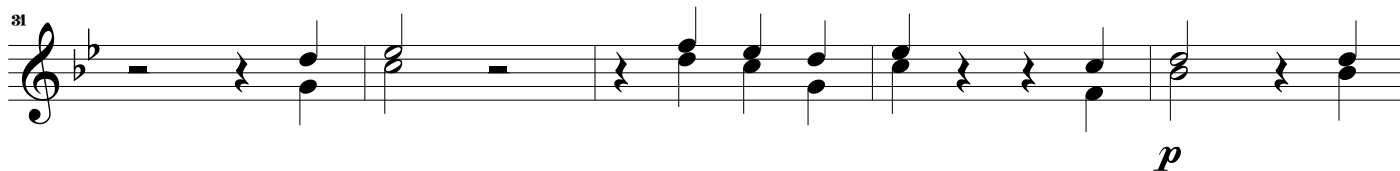
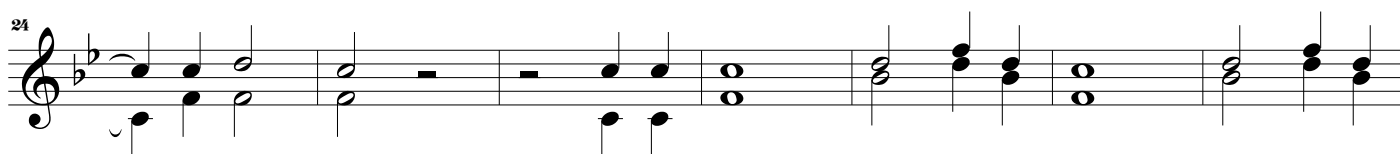
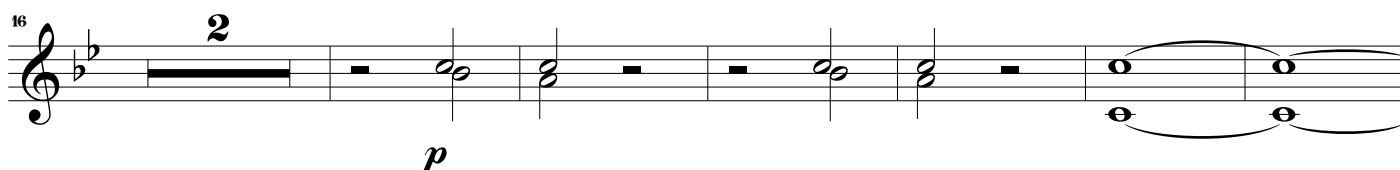
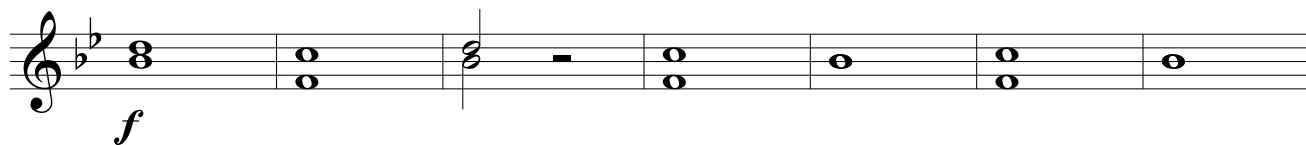
Bajulans

Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Horn in F

Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

4

f

10

17

24

31

rit.

Horn in F
Versão 1

Motetos de Passos

O vos omnes

Nº 4

Há duas partes de trompa para esse moteto,
a segunda, evidentemente, mais antiga.

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

f *f* *f* *p cresc.* *p cresc. ff mf* *p ff* *rall.*

Horn in F
Versão 2

Motetos de Passos

O vos omnes

Nº 4

Há duas partes de trompa para esse moteto,
a segunda, evidentemente, mais antiga.

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

7

13

19

26

34

f

f

ff

mf

ff

rall.

Motetos de Passos

Horn in F

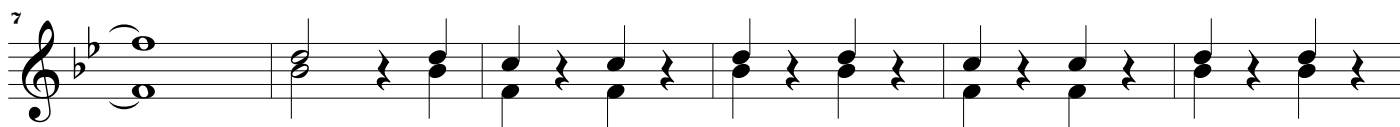
Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Horn in F

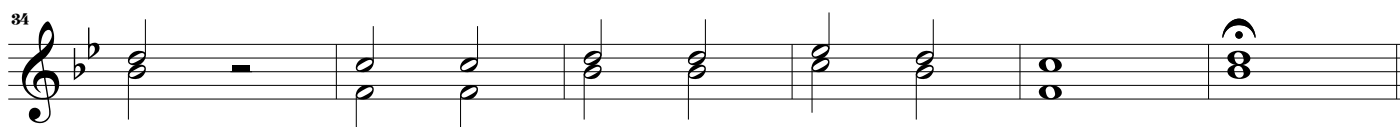
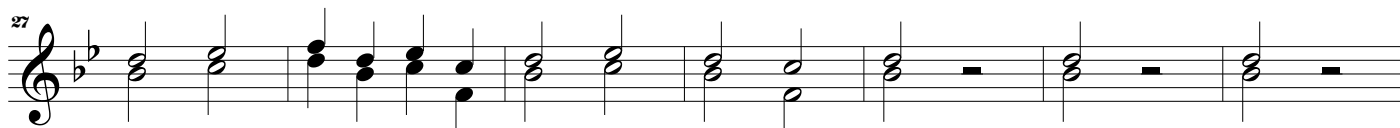
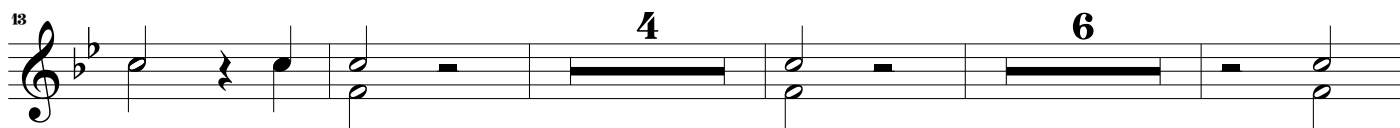
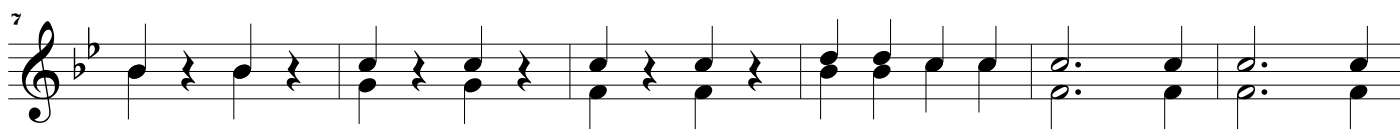
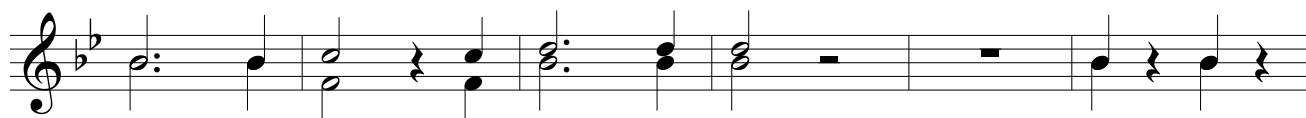
Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Horn in F

Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

